

Emelie: Nr.5 „Vogelflug“/Choreographie

1. Flug der Möwe

Bühnenmitte: Die Möwe (in weiß) bewegt sich nur leicht und anmutig (Zehenspitzen), mit ausgebreiteten Armen „legt sie sich in den Wind“, mal zur einen, mal zur anderen Seite.

Die Beleuchtung erfolgt mit einem beweglichen Farbfilter (Pastelltöne), so dass die Bewegung in der Umgebung der Möwe entsteht.

Zusätzlich können weitere Kinder (die späteren Falken) mit zarten, weißen Seidentüchern hinter der Möwe vorbeilaufen: zwei von links nach rechts, zwei von rechts nach links, aber versetzt (nicht symmetrisch). Sie ziehen die Tücher so über ihre Köpfe her, dass sie wie Nebelschwaden/Wolken wirken.



Die (Falken-)Tänzer verschwinden kurz vor Ende des Teils (seitliche Vorhänge) und lassen die Möwe allein zurück (sie werden gleich als Falken zurückkehren).

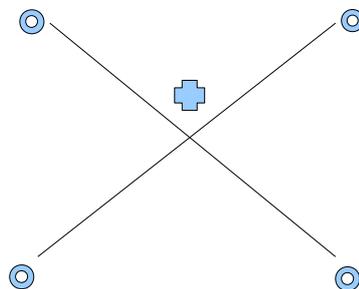
Beim letzten Klang der Harfe „landet“ die Möwe in der Bühnenmitte, führt ihre beiden „Flügel“ nacheinander über den Kopf und faltet sie dann auf der Brust. Sie bleibt während des folgenden Teiles in dieser Position.

2. Die Falken

Auftritt der (vier) Falken in schwarz. Sie betreten aus vier Ecken kommend die Bühne, mit kraftvollen Armbewegungen (nicht flattern), möglichst nicht im Kreis. Gegen Mitte des Stücks finden sich die Falken zu einer Formation (4 Ecken bzw. Himmelsrichtungen), nun schweben sie in Richtung Mitte und beschreiben eine Kreisbahn. Bei der dritten Wiederholung ziehen die Falken schwarze Tücher aus dem Ärmel und improvisieren eine Bewegung. Beim 5. Durchgang werfen zwei der Falken die Tücher ab, treffen sich mit den anderen beiden Falken in der Mitte und nehmen die Enden der Tücher ihres Gegenübers in die Hände. Sie bewegen sich wieder auseinander. Nun sitzt die Möwe in der Mitte eines „Fadenkreuzes“ (oder besser: dahinter).



in der Mitte und nehmen die Enden der Tücher ihres Gegenübers in die Hände. Sie bewegen sich wieder auseinander. Nun sitzt die Möwe in der Mitte eines „Fadenkreuzes“ (oder besser: dahinter).



3. Kampf in den Wolken

Die Falken drehen sich auf einer Kreisbahn und wedeln dabei schnell mit den Tüchern (Arme abwechselnd nach oben-unten), die Möwe richtet sich dabei langsam auf. Die Möwe versucht aus der Falle auszubrechen, wird aber immer wieder von einem der Falken zurückgestoßen.

Schließlich lassen die Falken los, doch die Möwe gerät ins Trudeln (Drehbewegung) und „fällt“ vor Emelies Füße...