

Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir

aus „Opera omnia“ I, Nr. 14

Thomas Selle
1599–1663

Sopran I
Aus der Tie - - fe,

Sopran II
Aus der Tie - - fe,

Alt
Aus der Tie - - fe, aus der Tie - - fe, aus

Tenor
Aus der Tie - - fe,

Bass
Aus der Tie - - fe, der Tie - -

7

aus der Tie - - fe, au - - fe, ruf ich Herr zu

aus der Tie - - fe, ruf ich Herr zu

fe, aus , aus der Tie - - fe, ruf ich Herr zu

aus der Tie - - fe,

aus der Tie - - fe,

dir,
dir,
dir, ruf ich Herr zu dir, Herr, hö-re mei - - - ne, Herr, hö-re
ruf ich Herr zu dir, Herr, hö-re mei - - -
ruf ich Herr zu dir, Herr, hö-re m

Herr, hö-re
mei - - - ne, Herr, hö-re m' Herr, hö-re
ne, Herr, hö-re mei - - - me,
ne, Herr, hö-re mei - - - Stim - - me,

ne, - - - ne, Herr hö-re mei - - -
- - - ne, Herr, hö-re mei - - - ne, Herr, hö-re
- - - ne, Herr, hö-re mei - - - ne, Herr, hö-re

PROBEKOPPIERT
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ne, Herr, hö-re mei - - - ne, Herr, hö re mei - - - - ne Stim - - -
 mei - - - ne, Herr, hö-re mei - - - ne, Herr, hö-re mei - ne Stim - - -
 mei - - - ne, Herr, hö-re mei - - - ne, Herr, hö - - mei - ne Stim - - -
 Herr, hö-re

me, Herr, hö-re mei - - - - -
 me, Herr, hö-re mei - - - - - ne, Her
 me, - - - - - ne
 mei - - - - - ne, Herr, hö
 Herr, hö-re mei - - - - - Herr, hö-re mei - - - - -

Herr, hö-re - - - - - me, Herr, hö-re mei - ne Stim - - me,
 ne, Herr, hö-re mei - - - - - ne Stim - - me,
 Herr, hö-re mei - - - - - ne Stim - me, mei - ne Stim - - me,
 ne, Herr, hö-re mei - - - - - ne, Herr, hö-re mei - ne Stim - - me,
 ne, Herr, hö-re mei - - - - - ne, Herr, hö-re mei - - - - - ne Stim - - me,

laß dei - ne Oh - ren mer - ken, laß dei - ne Oh - ren mer - ken,
 laß dei - ne Oh - ren mer - ken, laß dei - ne Oh - ren mer - ken,
 laß dei - ne Oh - ren mer - ken, laß dei - ne Oh - ren mer - ken laß dei - ne Oh - ren mer - ken,
 laß dei - ne Oh - ren mer - ken, laß dei - ne Oh - ren mer - ken
 laß dei - ne Oh - ren mer - ken, laß dei - ne

auf die Stim - me mei - nes Fle -
 auf die Stim - me mei - nes Fle -
 auf die Stim - me mei - nes Fle -
 auf die Stim - me mei - nes Fle -
 auf die Stim - me mei - nes Fle -

hens, mei
 mei - nes Fle - hens, mei - nes Fle -
 - hens, mei - nes Fle - - hens,
 nes Fle - hens, mei - nes Fle - - hens, mei - nes
 mei - nes Fle - - - - hens, mei - nes Fle - hens, Fle -
 mei - nes Fle - - - - hens, mei - nes

hens, mei - nes Fle - - - - - hens,
 - - - - - mei - - - - - nes Fle - - - - - hens,
 Fle - - - - - hens, mei - - - - - nes Fle - - - - - hens, mei - nes Fle - - - - - hens,
 - - - - - hens, mei - nes Fle - - - - - hens,
 Fle - - - - - hens, mei - - - - - nes Fle - - - - -

denn so du willst, Herr, Sün - de zu - rech - nen, Herr - wer wird be - - - - - in bei - - - - -
 denn so du willst, Herr, Sün - de zu - rech - nen, Herr - wer - - - - - en, denn bei - - - - -
 denn so du willst, Herr, Sün - de zu - rech - nen, - - - - - - hen, denn bei - - - - -

dir ist die Ver - ge - - - - - n - - - - - te, - - - - -
 dir i - - - - - an dich fürch - te, - - - - -
 ang und man dich fürch - te, ich har - re des Her - - - - - ren. - - - - -
 ich har - - - - - re des Her - - - - - ren. - - - - -
 ich har - - - - - re des Her - - - - - ren.

Mei-ne See-le har-ret und ich hof-fe auf sein Wort.

Mei-ne See-le har-ret und ich hof-fe auf sein Wort.

Mei-ne See-le har-ret und ich hof-fe auf sei

Mei-ne See-le war-tet auf den Herrn, von ei-ner Mor-gen-an-dern.

Mei-ne See-le war-tet auf den Herrn, von ei-ner Mo-ru-an-dern.

Mei-ne See-le war-tet auf den Herrn, von -n bis zur an-dern.

Is-ra-el, hof-fe auf den Her-ren,

ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-ren,

Is-ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-ren,

ra-el, Is-ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-ren,

Is-ra-el, Is-ra-el, Is-ra-el, hof-fe auf den Her-ren,

hof - fe auf den Her - - ren, hof - fe auf den Her-ren, hof - fe auf den
 hof - fe auf den Herrn, hof-fe auf den Her - ren, den Her-ren, hof - fe auf den
 hof - fe auf den Her - - ren, den Her-ren, hof - fe auf den Her - ren, hof - fe auf den
 hof - fe auf den Her - ren, hof - fe auf den Her - ren,
 hof - fe auf den Her-ren, hof - fe auf den Her - ren,

Her - ren, hof - fe auf den Her - - ren, denn bei dem Her -
 Her - ren, hof - fe auf den Her - - ren, denn bei dem
 Her ren, hof - fe auf den Her - - ren, denn bei dem Her - ren ist
 hof - fe auf den Her - - denn bei dem Her - ren ist
 hof - fe auf den H - - denn bei dem Her - ren ist

de, ist die Gna - de, ist die Gna - de
 Gna - de, ist die Gna - de, ist die Gna - de
 die Gna - de, ist die Gna - de, ist die Gna - de und
 - de, ist die Gna - de, ist die Gna - de, ist die Gna - de
 - die Gna - de, ist die Gna - de, ist die Gna - de, ist die Gna - de und

und viel Er - lö-sung bei ihm, und viel Er - lö-sung bei ihm;

und viel Er - lö-sung bei ihm, und viel Er - lö-sung bei ihm;

viel Er - lö-sung bei ihm und viel Er - lö-sung bei ihm; und

und viel Er - lö-sung bei ihm und viel Er - lö-sung bei ihm; und

viel Er - lö-sung bei ihm und viel Er - lö-sung bei ihm;

und er wird Is-ra-el sei- aus

und er wird I er

er wird Is-ra-el er - lö - sen, und e - sen aus al - len

er wird Is-ra-el er - lö - sen aus al - len

er wird Is-ra-el er - lö - sen aus al - len

al - len sei- al - len sei - nen Sün - den Sün - - den.

a Sün - den, aus al - len sei - nen Sün - - - den.

s al - len sei - nen Sün - - den, aus al - len sei - nen Sün - den.

se: in - den, aus al - len sei - nen Sün - den, aus al - len seinen Sün - den.

sei - nen Sün - den, aus al - len sei - - - nen Sün - - - den.

Aus Thomas Selles „Opera omnia“ I, Nr. 14
herausgegeben von Klaus Vetter