



Der Kuckuck und der Esel

für 2 Singstimmen, 2 Melodieinstrumente, Kontrabass
Marimbaphon, Klavier und Schlagzeug

Arrangement und Komposition: Peter Schindler



Set (Partitur, Instrumentalstimmen, Playback-CD)

Melodie: Carl Friedrich Zelter (1758–1832), 1810

Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798–1874), 1835

Interpreten der Playbackfassung: Peter Schindler und der Hoppel Hoppel Rhythm Club

Peter Schindler (Klavier), Obi Jenne (Schlagzeug), Mini Schulz (Bass),

Semi Hwang (Marimbaphon), Jana Rable (Flöte), Ann-Kathrin Zacharias (Klarinette)

U-Musikstudio des SWR, 2011

Partitur

Der Kuckuck und der Esel

Ein Sängertwettstreit

arr. by Peter Schindler

Frei im Tempo

Kuckuck Esel K E K E

"Kuck - uck!" "I - a!" "Kuck - uck!" "I - a!" "Kuck - uck!" "I - a!" "I - a!"

5

Alle

1. Der Kuck-uck und der E - sel, die
 (2.) Der Kuck-uck sprach: "Das kann ich Und
 (3.) Das klang so schön und lieb so

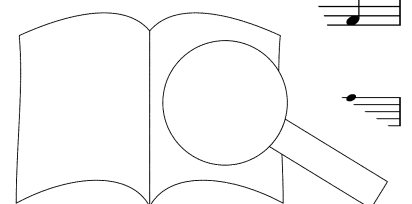
Cha-cha-chá Style
 ♩ = 125

F Gm7/F F Gm7/F F Gm7/F C7 C7

11

hat - ten ei - nen Streit, an - ge, wer wohl am bes - ten sän - ge zur
 fing gleich an zu schrein. bes ser! "Ich a - ber kann es bes - ser! ", fiel
 schön von fern und nah, bei - de: sie san - gen al - le bei - de: „Kuck -

C7 F Gm7 C7 F



schö-nen Mai - en - zeit, zur schö-nen Mai - en - zeit. "Kuck- uck!" "I - a!" "Kuck- uck!" "I - a!" "Kuck-
 gleich der E - sel ein, fiel gleich der E - sel
 uck, Kuck - uck, i - a!" „Kuck - uck, Kuck - uck, i - a!“

F C/E Cm/Eb D7 Gm7 C7 F

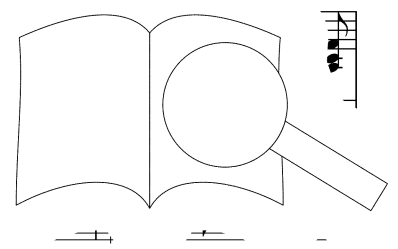
23 E "Kuck - uck!" Alle | 2. K E
 uck!" "I - a!" "I - a!" 2. Der ein. "Kuck - uck" uck"

F F Gm7

Fine

29 E K K E
 "I - a" "I - a" "Kuck - uck" "I - a"

F



34 K E K E K

"Kuck-uck-uck-uck-uck!" "I - a, i - a, i - a!" "Kuck-uck-uck-uck-uck!" "I - a, i - a, i - a!" "Kuck

38 E E K Alle

uck-uck-uck-uck-uck!" "I - a, i - a, i - a!" "Kuck-uck-uck!" 3. Das

F/A C7 F C

Fine