

Gegrüßet Maria „Der Englische Gruß“

Johannes Brahms (1833-1897)
Op. 28, W.v. Zuccalmaglio

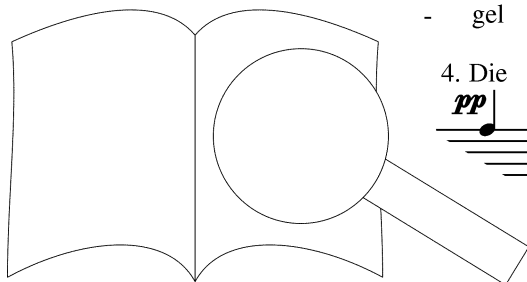
Con moto

1. Ge - grü - ßet, ge - grü - ßet Ma - Mut - ter der Gna - den, ge -
 2. Ma - ri - a, Ma - ri - a, du en Sohn emp - fan - gen, Ma -
 3. Ma - ri - a, Ma - ri - a, r' ret sol - ches ger - ne, Ma -

grü - ße ßet Ma - ri - a, du Mut - ter
 ri - a, du sollst ei - nen Sohn
 r' ri - a, die hö - ret sol fa -

san - gen die En - gel ri - a in ih - rem Ge -
 nach tun Him - mel lan - gen, daß du die
 sprach: ich bin ei - es Her - ren, nach dei - nem

16
 4. Die En - gel nun san - ken auf
 en, dar - in - nen sie ran
 - ter des Her - ren sollst
 ae - he, ge - sche - he
 4. Die
 pp



22 ih - re Knie, sie san - gen al - le Ma - ri Ma - ri - -
 san - gen al - le, sie san - gen al - le Ma - ri - -
 En - gel san - gen, sie san - gen al - le Ma - ri - -

4. Die En - gel san - te Ma - ri - a, Ma - ri - -

pp *f*

28 a, sie san - a, Ma - ri - a den Lob - g
 a, sie san - a, Ma - ri - a den Lob - g

aus: Brahms Op. 22, 1 (1872) Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

