

Kein schöner Land

Arrangements Material Clips Klavierband Aussprache Playback Audio

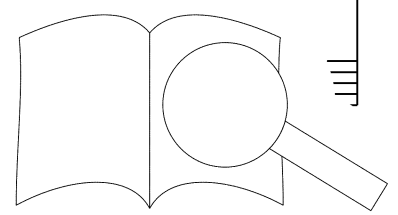
S I
 S II
 A
 M

uns - re weit und
 1. Kein schö-ner Land in die-ser Zeit als hier das uns - re weit und
 1. Kein schö-ner Land in die-ser Zeit als hier das uns - re weit und
 1. Kein schö-ner Land in die-ser Zeit als hier das uns - re

4
 breit, wo wir uns fin - den wohl un - ter Lin - den zur zeit,
 breit, wo wir uns fin - den wohl un - ter Lin - den zur zeit,
 breit, wo wir uns fin - den wohl un - ter den zur zeit, wo wir uns

8
 fin - den wohl un - ter A - bend - zeit.
 fin - den wohl un - ter den zur A - bend - zeit.
 fin - der den zur A - bend - zeit.

2. Da ha - b en wir so man - che Stund ge - ses - sen da in fro - her
 2. Da ha - ben wir so man - che Stund ge -
 wir so man - che Stund ge - ses - sen da in fro -
 ha - ben wir so man - che Stund ge - ses - sen da in fro -



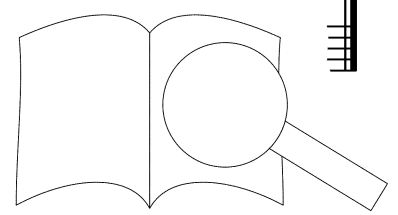
15 Rund und ta-ten sin - gen, die Lie-der klin - gen im Ei-chen-grund, und ta-ten
 ses - sen da in fro-her Rund und ta-ten sin - gen im Ei-chen-grund,
 sin - gen, ja sin - gen, die Lie - der er - klin - gen, und ta - ten
 sin - gen, ja sin - gen, die Lie - der er - klin - - - -

19 sin - gen, die Lie - der klin - gen im Ei - chen - grund.
 im Ei - - - - cher
 sin - gen, die Lie - der klin - gen im F' - - - - grund.
 gen, im Ei - - - - n grund.

23
 S I 3. Nun, Brü-der, ei - ne gu-te Nacht, der Herr .. In sei-ner Gü - te uns zu be-
 S II 3. Gu - te Nacht, te Nacht, gu - - te
 A 3. Gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - - te
 M 3. Gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - - te

28
 hü sei-ner Gü - te uns zu be - hü - ten, ist er be - dacht.
 gu - te Nacht, gu - te Nacht.
 gu - te Nacht, gu

Lie: Anton Wilhelm Florentin v. Zuccalmaglio (1803–1869) / Satz: Joachim Fischer (



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag