

# Es ist ein Ros entsprungen

Text: Str. 1–2 Trier 1587/88; Str. 3 bei Friedrich Layritz 1844  
Melodie: Köln 1599, Satz: Tilman Jäger (\*1961) 2013

Klavier

*mf*

F<sup>add9</sup> B<sup>b,add9/F</sup> F<sup>add9</sup> B<sup>b,add9/F</sup> F<sup>add9</sup> B<sup>b,add9/F</sup>

4 Sopran I

Sopran II

Alt

*mf*

1. Es ist ein Ros entsprungen aus einer  
2. Das Blümlein, das ich meine, davon  
3. Das Blümlein so kleine, das d'

F<sup>add9</sup> B<sup>b,add9/F</sup> F<sup>add9</sup> B<sup>b,add9/F</sup> Am<sup>7</sup> Dm<sup>7 sus4</sup> G<sup>7</sup>

*mf*

Ped. Ped. simile

8

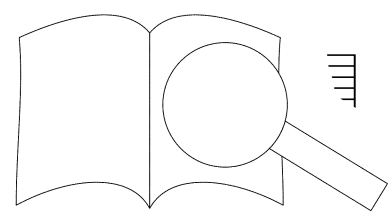
— Wurzel zart, uns die Alten  
— saja sag't, uns gebracht al  
— uns so süß; mit seinem hel-len

B<sup>b6</sup> C F<sup>add9</sup> B<sup>b,add9</sup> G<sup>7/F</sup> F<sup>add9</sup> B<sup>b,add9/F</sup>

12

sun le: n, Jes se kam die Art  
er treibt's die rei ne Magd;  
die Fins ter nis:

Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>b6</sup> C



16

*p*

und hat ein Blüm - lein bracht  
 aus Got - tes ew - gem Rat  
 Wahr' Mensch und wah - rer Gott

*p*

Fadd9 F Em7 A7 Dm7 G7 Am7 D7

*p* *cresc.*

19

*mf cresc.* *f*

mit - ten im kal - ten  
 hat sie ein Kind - ge  
 hilft uns aus al - lem

*mf cresc.* *f*

Gm7 C sus7 Bbadd9/F Fa D sus4 D

22

*dim.* *p* 3x

wohl wel ret  
 nal - ben Nacht.  
 se - lig macht.  
 Sünd - und Tod.

*p*

C sus G7/B C7/Bb F/A G7

26 Coda

Es ist ein Ros ent sprun gen.  
 Das Blü - me - lein so klei - - - ne.

*mf* *dim.* *p*

F G/F G°/F F H°7/F G°7/F G°7/F F add 9

Dieser Satz kann im Wechsel mit dem 4-stimmigen Satz von Michael Praetorius aufgeführt werden.

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

