

Maria durch ein Dornwald ging

Text und Melodie: ab Mitte des 19. Jh.s. im Eichsfeld
und Bistum Paderborn verbreitet
Satz: Heinrich Kaminski (1886–1946) 1930

Sehr ruhig *p dolce* **Breit** *p*

Sopran I
1. Ma - ri - a durch ein Dor - nen - wald ging,
2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen?
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen, Ky - rie e - lei -

Sopran II
1. Ma - ri - a durch ein Dor - nen - wald ging,
2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen?
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen, Ky - rie e - lei -

Alt
1. Ma - ri - a durch ein Dor - nen - wald ging,
2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen?
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen, Ky - ri - e e lei

Tenor
Ky - rie e - lei -

Bass I
Ky - rie e - lei -

Bass II

Sehr ruhig *p dolce*

4
Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der
Ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen, das
als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da

son. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der
Ein klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen, das
Als das Kind - lein durch den Wald ge - tra - gen, da

son, e - lei - son, Ky - ri -

son,

Ky - rie e - lei - son.

Breit

7

hatt in siebn Jahr kein Laub ge-tra-gen. } Je - sus und Ma - ri - a.
 trug Ma-ri-a un-ter ih-rem Her-zen. }
 ha-ben die Dor-nen Ro-sen ge-tra-gen.

hatt in siebn Jahr kein Laub ge-tra-gen. } Je - sus und Ma - ri - a.
 trug Ma-ri-a un-ter ih-rem Her-zen. }
 ha-ben die Dor-nen Ro-sen ge-tra-gen.

hatt in siebn Jahr kein Laub ge-tra-gen. } Je - sus und Ma - ri - a.
 trug Ma-ri-a un-ter ih-rem Her-zen. }
 ha-ben die Dor-nen Ro-sen ge-tra-gen.

e - e - lei - son, Je - sus und Ma - ri - a.

Je - sus und Ma - ri - a.

Je - sus und Ma - ri - a.

© by Carus-Verlag, Stuttgart

