

Psalm 121

nach der Cavatina (5. Satz) aus Beethovens Streichquartett Nr. 13
based on Beethoven's String Quartet No. 13, 5th mov.

Ludwig van Beethoven (1770–1827), op. 130,5 /
Heribert Breuer (*1945) 2018
Text: Psalm 121,1–2

– Meine Hilfe kommt von Hedwig: herzlichst zum 70. –

Adagio, molto espressivo (♩ = 46)

Soprano
Ich he - be mei - ne Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den

Alto
Ich he - be mei - ne Au - gen, ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den

Tenore
Ich he - be mei - ne, mei - ne Au - gen auf zu den

Basso
Ich he - be mei - ne Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den

6
Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, Ich
Ber - gen, von Hil - fe kommt, ich he - be mei - ne
chen mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, ich he - be mei - ne
gen, von chen mir Hil - fe kommt, Hil - fe kommt, ich he - be mei - ne

11
he - be mei - ne Au - gen zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, Hil - fe
Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen
Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen
Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen

16

kommt, Hil - fe, Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mei - ne
 mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, Hil - fe
 mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe
 mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe,

21

Hil - fe kommt. *mp* Mei - ne Hil - fe
 kommt. *p* Mei - ne Hil - fe kommt von dem Herrn, *p* kommt von dem Herrn von dem
 kommt. *p* Mei - ne Hil - fe kommt von dem Herrn, *p* dem Herrn, von dem Herrn, von dem
 Hil - fe, mei - Hil - fe kommt von dem kommt von dem

26

von dem Herrn, Him mel, Him - mel, der Him - mel und Er - de ge - macht hat,
 Him - mel und Er - de ge - macht hat, mei - ne
 , der Him - mel, Him - mel und Er - de ge - macht hat, mei - ne
 Herrn, Him - mel, der Him - mel und Er - de ge - macht hat, mei - ne

31

mei - ne Hil - fe kommt von dem Herrn, der Him - mel,
 Hil - fe, mei - ne Hil - fe kommt von dem Herrn, kommt von dem Herrn, der Him - mel,
 Hil - fe kommt von dem Herrn, von dem Herrn, von dem Herrn, der Him - mel,
 Hil - fe kommt von dem Herrn, kommt von dem Herrn, der Him - mel, der

37 *poco rit.* *mp* **a tempo**

Him - mel, der Him-mel und Er - de ge - macht hat. Ich he - be mei-ne

Him - mel und Er - de ge - macht hat, ge - macht hat. Ich he - be mei-ne Au - gen,

Him - mel und Er - de ge - macht hat, ge - macht hat. Ich he - be mei-ne Au - gen,

Him - mel und Er - de ge - macht, ge - macht hat. Ich he - be mei - ne

42

Au - gen, mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil

ich he - be mei-ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen Hil - fe,

mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, mir

Au - gen, mei-ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe

48

kommt, von wel - chen mir Hil - fe kommt, ich he - be mei-ne Au - gen auf

kommt, von wel - chen mir Hil - fe kommt. Ich he - be mei-ne Au - gen

kommt, von wel - chen mir Hil - fe kommt, mei - ne Au - gen

kommt, von wel - chen mir Hil - fe kommt, mei - ne Au - gen

53

zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt. Du mei - ne Hil - fe!

auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mei-ne Hil - fe!

auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, mir Hil - fe kommt, mei-ne Hil - fe!

auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe kommt, mei-ne Hil - fe!

Original: Es-Dur / E flat major; 2 VI, Va, Vc