

# Adeste fideles

Nun freut euch, ihr Christen

lat. Text und Melodie: erstmals bei John Francis Wade 1751  
Text dt.: GL 241 (EGB 1971) 2. Strophe,  
Friedrich Heinrich Ranke (1798–1876) 1826 (3. Strophe)  
Arr.: Giacomo Mezzalana (\*1959) 2013/2020

**Andante moderato. Swing mode**  $\text{♪} = \text{♪} \text{ } \text{♪} \text{ } \text{♪}$

Sopran  
Alt

Männer-  
stimme  
ad lib.

Klavier

*mp*

1. Ad -  
(2. Nun)

*mp*

*8va*

*p*

*mp*

6

e - ste, fi - de - les, lae tri - um - phes, v ni - te, ve -  
freut euch, ihr Chris - ten, sin get Ju - bel - li - und kom - met, o

11

Na - tum  
Chris - tus

*f*

ni - te in Beth - - le - hem! Na - - tum vi - de - te,  
kom - met nach Beth - - le - hem! Chris - - tus der Hei - land

Na - tum vi - de - te,  
Chris - tus der Hei - land

16

Aa *mp* *mf*

Re - gem An - ge - lo - rum! Ve - ni - te, ad - o - re - mus, ve - ni - te, ad - o -  
 stieg zu uns her - nie - der. Kommt, las - set uns an - be - ten, kommt, las - set uns an -

*mp* *mf* Aa

21

*f*

re - mus, ve - ni - te, ad - o - re - mus Do mi - num  
 be - ten, kommt, las - set uns an - be - ten den Kö nig, den Herrn

*f* *f*

26

1. Ad - num!  
 2. Nun Herrn.

2.

*f*

32

36 *f*

3. Kommt, sin - get dem Her - ren, singt, ihr En - gel - chö - re! Froh - lo - cket, froh -

42 *ff*

lo - cket, ihr Se - li - gen: „Eh - re sei Gott im  
„Eh - re sei Gott im

47 *mf* *mp* *mf*

Him - mel und \* Kommt, las - uns - be - ten, kommt, las - set uns an -

52 *rit.* *ff* *f* *ff*

be - ten, kommt, las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn.

\* Falls keine Männerstimme vorhanden ist, singt der Alt die kleingesetzten Noten.

© Carus-Verlag, Stuttgart (Satz), © Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt GmbH, Stuttgart (Text EGB)