

Entre le bœuf / Auf Heu und Stroh

Text und Melodie: aus Frankreich
 dt. Text: Christoph Mohr (*1962) 2014
 Arr.: Gunther Martin Göttsche (*1953) 2020

Andante con moto ♩ = 80

Melodieinstrument ad lib.

Sopran I

Sopran II

Alt

Männerstimme ad lib.

Klavier

6

pe-tit fils. ns, mil-le sé-ra-phins vo-lent à l'en-tour de ce Dieu d'a-mour.
 ein Je-sus-kind. Gro-ß-her, groß das En-gels-heer, schwe-ben leis he-ran, dass es schla-fen kann.

vo-lent à l'en-tour de ce Dieu d'a-mour.
 schwe-ben leis he-ran, dass es schla-fen kann.

vo-lent à l'en-tour de ce Dieu d'a-mour.
 schwe-ben leis he-ran, dass es schla-fen kann.

fils. Mm, mm, vo-lent à l'en-tour de ce Dieu d'a-mour.
 Kind. Mm, mm, schwe-ben leis he-ran, dass es schla-fen kann.

fils. Mm, mm, vo-lent à l'en-tour de ce Dieu d'a-mour.
 Kind. Mm, mm, schwe-ben leis he-ran, dass es schla-fen kann.

* kleine Noten nur spielen, wenn kein Melodieinstrument besetzt ist

11

2. En - tre les deux bras de Ma-rie dort, dort, Fruit de la vie. Mille an - ges di - vins,
 2. In Mut-ter's Arm, da liegt er schon: Schlaf, schlaf, o Got-tes Sohn! Groß das Lich-ter-meer;

2. En - tre les deux bras de Ma-rie dort, dort, le Fruit de la vie. Mille an - ges di - vins,
 2. In Mut-ter's Arm, da liegt er schon: Schlaf, schlaf, schlaf, o Got-tes Sohn! Groß das Lich-ter-meer;

2. En - tre les deux bras de Ma-rie dort, Fruit de la vie. Ah,
 2. In Mut-ter's Arm, da liegt er schon: Schlaf, schlaf, Got-tes Sohn! Ah,

dort, Fruit de la vie.
 schlaf, schlaf, Got-tes Sohn!

16

hins - lent à l'en - tour. 3. En - tre les ro - ses et les lys,
 e - ben leis he - ran. 3. Und auch der Va - ter schaut ihm zu:

le sé - ra - phin vo - lent à l'en - tour de ce Dieu d'a - mour. 3. En - tre les ro - ses et les lys,
 s En - gels - he - schwe - ben leis he - ran, dass er schla - fen kann. 3. Und auch der Va - ter schaut ihm zu:

ah, vo - lent à l'en - tour de ce Dieu d'a - mour. 3. En - tre les ro - ses et les lys
 ah, schwe - ben leis he - ran, dass er schla - fen kann. 3. Und auch der Va - ter schaut ihm zu:

vo - lent à l'en - tour de ce Dieu d'a - mour. 3. En - tre les ro - ses et les lys
 schwe - ben leis he - ran, dass er schla - fen kann. 3. Und auch der Va - ter schaut ihm zu:

* nur spielen, wenn keine Männerstimme besetzt ist

ah, ah, Mille an - ges di - vins, mil - le sé - ra - phins
 ah, ah, Groß das Lich - ter - meer, groß das En - gels - heer,

ah, ah, Mille an - ges di - vins, mil - le sé - ra - phins
 ah, ah, Groß das Lich - ter - meer, groß das En - gels - heer,

dort, dort, dort le pe - tit fils. Mille an - ges di - vins, mil - le sé - ra - phins
 Schlaf, schlaf, schlaf in sü - ßer Ruh! Groß das Lich - ter - meer, groß das En - gels - heer,

dort, dort, dort le pe - tit fils. Mille an - ges di - vins, mil - le sé - ra - phins
 Schlaf, schlaf, schlaf in sü - ßer Ruh! Groß das Lich - ter - meer, groß das En - gels - heer,

Dieu d'a - mour.
 schla - fen kann.

Dieu d'a - mour.
 schla - fen kann.

Dieu d'a - mour.
 schla - fen kann.

Dieu d'a - mour.
 schla - fen kann.

f *p*

4. En - tre les pas - tou - reaux jo - lis dort, dort, dort le pe - tit fils. Mille an - ges di - vins,
 4. Schau, wie viel Hir - ten _ bei ihm sind: Schlaf, schlaf, schlaf, o Chris - tus - kind! Groß das Lich - ter - meer;

f *p*

4. En - tre les pas - tou - reaux jo - lis dort, dort, dort le pe - tit fils. — Mm, —
 4. Schau, wie viel Hir - ten _ bei ihm sind: Schlaf, schlaf, schlaf, o Chris - tus - kind! Mm, —

f *p*

4. En - tre les pas - tou - reaux jo - lis, ah, — ah, — Mm, —
 4. Schau, wie viel Hir - ten _ bei ihm sind: Ah, — ah, — Mm, —

f *p*

4. En - tre les pas - tou - reaux jo - lis, ah, — ah, — Mm, —
 4. Schau, wie viel Hir - ten _ bei ihm sind: Ah, — ah, — Mm, —

pp

se - ra -
 as En - gels - heer.

l'en - tour de ce Dieu d'a - mour.
 he - ran, dass es schla - fen kann.

vo - lent à l'en - tour de ce Dieu d'a - mour.
 schwe - ben leis he - ran, dass es schla - fen kann.

mm, —
 mm, —

vo - lent à l'en - tour de ce Dieu d'a - mour.
 schwe - ben leis he - ran, dass es schla - fen kann.

mm, — mm, —
 mm, — mm, —

pp