

Anton
BRUCKNER

Herbstlied

WAB 73

Text: Friedrich von Sallet

Coro (SATB) e Pianoforte

bearbeitet für gemischten Chor von
arranged for mixed choir by
Gunther Martin Göttsche



Carus 3.389/90

Herbstlied

Anton Bruckner (1824–1896), WAB 73 /

Gunther Martin Götsche (*1953) 2022

Text: Friedrich von Sallet (1812–1843)

Frisch und munter / Fresh and lively

Soprano *f*
Durch die Wäl - der streif ich mun - ter, wenn der Wind die Stäm - me rüt - telt, durch die Wäl - der streif ich

Alto *f*
Durch die Wäl - der streif ich mun - ter, wenn der Wind die Stäm - me rüt - telt, durch die Wäl - der streif ich

Tenore *f*
Durch die Wäl - der streif ich mun - ter, wenn der Wind die Stäm - me rüt - telt, streif ich

Basso *f*
Durch die Wäl - der streif ich mun - ter, wenn der Wind die Stäm - me rüt - telt, streif ich

Pianoforte *f*

6
mun - ter, wenn der Wind die Stäm - me rüt - telt, Blatt auf

- ter, wenn der Wind rüt - telt, Blatt auf

m - ter, wenn der Wind die Stäm - me rüt - telt, Blatt auf

mun - ter, wenn der Wind die Stäm - me rüt - telt und mit Ras - seln* bunt und bun - ter Blatt auf

trem.

* Friedrich von Sallet: „Rascheln“

aus / from *Chorbuch Bruckner (weltlich)* – Carus 4.026

© 2023 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.389/90

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

11

Blatt her-un-ter-schüt-telt, und mit Ras-seln bunt und bun-ter Blatt auf Blatt her-un-ter-

Blatt her-un-ter-schüt-telt, und mit Ras-seln bunt und bun-ter Blatt auf Blatt her-un-ter-

Blatt her-un-ter-schüt-telt, und mit Ras-seln bunt und bun-ter Blatt auf Blatt her-un-ter-

Blatt her-un-ter-schüt-telt, und mit Ras-seln bunt und bun-ter Blatt auf Blatt her-un-ter-

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

16

Langsamer / Slower

schüt-telt. Denn es träumt bei sol-chem in-

schüt-telt. Denn es träumt bei so-chem Klan-ge

schüt-telt. Denn es träumt bei sol-chem

schüt-telt. Denn es träumt bei sol-chem

p *p* *pp* *pp*

20

von vom Früh-lings-hau-che, von der

sich gar schön vom Früh-lings-hau-che,

Klan-ge sich gar schön vom Früh-lings-hau-che, von der

Klan-ge sich gar schön vom Früh-lings-hau-che, von der

p *pp* *pp* *pp*

24

cresc.

Nach - ti - gall — Ge - san - ge, von der Nach - ti - gall — Ge - san - ge und vom

p cresc.

von der Nach - ti - gall — Ge - san - ge und vom

cresc.

Nach - ti - gall Ge - san - ge und vom

cresc.

Nach - ti - gall Ge - san - ge

28

cresc.

jun - gen Grün, und vom jun - gen Grün, und vom jun - gen Grün, vom jun - gen Grün am — Strau - che.

cresc.

jun - gen Grün, und vom jun - gen Grün, vom jun - gen Grün am — Strau - che.

cresc.

jun - gen Grün, und vom jun - gen Grün, und vom jun - gen Grün am Strau - che.

p cresc.

und vom jun - gen Grün und vom jun - gen Grün am Strau - che.

decresc.

decresc.

p

33

I. Zeit *f* Tempo primo

lustig schreit ich durchs Ge - fil - de, wo ver - dorr - te Dis - teln ni - cken, lus - tig

f

Lus - tig schreit ich durchs Ge - fil - de, wo ver - dorr - te Dis - teln ni - cken, lus - tig

f

Lus - tig schreit ich durchs Ge - fil - de, wo ver - dorr - te Dis - teln ni - cken,

f

Lus - tig schreit ich durchs Ge - fil - de, wo ver - dorr - te Dis - teln ni - cken,

schreit ich durchs Ge - fil - de, wo ver - dorr - te Dis - teln ni - cken,
 schreit ich durchs Ge - fil - de, wo ver - dorr - te Dis - teln ni - cken,
 durchs Ge - fil - de, wo ver - dorr - te Dis - teln ni - cken, denk an Mai - en - rös - lein
 durchs Ge - fil - de, wo ver - dorr - te Dis - teln ni - cken, denk an Mai - en - rös - lein

p

43 *pp* denk an Mai - en - rös - lein mil - de mit den mor - gen - fri - schen Bli - ck Nach dem
pp denk an Mai - en - rös - lein mil - de mit den gen - fri - schen - cken Nach dem
 mil - de mil - de mit den mor - gen - fri - schen - cken.
 mil - de mit den mor - gen - fri - schen Bli - cken.

Lakame *p*

pp

49 Him schau ich ger - ne, wenn ihn *p cresc.*
 Him - mel schau ich ger - ne, wenn ihn *p cresc.*
 Nach dem Him - mel schau ich ger - ne, *pp*
 Nach dem Him - mel schau ich ger - ne, *pp*

pp *p*

53

mf *cresc.*

Wol - ken schwarz be - de - cken, denk an tau-send lie - be

Wol - ken schwarz be - de - cken, denk an

pp cresc. *mf*

wenn ihn Wol - ken schwarz be - de - cken, denk an tau - send

wenn ihn Wol - ken schwarz be - de - cken, denk an tau - send

57

cresc. *p*

Ster - ne, denk an tau-send lie - be - Ster-ne, die da - hin - ter sich ver - cken da -

tau-send lie - be - Ster - ne, da - hin - ter sich ver - ste - cken,

cresc. *p*

lie - be Ster - ne, die da - hin - ter sich ver - ste - cken,

lie - ster - ne, die da - hin - ter sich ver - ste - cken,

63

dim.

hin - ter sich ver - ste - cken.

dim.

die da - hin - ter sich ver - ste - cken.

dim.

die da-hin-ter sich, die da - hin-ter sich ver - ste - cken.

dim.

die da - hin - ter sich, die da - hin-ter sich ver - ste - cken.

p *pp*

Original: fis-Moll / F sharp minor; Soli SS, Coro TTBB, Pfte

QZ

Carus



Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet, Smartphone und PC
- Carus Choir Coach (nur audio): Übehilfe für Chorsänger*innen mit Originaleinspielung, Coach und Coach in Slow Mode erhältlich (mp3 auf CD oder als Download)

Experience Choral Music Anytime. Anywhere.

- An app with the top choral works from the 17th to the 20th century
- Carus vocal scores, synchronized with first class recordings by top performers
- Acoustic coach helps you learn your own choral part
- Fast and difficult passages can also be practiced in slow mode
- Page turning and navigation just as in the printed vocal score
- For tablet, smartphone and PC
- Carus Choir Coach (audio only): practice aid for choral singers with original recording, coach and coach in slow mode available (mp3 on CD or as download)

