

Anton
BRUCKNER

Trösterin Musik

WAB 81b

Text: August Seuffert

Coro (SATB) ed Organo

bearbeitet für gemischten Chor von
arranged for mixed choir by
Gunther Martin Göttsche



Carus 3.390/70

Trösterin Musik

Anton Bruckner (1824–1896), WAB 81b /
Gunther Martin Göttische (*1953) 2022
Text: August Seuffert (1844–1904)

Feierlich, kräftig; maestoso (nicht schleppend)
Ceremoniously, powerfully; maestoso (not dragging)

Soprano *ff* Mu - sik! du himm - li - sches Ge - bil - de, voll ho - her Macht, voll sü - ßer Mil - *dim.*

Alto *ff* Mu - sik! du himm - li - sches Ge - bil - de, voll ho - her Macht, voll sü - ßer Mil - *dim.*

Tenore *ff* Mu - sik! du himm - li - sches Ge - bil - de, voll ho - her Macht, voll sü - ßer Mil - *dim.*

Basso *ff* Mu - sik! du himm - li - sches Ge - bil - de, voll ho - her Macht, voll sü - ßer Mil - *dim.*

Organo
tacet bis T. 31 /
tacet up to m. 31

8 *ff* 1. wir len dop - pelt tief dein Wal - ten, wenn uns ein *pp*
2. du noch in den tiefs - ten Schmer - zen mit lei - sem

de, 1. wir füh - len, wir füh - len dop - pelt tief dein Wal - ten, wenn uns ein *pp*
2. du pochst noch, du pochst noch in den tiefs - ten Schmer - zen mit lei - sem

de, 1. wir füh - len dop - pelt tief dein Wal - ten, wenn uns ein *pp*
2. du pochst noch in den tiefs - ten Schmer - zen mit lei - sem

de, 1. wir füh - len dop - pelt tief dein Wal - ten, wenn uns ein *pp*
2. du pochst noch in den tiefs - ten Schmer - zen mit lei - sem

aus / from Chorbuch Bruckner (weltlich) – Carus 4.026

© 2023 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.390/70

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Leid das Herz ge - spal - ten. Der Schmer - zens -
 Fin - ger an die Her - zen. Und wenn die

Leid das Herz ge - spal - ten. Der
 Fin - ger an die Her - zen. Und

Leid das Herz ge - spal - ten. Der Schmer - zens - wo - gen, der
 Fin - ger an die Her - zen. Und wenn die See - le, 7

Leid das Herz ge - spal - ten. Der Schmer - zens - wo - gen wir - res
 Fin - ger an die Her - zen. Und wenn die See - le, gram - ge -

19 rit. Tempo I

wo - gen wir - res Drän - gen, es glät - tet sich vor dei - nen Klän - gen, be - sänf - tigt
 See - le, gram - ge - bro - chen, kein Wort mehr hört, das Trost ge - spro - chen, wenn längst ver -

Schmer - zens - wo - gen wir - res Drän - gen, es glät - tet sich vor dei - nen Klän - gen, be - sänf - tigt
 wenn die See - le, gram - ge - bro - chen, kein Wort mehr hört, das Trost ge - spro - chen, wenn längst ver -

Schmer - zens - wo - gen wir - res Drän - gen, es glät - tet sich vor dei - nen Klän - gen, be - sänf - tigt
 wenn die See - le, gram - ge - bro - chen, kein Wort mehr hört, das Trost ge - spro - chen, wenn längst ver -

Drän - gen, es glät - tet sich vor dei - nen Klän - gen, be - sänf - tigt
 bro - chen, kein Wort mehr hört, das Trost ge - spro - chen, wenn längst ver -

24 all die Flu - ten zie - hen ins wei - te Meer der Har - mo - ni -
 stummt die stil - len Kla - gen im Leid, das trä - nen - los ge - tra -

all die Flu - ten zie - hen ins wei - te Meer der Har - mo - ni -
 stummt die stil - len Kla - gen im Leid, das trä - nen - los ge - tra -

all die Flu - ten zie - hen ins wei - te Meer der Har - mo - ni -
 stummt die stil - len Kla - gen im Leid, das trä - nen - los ge - tra -

all die Flu - ten zie - hen ins wei - te Meer der Har - mo - ni -
 stummt die stil - len Kla - gen im Leid, das trä - nen - los ge - tra -

30

ff *f*

en. Wie Or - gel - ton, wie Mee - res - wo - gen kommt dann der Trost ins Herz ge -
 gen: Dann fühlt das Herz in Or - gel - tö - nen ein heh - res himm - li - sches Ver -

ff *f*

en. Wie Or - gel - ton, wie Mee - res - wo - gen kommt dann der Trost ins Herz ge -
 gen: Dann fühlt das Herz in Or - gel - tö - nen ein heh - res himm - li - sches Ver -

ff *f*

en. Wie Or - gel - ton, wie Mee - res - wo - gen kommt dann der Trost ins Herz ge -
 gen: Dann fühlt das Herz in Or - gel - tö - nen ein heh - res himm - li - sches Ver -

en. Wie Or - gel - ton, wie Mee - res - wo - gen kommt dann der Trost ins Herz ge -
 gen: Dann fühlt das Herz in Or - gel - tö - nen ein heh - res himm - li - sches Ver -

Organo pleno
 mit Pedal

ff *f*

37

ff

zo - gen und stillt der See - le wil - des Seh - nen und das Weh
 söh - nen und fin - det in dem Klang der er der den letz - ten Trost,

zo - gen und stillt der See - le wil - des Seh - nen und löst das Weh
 söh - nen und fin - det in dem Klang der er der den letz - ten Trost,

zo - gen und stillt der See - le wil - des Seh - nen und löst das Weh
 söh - nen und fin - det in dem Klang der Lie - der den letz - ten Trost,

nen stillt der See - le wil - des Seh - nen und löst das Weh
 in dem Klang der Lie - der den letz - ten Trost,

45 **Sehr langsam / Very slowly**

ppp

in mil - de Trä - - - - nen.
 die Trä - nen wie - - - - der.

ppp

in mil - de Trä - - - - nen.
 die Trä - nen wie - - - - der.

ppp

in mil - de Trä - - - - nen.
 die Trä - nen wie - - - - der.

ppp

in mil - de Trä - - - - nen.
 die Trä - nen wie - - - - der.

Original: c-Moll /
 C minor; Coro TTBB, Org