

Anton
BRUCKNER

Um Mitternacht

WAB 89

Text: Robert Prutz

Coro (SATB) e Pianoforte

bearbeitet für gemischten Chor von
arranged for mixed choir by
Jürgen Blume



Carus 3.390/80

Um Mitternacht

Anton Bruckner (1824–1896), WAB 89 /

Jürgen Blume (*1946) 2022

Text: Robert Prutz (1816–1872)

Feierlich, doch nicht schleppend
Ceremoniously, but not dragging

The musical score is arranged in a standard vocal and piano format. It consists of five systems of staves. The first system includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, along with the Pianoforte accompaniment. The lyrics are: "Um Mit - ter - nacht, in erns - ter". The second system continues the vocal parts and piano accompaniment with the lyrics: "de, oft ein wun - der - sa - mer, ein wun - der -". The third system continues with: "de, tönt oft ein wun - der - sa - mer, ein wun - der -". The fourth system continues with: "Stun - de, tönt oft ein wun - der - sa - mer, ein wun - der -". The fifth system continues with: "Stun - de, tönt oft ein wun - der - sa - mer, ein wun - der -". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. Performance markings include *pp*, *non molto cresc.*, *Ped.*, *sempre Ped.*, and *sempre legato*. A large, stylized watermark "CARUS" is overlaid on the score.

aus / from *Chorbuch Bruckner (weltlich)* – Carus 4.026

© 2023 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.390/80

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

11

sa - - mer Klang; 's ist wie aus lie - bem Mut - ter-mun - de ein

sa - - mer Klang; 's ist wie aus lie - bem Mut - ter-mun - de ein

sa - - mer Klang; 's ist wie aus lie - bem Mut - ter-mun - de ein

sa - - mer Klang; 's ist wie aus lie - bem Mut - ter-mun - de ein

mf *cresc.*

15

freund - lich, ein freund - lich, ein freund - lich trös - ten - der Ge - sang. In

freund - lich, ein freund - lich, ein freund - lich trös - ten - der Ge - sang.

freund - lich, ein freund - lich, ein freund - lich trös - ten - der Ge - sang.

freund - lich, ein freund - lich, ein freund - lich trös - ten - der Ge - sang.

zart, hervortretend

p

19

un - be - lausch - ten Trä - nen löst er des

pp In sü - ßen, un - be - lausch - ten

pp In sü - ßen, un - be - lausch - ten

pp In sü - ßen, un - be - lausch - ten

p

ped. * *ped. (simile)*

Her - zens ban - ge Pein, des Her - zens ban - ge Pein *pp* *hervor-*
 Trä - nen löst er des Her - zens ban - ge Pein und
 Trä - nen löst er des Her - zens ban - ge Pein
 Trä - nen löst er des Her - zens ban - ge Pein

legato

*tretend*² und al - les un - mut - vol - le Seh - nen und *dim.*
 al - les un - mut - vol - le Seh - nen und al - les Kum - mer wiegt *dim.* er
 und al - les un - mut - vol - le Seh - nen und *dim.*
 und al - les un - mut - vol - le Seh - nen und *dim.*

hervortretend, sempre cresc.
 al - len Kum - mer wiegt er ein. Als käm der Mai des Le - bens wie - der,
 ein, Kum - mer wiegt er ein. *sempre cresc.* Als käm der Mai des Le - bens wie - der,
 al - len Kum - mer wiegt er ein. *sempre cresc.* Als käm der Mai des Le - bens wie - der,
 al - len Kum - mer wiegt er ein. Als käm der Mai des Le - bens wie - der,

29 *mf cresc.* *f* *p* *sempre cresc.*

regt sich's im Her - zen wun - der-bar: Da quil-len Tö - ne, kei - men Lie - der,

mf cresc. *ff hervortretend* *ff*

regt sich's im Her - zen, als käm der Mai des Le-bens wie - der: Tö - ne quil-len, Lie - der

mf cresc. *f* *p* *sempre cresc.*

8 regt sich's im Her - zen wun - der-bar: Da quil-len Tö - ne, kei - men Lie - der,

mf cresc. *f* *p* *sempre cresc.*

regt sich's im Her - zen wun - der-bar: Da quil-len Tö - ne, kei - men Lie - der,

33 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

da wird die See - le jung und klar. tö - net

kei - men, wird die See - le jung und klar. So

8 da wird die See - le jung und klar. So tö - net

da wird die See - le jung und klar. So tö - net

38 *p* *p* *p* *p*

oft das stil - - le Läu - ten, doch ich ver-

tö - - net oft das stil - - le Läu - ten,

8 oft das stil - - le Läu - ten, doch ich ver-

oft das stil - - le Läu - ten, doch ich ver-

sempre legato

pp
 steh, ich ver - steh die Wei - - - se nie,
p hervortretend
 ich ver - steh die Wei - - - se nie.
pp
 steh, ich ver - steh die Wei - - - se nie,
pp
 steh, ich ver - steh die Wei - - - se nie,

mf sfz
 und nur mit-un - ter möcht ich's deu-ten, als wär's der Kind-heit Me - lo-die,
mf sfz
 und nur mit-un - ter möcht ich's deu-ten, als wär's der Kind-heit Me - lo-die,
mf sfz
 und nur mit-un - ter möcht ich's deu-ten, als wär's der Kind-heit Me - lo-die,
 un - ter möcht ich's deu-ten, als wär's der Kind-heit Me - lo-die,
 un - ter möcht ich's deu-ten, als wär's der Kind-heit Me - lo-die,
 un - ter möcht ich's deu-ten, als wär's der Kind-heit Me - lo-die,
pp *8va* *p*

pp
 als wär's der Kind - heit Me - lo - die.
pp
 als wär's der Kind - heit Me - lo - die.
pp
 als wär's der Kind - heit Me - lo - die.
 als wär's der Kind - heit Me - lo - die.
(8va)
dim. pp ppp



Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet, Smartphone und PC
- Carus Choir Coach (nur audio): Übehilfe für Chorsänger*innen mit Originaleinspielung, Coach und Coach in Slow Mode erhältlich (mp3 auf CD oder als Download)

Experience Choral Music Anytime. Anywhere.

- An app with the top choral works from the 17th to the 20th century
- Carus vocal scores, synchronized with first class recordings by top performers
- Acoustic coach helps you learn your own choral part
- Fast and difficult passages can also be practiced in slow mode
- Page turning and navigation just as in the printed vocal score
- For tablet, smartphone and PC
- Carus Choir Coach (audio only): practice aid for choral singers with original recording, coach and coach in slow mode available (mp3 on CD or as download)

