

Time stands still

Text: John Dowland (1563–1626)
Komposition: Dominik J. Dieterle (*1989)

Kanon zu 3 Stimmen

Erwartungsvoll ♩ = 72

Hand auf die Brust klopfen

① G D Em C/E Em D(sus4) D

Time stands still, with gaz-ing on her face, _

Kopfbewegungen

5

② G D Em C/E Em D(sus4) D

stand still, gaze, for min-utes, _urs and _ears _

9

③ Em C/E Em D(sus4) D

and _ears, to her give _ place. _

Pianer-Ostinato (nur für die Probe)

G D Em C/E Em D(sus4) D

and _ears, to her give _ place. _

Die Kopfbewegungen werden, wie eingezeichnet, vom ganzen Chor entsprechend der Notation (im Kanon) ausgeführt:
Augen zu – Augen auf – Kopf nach rechts drehen – zurück – Kopf nach links drehen – zurück.
Playback: 4 Takte Vorspiel.