

Peter Schindler  
**Lichteradvent**  
Konzertversion

---

für dreistimmigen Chor (SSA) und Klavier



---

Carus 3.398/30

# Lichteradvent (Konzertversion)

Text: Susanne Staudinger (\*1967)

Musik: Peter Schindler (\*1960)

Ruhig ♩ = 88

Melodie-  
instrument  
(Violine)

Klavier

Dm Gm Dm C Dm D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

## Strophe 1 (einstimmig)

6 1. Wir zün - den das ers - t - le Licht und

G(sus<sup>4</sup>) Gm Dm/A A<sup>7</sup> Dm Dm Gm Dm

11 ... satt, weil mit dem Licht die Zeit an - bricht, die gro - ßen Zau - ber

Gm C F A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Dm Gm C

16 hat, weil mit dem Licht die Zeit an - bricht, die gro - ßen Zau - ber hat.

F/A Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F A<sup>7</sup>/E Dm Gm<sup>7</sup> C Dm

Aufführungsdauer / Duration: 4,5 min.

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 3.398/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

21 Erste Kerze anzünden

Du du du du du, du du du du du, du du du du du du du.

Dm C Dm C Dm C F

Musical score for 'Erste Kerze anzünden'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a melody of eighth notes with lyrics 'Du du du du du, du du du du du, du du du du du du du.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chords are labeled as Dm, C, Dm, C, Dm, C, and F.

25

Du du du du, du du du du, du du du du du du du. Wir

Gm7 C7 F/A Bb(add9) Gm7 C7 Dm

Musical score for measures 25-28. The vocal line continues with 'Du du du du, du du du du, du du du du du du du. Wir'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are labeled as Gm7, C7, F/A, Bb(add9), Gm7, C7, and Dm.

29 **Strophe 2 (Melodie + Vokalise)**

zün - den an das Licht und ü - ben Lie - der ein. Wer

Vokalise

Du du du du du, du du du du du, du du du du.

Dm Gm Dm Gm C7 F

Musical score for 'Strophe 2 (Melodie + Vokalise)'. It features a vocal line with lyrics 'zün - den an das Licht und ü - ben Lie - der ein. Wer' and a 'Vokalise' line with 'Du du du du du, du du du du du, du du du du.' The piano accompaniment continues. Chords are labeled as Dm, Gm, Dm, Gm, C7, and F.

33

will, schreibt sel - ber ein Ge - dicht und hält es noch ge - heim, wer

Du du du du du du du du du du du du du du.

Gm C F A7/C# Dm Gm C F/A

Musical score for measures 33-36. The vocal line has lyrics 'will, schreibt sel - ber ein Ge - dicht und hält es noch ge - heim, wer' and 'Du du du du du du du du du du du du du du.' The piano accompaniment continues. Chords are labeled as Gm, C, F, A7/C#, Dm, Gm, C, and F/A.

will, schreibt sel - ber ein Ge - dicht und hält es noch - ge - heim.

Du du du du du du du du du, du du du du du du.

Gm7 C7 F A7/E Dm Gm7 C Dm

41 Zweite Kerze anzünden

Du du du du du, du du du du du, du du du du.

Du du du du du du du du du du du du du, du du du du,

Dm C C Dm C F

45

Du du du du, du du du du, du du du du du du du. 3. Wir

du du du du du du du du du, du du du du du.

Gm7 C7 F/A Bb(add9) Gm7 C7 Dm

49

### Strophe 3 (zweistimmig)

zün - den an das drit - te Licht, die Span - nung steigt wie toll. Pa -

Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Gm C<sup>7</sup> F

53

ke - te stehn für dich und mich im Schrank ge - heim - nis - voll.

Gm C F A<sup>7</sup>/C# Dm Gm C F/A

57

ke - te stehn für dich und mich im Schrank ge - heim - nis - voll.

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>/E Dm Gm<sup>7</sup> C Dm

61

### Dritte Kerze anzünden

Du du du du du, du du du du du, du du du du du du.

Dm C Dm C Dm C F

65

Du du du du, du du du du, du du du du du du du.

Gm7 C7 F/A Bb(add9) Gm7 C7 Dm

69

Dm m7 C Fmaj7

73

4. Wir

Hm7/b5 E7 Am E7/H Am/C Em/H H7 Em

Strophe 4 (dreistimmig)

77

zün - den an das vier - te — Licht, hur - ra, es ist so - weit. Es —

Em Am H7 Em Am D7 G

This system contains measures 77-80. It features a three-part vocal setting with a piano accompaniment. The vocal lines are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are: "zün - den an das vier - te — Licht, hur - ra, es ist so - weit. Es —". The piano part includes the following chords: Em, Am, H7, Em, Am, D7, G.

81

steigt der — Stern, der zu uns — spricht: W - kom - men, Y ih - es - zeit! Es

Am D D# Em D G/H

This system contains measures 81-84. The lyrics are: "steigt der — Stern, der zu uns — spricht: W - kom - men, Y ih - es - zeit! Es". The piano part includes the following chords: Am, D, D#, Em, D, G/H.

85

steigt der Stern, der zu uns — spricht: Will - kom - men, Weih - nachts - zeit!

Am7 D7 G H7/F# Em Am7 D Em

This system contains measures 85-88. The lyrics are: "steigt der Stern, der zu uns — spricht: Will - kom - men, Weih - nachts - zeit!". The piano part includes the following chords: Am7, D7, G, H7/F#, Em, Am7, D, Em.

Vierte Kerze anzünden

89

Du du du du du, du du du du du, du du du du du du du. Du du du du,

Du du du du du, du du du du du, du du du du du du du. Du du du du,

Em D Em D Em D G Am<sup>7</sup>

94

du du du du, du du du du du, du du du du du du du.

du du du du, du du du du du du, du du du du du du.

G/H C(add9) Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Em Em/D C D E

rit.

