

# Sicut cervus desiderat

Psalm 42 (41).2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)  
aus: *Motettorum quatuor vocibus [...] liber secundus* 1584

Musical score for the first system, measures 1-7. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: Sic - ut cer - vus de - si - de-rat ad / Sic - ut cer - vus de-si - de - rat ad fon - tes a - qua - / Sic - ut cer - vus de-si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum, —

Musical score for the second system, measures 8-12. It features four staves. The lyrics are: fon - tes a - qua - rum, a - qua - / um, — ut cer - / sic - ut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes / - vus de ad fon - tes a - qua - rum,

Musical score for the third system, measures 13-17. It features four staves. The lyrics are: rum, sic - - ut cer - vus de - si - de-rat ad / vus de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum, de - si - de-rat ad / a - - qua - rum, — / sic - - ut cer - vus de - si - de-rat ad fon - tes, de - si - de -

fon - tes a - qua - rum:  
 fon - tes a - qua - rum:  
 8 de - si - de - rat ad fon - tes a - qua - rum:  
 rat ad fon - tes a - qua - rum: i -

i - ta de - si - de - rat:  
 i - ta de - si - de - rat, i -  
 - ta de - si - de - rat, i -

rat, i -  
 de - rat, i - ta,  
 de - si - de - rat, i -  
 i - ta de - si - de - rat, i -

- ta de - si - de - rat a -  
 i - ta de - si - de - rat  
 ta de - si - de - rat, i - ta de - si - de -  
 - de - rat, i - ta de -

41

ni - ma me - - a ad te, De - - - us, a - ni - ma me - a ad te, De - us, a - rat a - ni - ma me - a ad te, De - si - de - rat, de - si - de - rat a - ni - ma me -

47

a - ni - ma me - a a te, ni - ma me - a ad te, De us, ad us, a - ni - ma me - a ad te,

53

us. De - us, ad te, De - us. a ad te, De - us, ad te, De - us. De - us, ad te, De - us.

Ganzton höher als im Original, Notenwerte verkürzt.