

Zwölf deutsche geistliche Volklieder

für gemischten Chor

1. Jägerlied

Heinrich von Herzogenberg (1843–1900), op. 28

Allegretto

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Es wollt gut Jä-ger ja - gen wohl in des Him-mels Thron; was sieht er auf der Hai - den? Ma -
ri - a, die Jung-frau schön. Der Jä-ger, den ich mei - ne, der Jä - ger, den
ri - a, die Jung-frau schön. Der Jä-ger, den ich mei - ne, der Jä - ger, den
ri - a, die Jung-frau schön. Der Jä-ger, den ich mei - ne, der Jä - ger, den
ri - a, die Jung-frau schön. Der Jä-ger, den ich mei - ne, der Jä - ger, den

ist uns wohl - be - kannt, der ist er jagt mit ei-nem
mei - ne, der ist woh - kannt, er jagt mit
Jä-ger, den ich mei - be - kannt, er jagt mit ei-nem En - gel,
der ist un - uns wohl - be - kannt, er jagt mit ei-nem En - gel,
Er - an En - gel: Ga - bri-el ist er ge - nannt. Der
En - gel, jagt mit ei-nem En-gel: Ga - bri - el ist er ge - nannt.
er jagt mit ei-nem En-gel: Ga - bri - el ist er ge - nannt.
er jagt mit ei-nem En - gel: Ga - bri - el ist er ge - nannt.

25

En - gel - blies ein Hör - ne - lein, es - lau - tet - al - so wohl, es - lau - tet al - so

p Der En - gel blies ein Hörn - lein, es lau - tet al - so

p Der En - gel blies ein Hör - ne - lein, es - lau - tet al - so wohl, lau -

Der - En - gel - blies ein Hör - ne - lein, es

30

wohl: „Ge - grüßt seist du, Ma - ri - a, du - bist, du - bist der G

wohl:

- tet wohl: „Ge - grüßt seist du, Ma - ri - st - voll, ge -

lau - tet al - so wohl: „Ge - seist

35

grüßt, ge - grüßt seist du, Ma - ri - a, Ma - ri - a, die viel Rei - ne, fiel

grüßt seist du, Ma - ri - a, voll!“ Ma - ri - a, die viel Rei - ne, fiel

grüßt seist du, Ma - ois Gna - den voll!“ Ma - ri - a, die viel Rei - ne, fiel

du, Ma - ri - ist der Gna - den voll!“ Ma - ri - a, die viel Rei - ne, fiel

41

und sprach: „Herr Gott vom Him - mel, dein Wil - le ge - scheh an mir!“

ie Knie - und sprach: „Herr Gott vom Him - mel, dein Wil - le ge - scheh an - mir!“

auf ih - re Knie und sprach: „Herr Gott vom Him - mel, dein Wil - le ge - scheh an - mir!“

nie - der auf ih - re Knie und sprach: „Herr Gott vom Him - mel, dein Wil - le ge - scheh an mir!“

3. Ein geistlich Lied der Königin Maria von Ungarn

Andante

p

1. Mag ich Un-glück nicht wi - der - stan, muss Un-gnad han der Welt, für mein recht
 2. Richt, wie ich will, jetz - und mein Sach, weil ich bin schwach, und Gott mich Furcht lässt
 3. All Ding ein Weil, ein Sprich - wort ist. Herr Je - su Christ, du wirst mir stehn zur —

p

1. Mag ich Un - glück nicht wi - der - stan, muss Un-gnad han der Welt, für mein recht
 2. Richt, wie ich will, jetz - und mein Sach, weil ich bin schwach, und Gott mich Furcht lässt
 3. All — Ding ein Weil, ein Sprich - wort ist. Herr Je - su Christ, du wirst mir stehn zur

p

1. Mag ich Un-glück nicht wi - der - stan, muss Un - gnad han der Welt, für mein recht
 2. Richt, wie ich will, jetz - und mein Sach, weil ich bin schwach, und Gott mich Fr ässt
 3. All — Ding ein Weil, ein Sprich - wort ist. Herr Je - su - Christ, du wirst mir r —

p

1. Mag ich Un - glück nicht wi - der - stan, muss Un-gnad han der W
 2. Richt, wie ich will, jetz - und mein Sach, weil ich bin schwach, und
 3. All Ding ein Weil, ein Sprich - wort ist. Herr Je - su Christ, du

7

Glau - ben, so weiß ich doch, es ist mein Kunst Gott's Huld und Gunst, die muss man
 fin - den, so weiß ich, dass kein G'walt bleibt fest, ist's al - ler - best, das Zeit - lich
 Sei - ten und se - hen auf das Un - glück mein, als wär es dein, das wi - der

Glau - ben, so weiß ich doch, es ist Gott's Huld und Gunst, die muss man
 fin - den, so weiß ich, dass kein G'walt ist's al - ler - best, das Zeit - lich
 Sei - ten und se - hen auf das Un - glück mein, als wär es dein, das wi - der

Glau - ben, so weiß ich doch, Gott's Huld und Gunst, die muss man
 fin - den, so weiß ich, dass kein G'walt ist's al - ler - best, das Zeit - lich
 Sei - ten und se - hen auf das Un - glück mein, als wär es dein, das wi - der

Glau - ben, so weiß ich doch, mein Kunst Gott's Huld und Gunst, die muss man
 fin - den, so weiß ich, dass kein G'walt bleibt fest, ist's al - ler - best, das Zeit - lich
 Sei - ten und se - hen auf das Un - glück mein, als wär es dein, das wi - der

14

mir er - lau - - - ben. Gott ist — nicht weit, ein' klei - ne Zeit er sich ver -
 muss ver - schwin - - - den. Das e - - wig Gut macht rech - ten Mut, da - bei ich
 mich wird strei - - - ten. Muss ich — denn dran auf die - ser Bahn, Welt, wie du

mir er - lau - - - ben. Gott ist — nicht weit, ein' klei - ne Zeit er sich ver -
 muss ver - schwin - - - den. Das e - - wig Gut macht rech - ten Mut, da - bei ich
 mich wird strei - - - ten. Muss ich — denn dran auf die - ser Bahn, Welt, wie du

mir er - lau - - - ben. Gott ist — nicht weit, ein' klei - ne Zeit er sich ver -
 muss ver - schwin - - - den. Das e - - wig Gut macht rech - ten Mut, da - bei ich
 mich wird strei - - - ten. Muss ich — denn dran auf die - ser Bahn, Welt, wie du

21

birgt, bis er er - würgt, die mich seins Worts be - rau - ben.
 bleib, wag Gut und Leib, Gott helf mir ü - ber - win - den. A - men, a - men.
 willt, Gott ist mein Schild, der wird mich wohl be - glei - ten.

birgt, bis er er - würgt, die mich seins Worts be - rau - ben.
 bleib, wag Gut und Leib, Gott helf mir ü - ber - win - den. A - men, a - men.
 willt, Gott ist mein Schild, der wird mich wohl be - glei - ten.

birgt, bis er er - würgt, die mich seins Worts be - rau - ben.
 bleib, wag Gut und Leib, Gott helf mir ü - ber - win - den. A - men, a - men.
 willt, Gott ist mein Schild, der wird mich wohl be - glei - ten.

birgt, bis er er - würgt, die mich seins Worts be - rau - ben.
 bleib, wag Gut und Leib, Gott helf mir ü - ber - win - den. A - men, a - men.
 willt, Gott ist mein Schild, der wird mich wohl be - glei - ten.

4. Passionslied

Adagio

1. Es kam ein schö - ner En - gel vom Him - mel hoch her, der die rei - nen Jung - frau
 2. Dein Kind tut sich nun wen - den durch bitt - res Leid der al - ler Sün - den

1. Es kam ein schö - ner En - gel vom Him - mel, der die rei - nen Jung - frau
 2. Dein Kind tut sich nun wen - den durch bitt - res Leid der aus al - ler Sün - den

1. Es kam ein schö - ner En - gel vom Him - mel, der die rei - nen Jung - frau
 2. Dein Kind tut sich nun wen - den durch bitt - res Leid der Grab; aus al - ler Sün - den

1. Es kam ein schö - ner En - gel vom Him - mel, der die rei - nen Jung - frau
 2. Dein Kind tut sich nun wen - den durch bitt - res Leid zum Grab; aus al - ler Sün - den

Ma - ri - a, er grüßt sie al - so wohl: O Ma - ri - a! Dein Leid, das hub sich an!
 Strick und Band die Welt er - lö - sen soll: O Ma - ri - a! Dein Freud, die hub sich an!

Ma - ri - a, er grüßt sie al - so wohl: O Ma - ri - a! Dein Leid, das hub sich an!
 Strick und Band die Welt er - lö - sen soll: O Ma - ri - a! Dein Freud, die hub sich an!

5. Kindelwiegenlied

Andante con moto

p

1. Den ge - bo - ren hat ein Magd,
2. Wer ge - sün - det hat sein Tag

p

1. Den ge - bo - ren, den ge - bo - ren hat ein Magd,
2. Wer ge - sün - det, wer ge - sün - det hat sein Tag

p

1. Den ge - bo - ren hat ein Magd, den ge - bo - ren hat ein Magd,
2. Wer ge - sün - det hat sein Tag, wer ge - sün - det hat sein Tag

p

1. Den ge - bo - ren
2. Wer ge - sün - det

7

hat und der tut Welt des - das sen e -

hat und der tut Welt, hat und der tut Welt, das Le - ben bracht
und tut des - sen, und tut des - sen schwe - re Klag,

hat und der tut Welt das Le - ben
und tut des - sen schwe - re Klag,

Magd,
Tag

der tut Welt des - das sen Le - ben
tut des - sen schwe - re Klag,

13

den bö - sen Feind ver - jagt
ver - zeiht das Kin - de - lein,

den bö - sen Feind ver - jagt
ver - zeiht das Kin - de - lein,

und den bö - sen Feind ver - jagt und
er - zeiht das Kin - de - lein, dem ver - zeiht das Kin - de - lein, weil

cresc.

bracht und den bö - sen Feind, den bö - sen Feind ver - jagt
Klag, dem ver - zeiht, dem ver - zeiht das Kin - de - lein,

19

cresc.

und al - ler sei - ner Macht be -
 weil es gü - tig wie ein Lämm -

cresc.

und al - ler sei - ner Macht be -
 weil es gü - tig wie ein Lämm - - - - - be -

al - ler sei - ner wie Macht be - raubt, und al - ler sei - ner Macht be -
 es gü - tig wie ein Lämm - lein, weil es gü - tig wie ein Lämm -

cresc.

und al - ler sei - ner weil Macht, und sei - ner Macht
 weil es gü - tig, weil es gü - tig wie ein

26

f

raubt. _____
 lein. _____

f *p*

raubt. _____ Su - se - su - su - su, sch' ie - lein, _____
 lein. _____

f *p*

raubt. _____ _____ su - se - su - su - _____
 lein. _____

f *p*

raubt. _____ _____ af, mein lie - bes Kin - de - lein, _____
 lein. _____

33

p

St u, schlaf, mein lie - bes Kin - de - lein! _____

rit.

su - su, schlaf, mein lie - bes Kin - de - lein, su - su! _____ *pp*

rit.

schlaf, mein lie - bes Kind - lein, schlaf, mein lie - bes Kin - de - lein, su - su! _____ *pp*

rit.

su - se - su - su - su, su - se - su, schlaf, mein lie - bes Kin - de - lein, _____

20

hier? Wenn ich dich an-schau-e, so wei-nest du mir. 7. Bet im-mer, bet im-mer und
 bot, fall hin auf die Knie-e und be-te zu Gott!

hier? Wenn ich dich an-schau-e, so wei-nest du mir. 7. Bet im-mer, bet im-mer und
 bot, fall hin auf die Knie-e und be-te zu Gott!

hier? Wenn ich dich an-schau-e, so wei-nest du mir. 7. Bet im-mer, bet im-mer und
 bot, fall hin auf die Knie-e und be-te zu Gott!

7. Bet im-mer, bet im-

27

all-zeit mit Fleiß, so wird dir Gott schen-ken die himm-li - am-li - sche
 all-zeit mit Fleiß, so wird dir Gott schen-ken - sc. 8. Die himm-li - sche
 all-zeit mit Fleiß, so wird dir Gott sch - sche Freud! 8. Die himm-li - sche
 all-zeit mit Fleiß, so wird dir Go - k - himm-li - sche Freud! 8. Die himm-li - sche

34

Freud ist adt, da Frie - de und Freu - de kein En - de mehr hat. rit.
 - schön Stadt, da Frie - de und Freu - de kein En - de mehr hat. rit.
 di wun - der - schön Stadt, da Frie - de und Freu - de kein En - de mehr hat. rit.
 Freud ist ein wun - der - schön Stadt, da Frie - de und Freu - de kein En - de mehr hat. rit.

7. Weihnachtslied

Adagio

In ei - nem sü - ßen Ton, in ei - nem sü - ßen Ton, in

In ei - nem sü - ßen T
ei - nem sü - ßen Ton, in ei - nem sü - ßen Ton, in ei - nem sü - ßen Ton, in

in ei - nem sü - ßen Ton, sin - get und seid froh, nun
Ton, in ei - nem sü - ßen Ton, nun sin - get und seid froh, nun

13
nun sin - get und seid froh, nun sin - get und seid froh, nun
sin - get und seid froh, nun sin - get und seid froh, nun
sin - get und seid froh, nun sin - get und seid froh, nun

17

sin - get und seid froh, al - ler un - ser Won - ne liegt in der Krip - pen da, al - get und seid froh, froh, al - ler un - ser Won - ne liegt in der Krip - pen

21

ler un-ser Won - ne liegt in der Krip - al - ler un - ser Won - ne liegt in der Krip - pen da, lie - get da, liegt in der Krip - pen da, al - ler

24

un - ser Won - ne liegt in der Krip - pen da, al - ler un - ser Won - ne liegt in der Krip - pen da, al - ler un - ser Won - ne liegt in der Krip - pen da, al - ler

27

al - ler un - ser Won - ne, in der Krip - pen da, al - ler un - ser Won - ne, in der Krip - pen da, al - ler un - ser Won - ne, in der Krip - pen da, al - ler un - ser

30

Won - - - ne liegt in der Krip - pen da,

ne, al - ler un - ser Won - - - ne, und

Won - - - - - ne, in der Krip - pen

33

al - - - - - ler Won - - - - -

leuch - tet für die Son - - - ne, der rei - nen Jung - frau

- - - - - ne liegt in der Krip - und

da, - und leuch - tet für die Son - - - - - nen - Jung - frau

37

ne,

rei - nen Jung - frau Sohn, - - - - - tet für die Son - ne, der

leuch - tet für ne, der rei - nen Jung - frau

Sohn, der und leuch - - - - - tet

40

g - frau Sohn, - und leuch - tet für die Son - - - - -

leuch - tet für die Son - - - - -

für die Son - ne, und leuch - tet für die Son - - - - - ne, der

43

und leuch - tet für die
ne, der rei - nen Jung - frau Sohn, leuch - tet, leuch -
ne, der rei - nen Jung - frau Sohn, leuch - tet für die
rei - nen Jung - frau Sohn, leuch - tet für die

46

Son - ne, der rei - nen Jung - frau Sohn,
tet für die Son - ne,
Son - ne,
Son - ne,
rei - nen

49

und leuch - tet für die Son -
ist der Gna - den Thron, Thron, er ist der Gna - den
- ne, für die Son ist der Gna - den Thron, er ist der Gna - den
Jung - frau er ist der Gna - den

54

der Gna - den Thron, er ist der Gna - den Thron. *rit.*
der Gna - den Thron, der Gna - den Thron. *rit.*
er ist der Gna - den Thron, er ist der Gna - den Thron. *rit.*
Thron, er ist der Gna - den Thron, der Gna - den Thron. *rit.*

8. Sankt Nepomuk

Andante con moto

f
 Hei - li - ger Ne - po - muk, Zier - de der Pra - ger Bruck, der du hast müs - sen
 Hei - li - ger Ne - po - muk, Zier - de der Pra - ger Bruck, der du hast
 Hei - li - ger Ne - po - muk, Zier - de der Pra - ger Bruck,
 Hei - li - ger Ne - po - muk, Zier - de der Pra - ger Bruck, der du ' - sen

6
p dein Le - ben bü - ßen, der du hast müs - sen dein Le - ben bü - ßen im Mol
f
 müs - sen dein Le - - ben bü - - ßen 'u -
p der du hast müs - sen dein Le - ber in - - fluss!
f
 dein Le - ben bü - ßen, der du hast müs - sen dein. Mol - dau! Dein Nam' ist

11
f Dein Nam' ist wohl - be - - zen Böh - mer - land,
f Dein Nam' ist wohl - be - annt Böh - mer - land, dass du je - der - zeit
f Dein - - be - kannt, dass du
 wohl gan - zen Böh - - mer - land, dass du

16
 je - - der - zeit der Ver - schwie - gen - heit ein Mus - ter
 je - gen - heit, dass du je - der - zeit der Ver - schwie - gen - heit ein Mus - ter
 - - der - zeit der Ver - schwie - gen - heit ein Mus - - - ter
 je - der - zeit der Ver - schwie - gen - heit ein Mus - ter seist. Der *ff*

20

seist. — Der Kö-nig wollt es habn, —

seist. — Der Kö-nig wollt es habn, du sollst ihm al-les sagn, der Kö-nig wollt es habn, du

seist. — Der Kö-nig wollt es habn, du sollst ihm —

Kö-nig wollt es habn, du sollst ihm al-les sagn, der Kö-nig wollt es habn, der Kö-nig wollt es

ff

24

— du sollst ihm al-les sa-gen und ihm of-fen-ba-ren, was sie ge-beicht't, —

sollst ihm al-les sa-gen sollst ihm al-les sa-gen und ihm of-fen-barn,

al-les sagn, sollst ihm al-les sa-gen und ihm of-fen- st sa-gen

ha- - - ben, sollst ihm al-les sa-gen und ihm — an al-les sa-gen

dim.

28

was sie ge-beicht a-ber schwei-gest still,

beicht't, was sie ge-beicht't, a-ber schwei-gest still, dein

und ihm of-fen-ba-ren, Du a-ber

und ihm of-fen-ba-ren, beicht't. Du a-ber schwei-gest still,

p rall.

all. *p*

33

re-den will, — du hast ge-schwo- - ren,

ich nicht re- - - den will, du hast ge-schwo- - ren,

— gest still, du hast ge-schwo- - ren, ganz stumm zu

dein Mund nicht re- - den will, wie du warst ge-bo-ren, hast du dich ver-schwo-ren,

6
 hei - lig Christ, der hei - - - lig Christ, _____ hal - le - lu -
 - - lig Christ, er - stan - den ist, er - stan - den ist der hei - - -
 Christ, _____ er - stan - den ist der hei - lig Christ, er - stan - den
 Er - stan - den ist der hei - lig Christ, _____ der hei - lig, hei - lig

10
 ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, _____ hal - le -
 - - lig Christ, hal - le - lu - ja, hal - le
 ist - - - der hei - - - lig Christ, der - - - hei - lig Chr
 Christ, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, _____ - lu - - -

15
 al - ler Welt ein Trös - ter ist, der al - - -
 der al - ler Welt ein Trös - ter ist, der al - ler Welt ein
 ja, der al - ler Welt ein Trös - ter
 ja,

20
 - ter ist, hal - le - lu - ja, _____
 - - - ter ist, _____ hal - le - lu - ja, _____
 al - ler Welt ein Trös - - - - - ter ist, hal -
 der al - ler Welt ein Trös - ter ist, ein Trös - - - ter ist, hal - le - lu - ja, _____

45

ja, hal - le - lu - ja, so wär die
 le - - - lu - ja,
 so wär die Welt zer - gan - gen, so wär die Welt, die Welt zer -
 ja, hal - le - lu - ja, so wär die Welt zer - gan - gen, so

50

Welt zer - gan - gen, so wär die Welt
 so wär die Welt zer - gan - gen,
 gan - - - -
 wär die Welt, so wär die Welt zer - gan - - -

55

gen, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,
 - gen, hal - - - ja, hal - le -
 - gen, - - - le - lu -
 gen, - - - le - lu - ja, hal - - -

60

Die - weil er nun er - stan - den ist, er - stan -
 - ja! Die - weil er nun er -
 - ja! Die - weil er nun er - stan - den ist,
 le - - lu - ja! Die - weil er nun er - stan - den ist,

83 *cresc.*

Christ, hal - le - lu - ja, hal -

Christ, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

sum Christ, hal - le - lu - ja,

Christ, Herr Je - sum Christ, hal - le - lu - ja, hal -

88 *ff* *rit.*

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

le - lu - ja, hal - le - lu - ja, ja!

10. Schifferlied

Andantino *p* *pp rit.*

Es kommt ein Schiff ge - fah - ren, es kommt ein Schiff ge -

Es kommt ein Schiff ge - fah - ren, es kommt ein Schiff ge -

Es kommt ein Schiff, ein Schiff ge -

Es kommt ein

5

ant ein Schiff ge - fah - ren, es bringt ein

es kommt ein Schiff ge - fah - ren, es bringt ein

ren, es kommt ein Schiff ge - fah - ren, es bringt ein

Schiff ge - fah - ren,

8

pp *p* *cresc.*

schö - ne Last, es bringt ein schö - ne Last, es bringt ein schö - ne Last, es bringt ein

pp *p* *cresc.*

schö - - ne Last, ein schö - ne, schö - - ne Last, ein

pp *p* *cresc.*

schö - ne Last, es bringt ein schö - - - ne Last, es bringt ein schö - ne

p *cresc.*

es bringt ein

11

mf

schö - ne Last, ein schö - ne Last, da-rauf viel En - gel - scha - -

mf

schö - - - ne Last, da - rauf

mf

Last, ein schö - - ne Last, da-rauf vi ge.

schö - - - ne Last, - - -

14

p *cresc.*

En - gel-scha - ren, viel En - und hat ein

p *cresc.*

scha - ren, viel En - gel ren, und hat ein

p *cresc.*

- ren, viel sch- ren, und hat ein gro - - -

p *cresc.*

da - rauf viel

17

gro - ßen Mast, und hat ein

- - - ßen Mast, und hat ein

ßen Mast, ein gro - ßen Mast, und hat ein gro - - - - ßen

En - - - gel - - - - - - - - - ren, und

20 *dim.* gro - ßen Mast, und hat ein gro - - - ßen Mast, und hat ein gro - ßen Mast, und hat ein gro - ßen
dim. gro - - - ßen, hat ein gro - - - ßen Mast, und hat ein gro - ßen Mast.
dim. Mast, und hat ein gro - - - ßen Mast, ein gro - ßen Mast, und hat ein gro - ßen
dim. hat ein gro - - - ßen Mast. *p*

24 *rit.* Mast. *rit.* Mast. *rit.* Mast. *rit.* Mast. *p* Mast. *pp rit.* Mast. *p* Mast. *p*
 Mast. Auf sei - nen stil - len We - gen, auf
 Mast. Auf sei - nen stil - len We - gen, auf
 Mast. Auf sei - nen stil - len We - gen, auf

28 sei - - - - - nen stil - - - - - We - - - - -
 stil - len We - gen, stil - len We - - - - - gen, auf
 sei - - - - - gen, sei - nen stil - - - - - len
 sei - nen stil - len We - gen, sei - nen stil - len We - - - - -

31 - - - - - kommt
 - - - - - nen stil - len We - - - - - gen kommt uns das Schif - - - - - fe -
 - - - - - gen kommt uns das Schif - fe - lein, kommt uns das Schif - fe - lein, das Schif -
 - - - - - gen kommt uns das Schif - - - - - fe - lein, kommt uns das Schif -

34

uns das Schiff - - - fe - lein;
lein, kommt uns das Schiff - - - fe - lein, *mf* es bringt uns
fe - lein, *mf* das Schiff - fe - lein; es bringt uns rei - chen
fe - lein, *mf* es bringt uns Se - -

37

rei - - - chen Se - - gen, es bringt uns Se - - gen,
Se - - - gen, es bringt uns Se - - gen, rei - - - chen die -
gen, es bringt uns rei - chen Se - - gen, rei - chen

40

cresc. bringt uns rei - - che - - gen die - -
cresc. heh - - ni-gin, es bringt uns rei - chen Se - -
cresc. heh - - re ni-gin, es bringt uns rei - chen Se - -
cresc. Se - gen re Kö - - ni-gin, bringt uns

44

p Kö - - ni - gin.
p die heh - - re Kö - - ni - gin, die heh - re Kö - -
p die heh - re Kö - ni-gin, es bringt uns rei - chen Se - gen die heh - re Kö - -
dim. rei - chen Se - - gen die heh - re Kö - -

48 *rit.* *p* *pp rit.* *p*

Das Schiff-lein, das geht stil - le, das geht stil - le, das

rit. *p* *pp rit.* *p*

- ni-gin. Das Schiff-lein, das geht stil - le, das geht stil - le, das

rit. *rit.* *p*

- ni - gin. Das Schiff -

rit. *p*

- ni - gin. Das

52

Schiff - lein, das geht stil - le, das geht stil -

Schiff - lein, das geht stil - le, das geht stil -

- lein, das geht stil - le, das Schiff - a. il -

Schiff - - - lein, das gr. - - -

55 *pp* *p*

und bringt uns rei - che Last, rei - che Last, und bringt uns

le und bringt uns rei - che Last, und bringt uns rei - che

- le und bri che und bringt uns rei - che

le und

58 *mf* *mf* *mf*

gt uns rei - che Last, rei - che Last: das Se - gel ist die

rei - che Last: das Se -

und bringt uns rei - che Last, rei - che Last: das Se - gel

cresc.

bringt uns rei - che Last: Last:

11. Feldersegen

Adagio

p Je - sum und sei - ne Mut - ter zart, *f* Ky - ri - e e - lei - son! *p* ru - fen wir an zu
p Je - sum und sei - ne Mut - ter zart, *f* Ky - ri - e e - lei - son! *p* ru - fen wir an zu
p Je - sum und sei - ne Mut - ter zart, *f* Ky - ri - e e - lei - son! *p* ru - fen wir an zu
p Je - sum und sei - ne Mut - ter zart, *f* Ky - ri - e e - lei - son! *p* ru - fen wir an zu

7
f die - ser Fahrt. A - ve Ma - ri - a! *p* Er woll uns dur
f die - ser Fahrt. A - - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a! Er w
f die - ser Fahrt. A - - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri -
f die - ser Fahrt. A - - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri -
f die - ser Fahrt. A - - ve Ma - ri - a, ve! durch die Mar - ter

13
f sein, Ky - ri - e e - lei - son! reid* und auch den Wein.
f sein, Ky - ri - e e - lei - s ü - ten Treid und auch den Wein. A -
f sein, Ky - ri - e e - lei - son! hü - ten Treid und auch den Wein.
f sein, Ky - ri - e e - lei - son! be - hü - ten Treid und auch den Wein.

18
f Ma - ri - a! *p* Wir bit - ten
f ri - a, Ma - ri - a! *p* Wir bit - ten durch sein Lei -
f - - ve Ma - ri - a! *p* Wir bit - ten
f A - - - ve, a - - - ve Ma - ri - a! *p* Wir bit - ten durch sein

* Getreide.

22

durch sein Lei - den gut, Ky - ri - e e - lei - son! und durch sein

- - - - den gut, Ky - ri - e e - lei - - - - son! und

durch sein Lei - den gut, Ky - ri - e e - lei - son! und

Lei - - - - den gut, Ky - ri - e e - lei - - - - son! und

26

ro - sen - ro - - - tes Blut. A - - - - ve,

durch sein ro - sen - ro - tes Blut. A - - - - Ma -

durch sein ro - sen - ro - tes Blut. A - - - - ri -

durch sein ro - sen - ro - tes Blut. A - - - - ve Ma -

30

ri - - - a! Ein Wet - ter uns ver -

ri - - - a! Ein frucht-bars Wet-ter uns ver -

a! - - - bars Wet-ter uns ver - leih, ein frucht-bars Wet-ter uns ver -

ri - - - ter uns ver-leih, ver - leih, Ky - ri -

33

e - lei - son! Vor Ha - gel - schlag be -

ri - e e - lei - son! Vor Ha - - - gel - schlag be-wahr uns

Ky - ri - e e - lei - son! Vor Ha-gel - schlag be-wahr uns

e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son! Vor Ha-gel-schlag be - wahr uns frei, vor Ha - gel -

37

wahr uns frei! A - - - ve Ma - ri - - a! A -

frei, be-wahr uns frei! A - ve, a - ve Ma - ri - -

frei, be-wahr uns frei! A - - - ve Ma - ri - - a!

schlag be-wahr uns frei! A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - -

f *dim.* *p*

41

men, a - men, das wer - - de wahr, Ky - ri - e e - lei - son! Hilf uns

a! A - men, a - men, das wer - de wahr, Ky - ri - e e - lei - son!

A - men, a - men, das wer - de wahr, Ky - ri - e e - lei - s

a! A - men, a - men, das wer - de wahr, Ky - ri - e e - lei - , Gott, zu ein'm

p *p* *p*

47

gu - ten Jahr! A - ve, a - - ve a - - ri - a!

gu - ten Jahr! A - ve, a - - ve, a - ve Ma - ri - a!

gu - ten Jahr! A - - a - - a - ve, a - ve Ma - ri - a!

gu - ten Jahr! A - ve, a - ve, a - ve, Ma - ri - a!

pp *pp* *pp* *pp*

12. Maria

Adagio

-ten ging und er sein bitt-res Leid an-fing, da trau-ert' al-les, was da war, da

den Gar-ten ging und er sein bitt-res Leid an-fing, da trau-ert' al-les, was da war, da

Je-sus in den Gar-ten ging und er sein bitt-res Leid an-fing, da trau-ert' al-les, was da war, da

Da Je-sus in den Gar-ten ging und er sein bitt-res Leid an-fing, da trau-ert' al-les, was da war, da

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

7

trau-ert' Laub und grü - nes Gras. Ma - ri - a hört' ein Häm - - - mer - lein:

trau-ert' Laub und grü - nes Gras. Ma - ri - a hört' ein Häm - mer - lein: „O

trau-ert' Laub und grü - nes Gras. Ma - ri - a hört' ein Häm - - - mer - lein:

trau-ert' Laub und grü - nes Gras. Ma - ri - a hört' ein Häm - mer -

11

„O weh, o weh, meins lie - ben Sohns!“ Ma - ri - a kam ans Kreuz ge -

weh, o weh, meins lie - ben Sohns!“ Ma - ri - a kam „sie

„O weh, meins lie - - - ben Sohns!“ - gan - gen, sie

lein: „O weh, meins lie - - - ben Sohns!“ Ma - ri - a k - gan - gen, sie sah

15

sah ihr Kind dran han - gen. „Jo - ha - r mein, lass - dir mein Mut - ter be -

sah ihr Kind dran han - gen. „Lie - - - er Die - ner mein, lass dir mein Mut - ter be -

sah ihr Kind dran - o - - - es, liebs - ter Die - ner mein, lass dir mein Mut - ter be -

- ihr K - Jo - han - nes, liebs - ter Die - ner mein, lass dir mein Mut - ter be -

20

nimm's bei der Hand und führ's hint - an, dass sie nit

sein, nimm's bei der Hand und führ's hint - an, dass

- len sein, nimm's bei der Hand und führ's hint - an, dass

foh - len sein, nimm's bei der Hand, nimm's bei der Hand, nimm's bei der Hand und führ's hint - an, dass

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.427
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.428
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.429
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.430
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.431
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.432
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.433
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knechtel, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Die Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Die Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
– IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
– V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
– VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
– VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
– XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
– X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
– XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
– XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.141
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch
83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym
t, F. Bernius 83.113
– III: Rom
Coll
nterlich 83.125
– IV
ntio.
re.
ge op. 157; Requiem
ei, W. Schäfer 83.140
– V
onsgesang op. 46, Drei geistl.
F op. 117, Osterhymne op. 134
83.146
– Frauenthore
ch" op. 35, Drei lateinische Hymnen
ymnen op. 118, Messe in Es op. 155
couver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
– us factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,
nt-Motetten op. 176
alensemble Rastatt, H. Speck 83.158
– ennoch singt die Nachtigall / Secular choral music
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
– Vom Goldenen Horn
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polski Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen 83.436
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
– Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
– Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209