

Heinrich von Herzogenberg

Vier Nottornos op. 22
(Gedichte von J. von Eichendorff)

für vier Singstimme

Internatic

as Vereins
-Gesellschaft
on Konrad Klek

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. Wär's dunkel, ich läge im Walde

Heinrich von Herzogenberg
(1843–1900), op. 22

Text: Joseph von Eichendorff (1788–1857)

Andante con moto

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Klavier

Wär's dun - kel, ich
Wär's dun - - kel, ich
Wär's dun - - kel, ich
Wär's dun - - kel, ich

lä - - ge im Wal - de,
lä - ge im Wal - de,
lä - - ge im Wal - de,
lä - ge im Wal - de,

rauscht's
de
Wal - de

rauscht's so sacht.
so
raus

mit ih - - - rem
mit ih - - - rem
mit ih - rem
mit ih - - - rem

pp
pp
pp
pp
pp

rit.

cresc.
ob ich schon schla - - - fen
cresc.
ob ich schon schla -
cresc.
- - gen, ob ich schon schla - fen, schla - fen tu, - ob ich schon schla - fen,
cresc.
Bäch - lein ge - gan - - gen, ob ich schon schla - fe, ob ich schon schla - fen,

tu, ob ich schon schla - - fen tu,
fen tu, schla - - fen tu,
schla - fen, schon schla - - fen tu, schon schla - fen
schla - fen, schon schla - - fen tu, ob ich schon schla - fen

tu, - fen tu?
tu, - schla - - fen tu?
ich schon schla - - fen tu?
ob ich schon schla - - fen tu?
espr.

40

mf Ich
mf Ich
mf Ich

46

p Ich schlaf nicht, ich hö - - - re nicht
p schlaf nicht, ich hö - - - re
p schlaf nicht, ich hö - - - re
p schlaf nicht, ich hö - - - re
p schlaf nicht, ich hö - - - re lan - - -

50

rit. - - - ti - gal - len zu, *rit.* - - -
rit. - - - gal - - - len zu, *rit.* - - - wenn die
rit. - - - Nach - - - ti - gal - len zu, *rit.* - - - wenn
rit. - - - Nach - - - ti - gal - len zu, *rit.* - - - wenn die

54

wenn die Wip - - - fel ü - - - ber mir schwan - ken,
 Wip - fel ü - - - ber mir schwan - - -
 die Wip - - - fel ü - - - ber mir schwan - ken,
 Wip - - - fel ü - - - ber mir

58

es klingt die gan - ze Nach -
 - - ken, es klingt die gan -
 es klingt die
 schwan - ken,

62

Her - zen die Ge - dan - ken,
 Her - zen die Ge - dan - ken,
 sind im Her - zen die Ge - dan - ken,
 Das sind im Her - zen die Ge - dan - ken,

PROBENPAPIER
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

68

die sin-gen, wenn nie - mand wacht, — die sin-gen, wenn nie - - -

die sin-gen, wenn nie - mand wacht, — die sin-gen, wenn nie - - -

die sin-gen, wenn nie - mand wacht, — die sin-gen, wenn nie - - -

die sin-gen, wenn nie - mand wacht, — die sin-gen, wenn nie - - -

73

- - - mand wacht, — *pp*

- - - mand wacht, *ver.* - - - mand

mand wacht, *espr.*

- - - mand wacht, *dim.*

79

wacht!

wacht!

- - - mand wacht!

- - - mand wacht!

2. Nacht ist wie ein stilles Meer

Lento

pp

Red.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a long, sweeping slur over several measures, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

5 *pp*

Nacht ist wie ein stil - les Meer,

pp Nacht, Nacht ist wie ein stil - les Meer,

pp Nacht, Nacht ist wie ein stil - les Meer,

pp Nacht, Nacht ist wie ein stil - les Meer, ist wie ein stil - les

The first system of the vocal score includes four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'Nacht ist wie ein stilles Meer'. The piano accompaniment continues with a similar melodic and rhythmic pattern as the introduction. There are asterisks (*) at the end of the piano accompaniment staves.

10

Meer!

Meer!

p Lust und Leid und Lie-bes -

The second system of the vocal score includes four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts sing 'Meer!' followed by a rest. The piano accompaniment features a change in dynamics to *p* and includes the lyrics 'Lust und Leid und Lie-bes -'. There are asterisks (*) at the end of the piano accompaniment staves.

The third system of the piano accompaniment continues the musical piece. It features a complex texture with multiple voices in both hands, including a prominent melodic line in the right hand and a more active bass line in the left hand. There is an asterisk (*) at the end of the system.

14

p Lust und Leid und Lie - bes - kla - gen kom - men *mf*

Lust und Leid und Lie - bes - kla - gen kom - men *mf*

kla - gen, Lust und Leid

Lust und Leid und Lie - bes - kla - gen

17

so ver - wor - ren her - - - den Wel - len - *p*

so ver - wor - ren her - - - den Wel - len -

kom - er in dem lin - - den Wel - len - *mf*

in dem lin - - - den Wel - len - *p*

schla - gen.

schla - gen. Wün - sche wie die Wol - ken sind,

schla - gen. Wün - sche wie die Wol - ken sind, schif - fen durch die

schla - gen. Wün - sche wie die Wol - ken sind, Wün - sche wie die Wol - ken

p *p* *p cresc.* *p* *cresc.* *p* *p* *cresc.* *cresc.* *3*

schif - fen stil - len Räu - me,

stil - len Räu - me,

sch die stil - len Räu - me,

mfp *mfp*

30

p <> *cresc.*

Wün - sche wie die Wol - ken sind, Wün - sche wie die Wol - ken sind,

p <> *cresc.*

Wün - sche wie die Wol - ken sind, schif - - fen durch die

p *cresc.*

Wün - sche wie die Wol - ken sind,

cresc.

schif

34

mf *fp*

schif - fen durch die - - - - - len Räu - me, wer

mf

stil - - - - - me,

schif - fen. - - - - - len Räu - me,

fp

di - - - - - len Räu - me,

mf

37

er - kennt, wer er - kennt im lau - en Wind, ob's Ge - dan - ken o - der
 wer er - kennt, ob es Ge - dan - ken, wer er - kennt im lau - en Wind, ob's Ge - dan - - - ken o - der

41

ob es Träu - - - me?
 Träu - - - me?
 Träu - - - me?

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

45

p

Schließ ich nun auch Herz und Mund, die so

p

Schließ ich nun auch Herz und Mund,

p

Schließ ich nun auch Herz und Mund, die so

p

Schließ ich nun auch Herz und Mund, die

48

gern den Ster - nen lei - se doch im Her - zens -

die so gern den kla - gen, lei - se doch im Her - zens -

gern den kla - gen, lei - se

ern - nen kla - gen, lei - se doch im Her - zens -

60 *pp*

Nacht ist wie ein stil - les Meer, ist wie ein stil - les

pp

Nacht ist wie ein stil - les Meer, ist wie ein stil - les

pp

Nacht ist wie ein stil - les Meer, ist wie ein stil - les

pp

Nacht ist wie ein stil - les Meer, ist wie eir

64

Meer!

Meer!

Meer!

Meer!

3. Intermezzo

Allegretto

Piano introduction in 2/4 time, marked *p*. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both containing triplet figures.

Vocal and piano accompaniment for measures 9-15. The vocal parts are for Tenor and Bass, both marked *p*. The piano accompaniment continues with triplet figures. The lyrics are: "Zwei Mu-si-kan-ten ziehn da-her v...d aus".

Vocal and piano accompaniment for measures 16-23. The vocal parts continue with the lyrics: "wei-ter Fer-ne, der r-liebt gar sehr,". The piano accompaniment features a more active bass line with triplets.

Vocal and piano accompaniment for measures 24-30. The vocal parts conclude with the lyrics: "Die stehn all-hier im es ger-ne. Die". The piano accompaniment features a final triplet figure.

31

kal - ten Wind und sin - gen schön und gei - - gen, die stehn all -
 stehn all - hier im kal - ten Wind und

cresc.

38

hier im kal - ten Wind und sin - gen schön,
 sin - gen schön und gei - gen schön,

45

süß ver - träum - tes Kind am F ei - gen?
 süß ver - träum - tes Kind an. te vollt zei - gen?

p *a tempo*

rit.

53

Zwei Mu - si -
 Zwei Mu - si -

60

kan - ten ziehn da - her vom Wald aus wei - ter Fer - ne,

kan - ten ziehn da - her vom Wald aus wei - ter Fer - ne,

67

der ei - ne ist ver - liebt gar sehr,

74

ger - ne. Die all - hier im kal - ten kal - ten Wind und sin - gen

82

und sin - gen schön und gei - gen

i - - gen, die stehn all - hier im kal - ten Wind und

cresc.

89

schön, ob nicht ein süß ver - träum - tes Kind am
 sin - gen schön, ob nicht ein süß ver - träum - tes Kind am

96 Alt *rit.* *a tempo* *p*

rit. Und durch das Fens - ter stei - gen ei
 Fens - ter sich wollt zei - gen?
 Fens - ter sich wollt zei - gen?

104 Sopran

f *Alt* Und durch das Fens - ter
 Wald - rau - schen und Ge - und durch das

110

ste. Wald - rau - schen und Ge - sän - - ge,
 gen ein Wald - rau - schen und Ge - sän - -

116

mf da bricht der Sän - ger mit he - rein im se - li - gen Ge - drän - - -

mf ge, da bricht der Sän - ger mit he - rein im se - li - gen Ge - drän - - -

p

124

ge, und durch das Fens - ter stei - gen ein Wald - rau - schen

ge, und durch das Fens - ter stei - - - gen ein

p

131

sän - ge und der Sän - mit he - - -

und Ge - sän - ge ger mit he -

137

pp se - - - li - gen Ge - drän - - ge.

pp im se - - - li - gen Ge - drän - - ge.

4. Wie schön, hier zu verträumen

Moderato assai

pp

cresc. poco a poco

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and some triplets, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Moderato assai' and the dynamics start at 'pp' (pianissimo) and gradually increase as indicated by 'cresc. poco a poco'.

6

8va

The piano accompaniment for measures 6-9 continues the eighth-note accompaniment in the left hand. The right hand has chords and some melodic fragments. An '8va' marking indicates an octave shift in the right hand.

10 Tenor *p*

Wie schön, — wie schön — ver - träu - men die

(8va)

p

Measures 10-13 feature a vocal line for Tenor and piano accompaniment. The vocal line is marked 'p' and includes the lyrics 'Wie schön, — wie schön — ver - träu - men die'. The piano accompaniment has triplets in the left hand and chords in the right hand. An '8va' marking is present in the piano part.

14

Wald, wenn in den dunk - len Bäu - men das

The vocal line for measures 14-17 includes the lyrics 'Wald, wenn in den dunk - len Bäu - men das'. The piano accompaniment continues with triplets in the left hand and chords in the right hand.

18 Sopran

Wie schön, wie schön

Alt

Wie schön

Tenor

al - - - te Mär - - - chen halt!

Bass

Wie

22

hier zu ver - träu im stil - len Wald, wenn

hier zu vr r die Nacht im stil - len Wald,

schön men im stil - len

träu - men die Nacht im stil - len Wald, wenn

26

in den dunk - len Bäu - - - - men das al - - - - te

wenn in den dunk - len Bäu - men das

Wald, wenn in den Bäu - - - - - men das

in den dunk - len Bäu - - - - - men das al - te Mär - -

30

Mär - - - - chen halt!

al - te Mär - chen l

Mär - -

p

cresc.

34

Die Berg' im Mon - des-

p

Die

mf *pp*

38

schim - mer wie in Ge - dan - k

Berg' im Mon - des-schim - mer wie in G

durch ver-

stehn, und

cresc.

42

worr -

mer die Quel - len

Trüm - mer die Quel - len

sf *p*

46

p Die

kla - - gend, kla - - - - gend

kla - - - - - gend

49

Berg' im Mon - des - schim - mer wie in

gehn.

p Die Berg' im Mon - des - schim

gehn. Die Berg an - ken stehn,

Die berg . . . Ge - dan - - ken

53

cresc. und

und durch ver - worr - ne Trüm - - mer die

cresc. und durch ver - worr - ne Trüm - - mer die

56

Quel - - - - - len kla - - gend, kla -

Quel - - - - - len

Quel - - - - - len kla - - gend

59

gend gehn.

kla - - - - -

geh.

62

pp Denn

ging auf den Mat - - ten die

ging auf den Mat - - ten

pp Denn müd ging auf den

Denn müd ging auf den Mat - - ten die

65

Schön - heit nun zur Ruh, es deckt mit küh - len
 die Schön - heit nun zur Ruh,
 Mat - - - ten die Schön - heit nun zur Ruh,
 Schön - heit nun zur Ruh, es deckt mit küh - len

68

Schat - - - - ten die Nach -
 es deckt mit küh - len die
 es deckt die Nacht das
 Schat - - - - ten die Nach -

71

Lieb - -
 Nacht
 Lieb zu.
 en zu.

Das ist das ir - re Kla - - gen in stil - - - ler

Das ist das ir - re

p

Das ist das ir - re

p cresc.

Kla - - gen in stil - -

cresc.

Wal - des - pracht, das ir -

cresc.

Kla - - - - - ler Wal - - des - pracht.

Wal - des - pracht.

- des - pracht, die Nach - ti - gal - len

gen.

p

PROBENPAPIER
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

83

Die Nach - ti - gal - len schla - - - gen von
 schla - - - gen von ihr die gan - ze Nacht,

Die

86

ihr die gan - - - ze
 Nach - - - ti - gal - - - gen

Die Nach

89

gal - - - gen von ihr die
 von ihr die gan - - -
 von ihr die

p

109

p So will ich treu ver - träu - - -

p So will ich treu ver - träu - - - men die Nacht,

bald! *p* So will ich treu ver -

will ich treu ver - träu - - - men die Nacht im

113

pp - - - men die Nacht

pp die Nacht

pp träu - - - men die Nacht,

pp stil - - - len Wald, d

im stil - - - len

stil - - - len

118

Wald.

Wald.

morendo

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
– Messe in h-Moll BWV 232 83.211
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
– I: Geistliche Chormusik
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
– V: Ein deutsches Requiem op. 45
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
– Israel in Egypt HWV 54
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
– Messiah HWV 56
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
– Neun deutsche Arien
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
– O praise the Lord. Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.427
– Samson HWV 57
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.428
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.429
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.430
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.431
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.432
- Homilius: Musik an der Frauenkirche**
– Johannespassion
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.261
– Passionskantate · Kantate
Basler Madrigalisten, Neu. Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.262
– Weihnachten an der Frauenkirche
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.170
– Motetten / Kantaten
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.210
– Weihnachtsora
Sächsische Kirchenmusik, L. Güttler 83.235
- Keiser, G.:** Magnificat
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.417
- Knecht, J.:** Die deutsche Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.220
– Die Ospedali / Vocal Concert
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Kuhn, H.:** Nachtstraum
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.205
– Gesanges. Lieder
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.430
- Mende, H.:** Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- X: Lobgesang op. 52
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- XI: Paulus op. 36
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.214
- XII: Elias op. 70
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.140
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapell 83.413
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreie
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger: Musica sacra**
– I: Der Stern von Bethleh
Chor des Bayerisch
Symphonie-Orch 83.111
– II: Cantus Mis
Hymne op. 69,3;
Fünf Hym 83.113
– III: Rom
Coll 83.125
– IV: ...
... 83.140
– V: ...
... 83.146
- Rheinberger**