

Carsten Klomp

Sechs Weihnachtslieder

für 1–2-stimmigen Chor, Gemeinde und Orgel

Partitur / Full score



Carus 7.450

1. Herbei, o ihr Gläub'gen EG 45 Nun freut euch, ihr Christen GL 241

Text EG: Friedrich Heinrich Ranke 1826 nach „Adeste, fideles“
und Übersetzungen von John Francis Wade 1760
und Jean François Borderies um 1790
Text GL: nach „Adeste, fideles“ des Jean François Borderies,
Übersetzung: Joseph Mohr 1873
Melodie: John Reading vor 1681
Satz: Carsten Klomp 2023

Vorspiel

Orgel

(Pedal wie Glockenschläge)

10

Erste Strophe
Gemeinde (und/oder Chor)

EG: Her - bei, o ihr Gläub' - gen, Iröh - lich tri - um - phie - ret, o
GL: Nun freut euch, ihr Christen, singet Jubel - lie - der und

5

kom - met, o kom - met nach - Beth - - le - hem!
kom - met, o kom - met nach - Beth - - le - hem.

Aufführungsdauer: ca. 3,5 min.

© 2023 by Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st Printing – CV 7.450

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

9

Se - het das Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren! O
 Chris - tus der Hei - land stieg zu uns her - nie - der. Kommt,

13

las - set uns an - be - ten, o las - set uns an - be - ten, o
 las - set uns an - be - ten, kommt, las - set uns an - be - ten, o

17

las - set uns - be ten den Kö - nig!
 las - set uns - be ten den Kö - nig, den Herrn.

Zweite Strophe

Chor oder Solostimme bzw. Soloinstrument (oder Gemeinde)

EG: Du Kö - nig der Eh - ren, Herr - scher der Heer - scha - ren, ver -
 GL: O se - het, die Hir - ten ei - len von den Her - den und

* EG: h¹; GL: d²

5

schmäht nicht zu ru - hen in Ma - ri - - - en Schoß,
 su - chen das Kind nach des En - - - gels Wort;

9

Gott, wahrer Gott von E - wig - keit ge - bo - - - den. O
 gehn wir mit ih - nen, Frie - de soll uns wer - den. Kommt,

13

las - set uns an - be - ten, o las - set uns an - be - ten, o
 las - set uns an - be - ten, kommt, las - set uns an - be - ten, kommt,

17

las - set uns an - be - ten den Kö - - - nig!
 las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn.

rit.

Dritte Strophe

Gemeinde (und/oder Chor)

EG: Kommt, sin - get dem Her - ren, singt, ihr En - gel - chö - re! Froh -
GL: Der Ab - glanz des Va - ters, Herr der Her - ren al - le, ist

5

lo - cket, froh - lo - cket, ihr Se - li - gen: „Eh re sei
heu - te er - schie - nen in un - serm Fleisch: Gott ist ge -

10

Gott im Himm - mel auf Er - den!“ O las - set uns an - be - ten, o
bo - rger als ein König in der Stal - le. Kommt, las - set uns an - be - ten, kommt,

15

las - set uns an - be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - nig!
las - set uns an - be - ten, kommt, las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn.

Vierte Strophe

Chor oder Solostimme bzw. Soloinstrument

EG: Ja, dir, der du heu - te Mensch für uns ge - bo - ren,
 GL: Schaut, wie er in Ar - mut liegt auf Stroh ge - bet - tet,

Gemeinde (oder Chor)

EG: Ja, dir, der du heu - te Mensch für uns ge - bo - ren, Herr
 GL: Schaut, wie er in Ar - mut liegt auf Stroh ge - bet - tet, o

5

Je - su, sei Eh - re und Preis und Ruhm,
 schen - ken wir Lie - be für Lie - be

Je - su, sei Eh - re und Preis u Ruhm,
 schen - ken wir Lie - be für Lie - be

9

dir, fleisch - ge - word - nes Wort des ew - gen Va - ters! O
 Je - sus, das Kind - lein, das uns all er - ret - tet: Kommt,

dir, fleisch - ge - word - nes Wort des ew - gen Va - ters! O
 Je - sus, das Kind - lein, das uns all er - ret - tet: Kommt,

las - set uns an - be - ten, o kommt, an - be - - ten, o
 las - set uns an - be - ten, o kommt, an - be - - ten, kommt,

las - set uns an - be - ten, o las - set uns an - be - - ten, o
 las - set uns an - be - ten, kommt, las - set uns an - be - - ten, kommt,

las - set uns an - be - ten den Kö - - - -
 las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den

las - set uns an - be - ten Kö - - - nig!
 las - set uns an - be - ten Kö - ni - den Herrn.

Altern

nig!
 Herrn.

nig!
 Herrn.

2. Kommet, ihr Hirten EG 48

Text: Carl Riedel um 1870 nach dem böhmischen Weihnachtslied
„Nesem vám noviny, poslouchajte“
Melodie: Olmütz 1847
Satz: Carsten Klomp 2023

I = Prinz. 8' (ggf.: Oktave 4', eine Oktave tiefer spielen)
II = Ged. 8', Flöte 4', Sesquialter 2fach
Ped. = Subbass 16', Ged. 8'

Vorspiel

Erste Strophe

Kom - met, — ih - ren, — ihr — Män - ner — und — Frau,)
kom - met, — li - che — Kind - lein — zu — schau,)

5

Chris - tus, der Herr, ist heu - te ge - bo - ren, den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren. Fürch - tet — euch nicht!

Aufführungsdauer: ca. 2 min.

Zweite Strophe

Las - set uns se - hen in Beth - le - hems Stall, }
 was uns ver - hei - ßen der himm - li - sche Schall; }

5
 was wir dort fin - den, las - set uns kün - den, las - set uns prei - sen in from - men Wei - sen. Hal - le - lu - ja!

Dritte Strophe

Wahr - lich, die Engel ver - kün - den heut }
 Beth - le - hems en - volk gar gro - ße Freud: }

5
 Nun soll es wer - den Frie - de auf Er - den, den Men - schen al - len ein Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott!

* C ist klanglich vorzuziehen; c als Alternative für leichtere Ausführbarkeit.

3. Zu Bethlehem geboren EG 32 / GL 239

Intonation: Man. = Flöte 4'; Ped. = Ged. 8'

Text: Friedrich Spee 1638
Melodie: Paris 1599; geistlich Köln 1638
Satz: Carsten Klomp 2023

Vorspiel

Orgel

sim.

6

rit.

Erste Strophe

Zu Beth - le-hem ist uns ein - Kn - ab - en, das hab ich aus - er - ko - ren, sein

7

Ei - gen will ich - sein, ei - a,* ei - a, sein Ei - gen will ich sein.

* GL: „aja“

Aufführungsdauer: ca. 2,5 min.

Zweite Strophe

In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hi - nab; mein Herz will ich ihm schen - ken und

7

al - les, was ich hab, ei - a, ei - a, und al - les, was ich

Dritte Strophe

O Kin - de - lein, Her - ill ich dich lie - ben sehr in Freu - den und in Schmer - zen, je

7

län - ger mehr und mehr, ei - a, ei - a, je län - ger mehr und mehr.

Vierte Strophe

Da - zu dein Gnad mir geb, bitt ich aus _ Her - zens - grund, dass
Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt ich aus _ Her - zens - grund, dass

5
dir al - lein ich le - be, jetzt und - ler
dir al - lein ich le - be, jetzt und zu al - Stund,

9
Stund, ei - a, und zu al - ler Stund.
ei - a, ei - a, jetzt und zu al - ler Stund.

4. Nun singet und seid froh EG 35

In dulci jubilo GL 253

Text EG: Hannover 1646 nach dem lateinisch-deutschen „In dulci jubilo“ 14. Jh.,
Böhmische Brüder 1544 und Leipzig 1545 (Strophe 3)
Text GL: 15. Jh. und Leipzig 1545 (Strophe 3)
Melodie: 14. Jh., Wittenberg 1529
Satz: Carsten Klomp 2023

I = Flöte 8' + 4'
II = Oboe, Ged. 8'
Ped. = Subbass 16', Flöte 8'

Im Liedtempo

The musical score is written for organ and consists of three systems of staves. Each system has a grand staff with a treble clef and a bass clef. The first system is marked 'Im Liedtempo' and begins with a treble clef staff containing a melodic line with various ornaments and a bass clef staff with a simple accompaniment. The second system starts with a measure marked '3' and includes a trill ('tr') in the treble staff and a second manual ('II') in the bass staff. The third system starts with a measure marked '5' and features a complex rhythmic pattern in the treble staff. The fourth system starts with a measure marked '8' and includes a 'rit.' (ritardando) marking, a first ending bracket ('1'), and a second ending bracket ('II'). The score concludes with a double bar line and a 6/4 time signature.

Aufführungsdauer: ca. 3,5 min.

Erste Strophe

EG: Nun sin - get und seid froh, jauchzt al - le und sagt so:
 GL: In dul - ci ju - bi - lo nun sin - get und seid froh:

5
 Un - sers Her - zens Won - ne liegt in der Krip - pen bloß und
 Un - sers Her - zens Won - ne liegt in prae - se - pi - o und

9
 leucht' doch wie die Sonne in sei - ner Mut - ter Schoß.
 leuch - tet wie die Sonne in ma - tris in gre - mi - o.

13
 Du - bist A und O, du - bist A und O.
 Al - pha es et O, Al - pha es et O.

Zweite Strophe

EG: Sohn Got - tes in der Höh, nach dir ist mir so weh.
GL: O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh.



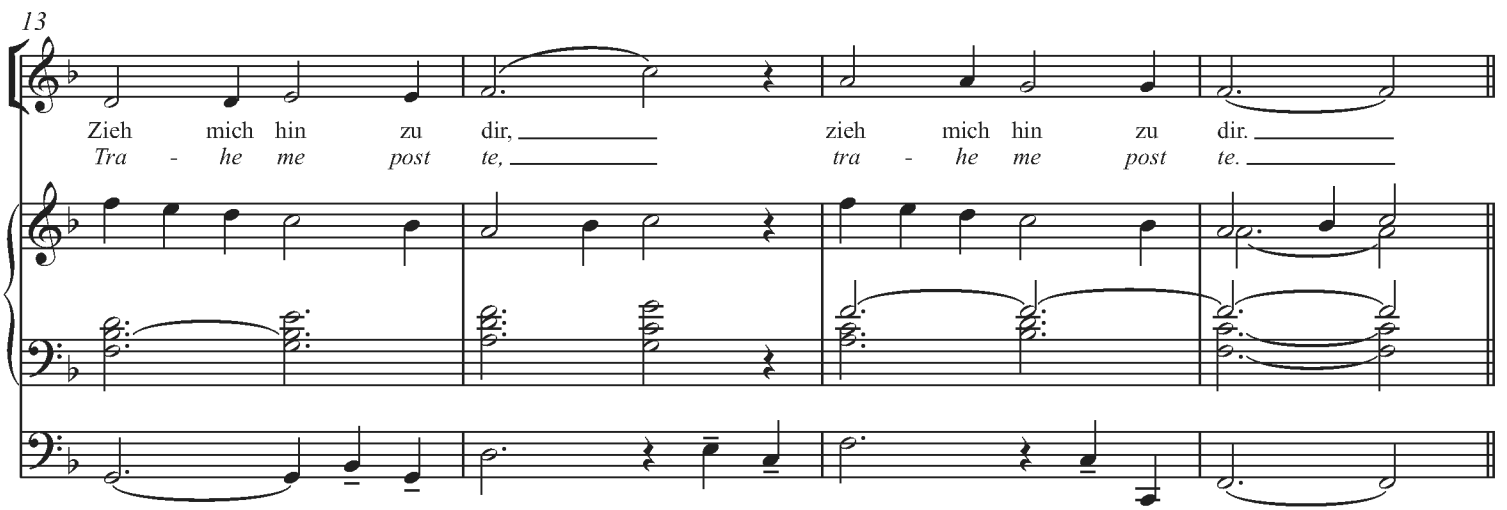
5
Tröst mir mein Ge - mü - te, o Kind - lein zart und rein, durch
Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, durch



9
al - le dei - ne Gü - te, o liebs - tes Je - su - lein.
al - le dei - ne Gü - te, o prin - ceps glo - ri - ae.



13
Zieh mich hin zu dir, zieh mich hin zu dir.
Tra - he me post te, tra - he me post te.



Dritte Strophe

EG: Groß ist des Va - ters Huld, der Sohn tilgt uns - re Schuld.
 GL: O Pa - tris ca - ri - tas, o na - ti le - ni - tas!

5
 Wir warn all ver - dor - ben durch Sünd und Ei - tel - keit, so
 Wir warn all ver - dor - ben per no - stra cri - mi - na, da

9
 hat er er - wor - ben die e - wig Him - mels - freud.
 hat er uns er - wor - ben cae - lo - rum gau - di - a.

13
 O welch gro - ße Gnad, o welch gro - ße Gnad!
 Quan - ta gra - ti - a, quan - ta gra - ti - a.

Vierte Strophe

EG: Wo ist der Freu - den Ort? Ist nir - gends mehr denn dort, da die En - gel
 GL: U - bi sunt gau - di - a? Sind nir - gends mehr denn da, wo die En - gel

EG: Wo ist der Freu - den Ort? Nir - gends mehr denn dort, da die En - gel
 GL: U - bi sunt gau - di - a? Nir - gends mehr denn da, wo die En - gel

6
 sin - gen mit den Heil - gen all und die al - len klin - gen, sie
 sin - gen no - va can - ti - ca und die beln klin - gen, sie

sin - gen mit den Heil - gen all und die men klin - gen im
 sin - gen no - va can - ti - ca und die beln klin - gen in

11
 klin - gen im ho - hen Him - mels - saal. Ei - a, wärn wir da. Nun sin - get und seid froh.
 klin - gen in re - gis cu - ri - a. E - ja qua - li - a. In dul - ci ju - bi - lo.

ho - hen Him - mels - saal. Ei - a, wärn wir da, ei - a, wärn wir da.
 re - gis cu - ri - a. E - ja qua - li - a, e - ja qua - li - a.

5. Stille Nacht, heilige Nacht EG 46 / GL 249

Text: Joseph Franz Mohr (1816), bei Johann Heinrich Wichern 1844
Melodie: Franz Xaver Gruber (1818), bei Johann Heinrich Wichern 1844
Satz: Carsten Klomp 2023

Intonation

Orgel

Erste Strophe

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sa wacht

5

5
nur das treu - eh - he - ge Paar. Hol - der Kna - be im lo - cki - gen Haar,

9

9
schlaf in himm - li - scher Ruh, schlaf in himm - li - scher Ruh.

Aufführungsdauer: ca. 2 min.

I = Bourdon 8'
II = Ged. + Oboe 8' oder Flöte 8' + 4'
Ped. = Subbass 16' + I / Ped.

Zweite Strophe

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Hir - ten erst kund - ge-macht,

5 durch der En - gel Hal - le - lu - ja es tut von fern und nah:

9 Christ, der Ret - ter, ist da, Christ, der Ret - ter, ist da!
*Stil - le Nacht!

* 2. Stimme *ad libitum*

Dritte Strophe

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie
Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Got - tes Sohn, o wie lacht

sim.

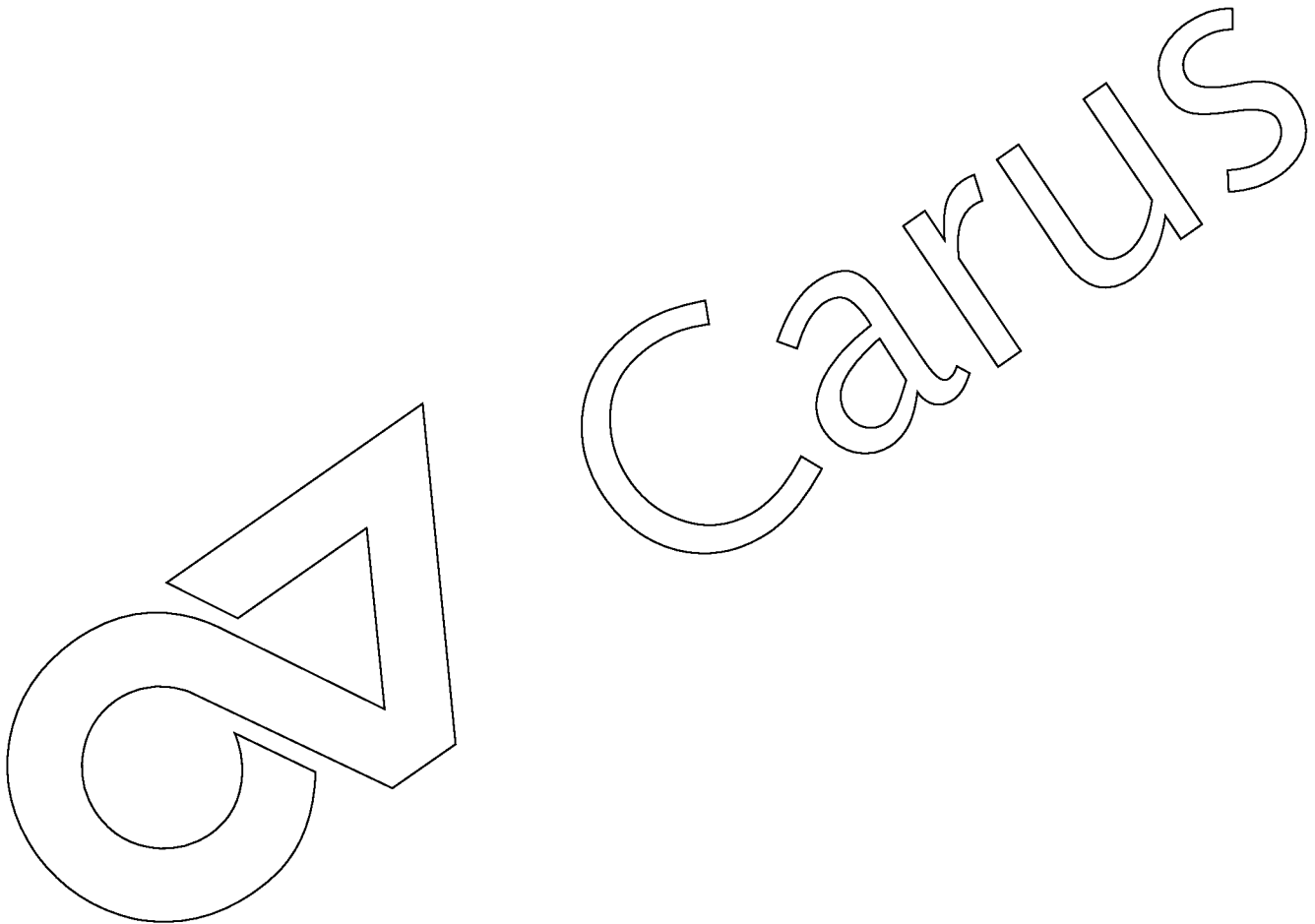
5
lacht Lieb aus gött - li - chem Mund, ... schla - f - te die ret - ten - de
Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund, da uns schla - f - te die ret - ten - de Stund,

9
Stund, Christ, in dei - ner Ge - burt, — in dei - ner Ge - burt. *Stil - le Nacht!
Christ, in dei - ner Ge - burt, — Christ, — in dei - ner Ge - burt.

* 2. Stimme *ad libitum*

Um einen günstigen Wender zu erreichen,
bleibt diese Seite unbedruckt.

*To achieve a practical page turn,
this page has been left blank.*



6. Gloria in excelsis Deo

Text: Liturgie
Musik: Carsten Klomp 2023

Tänzerisch

Orgel

Chor

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - o,

Ped.

5

glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Aufführungsdauer: ca. 1 min.

9

* Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus

13

bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus.

17

Eh - re sei Gott in der Hö he, Frie - de al - len Völ - kern,

21

Eh - re sei Gott in der Hö - he, Frie - de al - ler Welt!

* 2. Stimme *ad libitum*

Nachwort

Die in dieser Sammlung vorgelegten Stücke entspringen in mehrfacher Hinsicht der Praxis. Zuerst ist hier die Unterrichts- und die Gottesdienstpraxis zu nennen, wo häufig nach stimmungsvollen, abwechslungsreichen Orgelsätzen für die gängigen Weihnachtslieder gefragt wird. Mit den vorliegenden Orgelbegleitungen zu fünf besonders beliebten und viel gesungenen Weihnachtsliedern hoffe ich, dazu einen willkommenen Beitrag zu liefern. Dementsprechend lässt sich diese Publikation zunächst einfach als weihnachtliches Orgelbuch zur Gemeindebegleitung verwenden: Die Gemeinde singt den Cantus firmus, und auf der Orgel werden die jeweils mit Intonation bzw. kleinem Vorspiel eingeleiteten und von Strophe zu Strophe variierenden Begleitsätze so wie notiert gespielt.

Ursprünglich entstanden sind die Stücke jedoch für eine Christmette mit kleiner (Jugend-)Chorbesetzung unter Einbeziehung der Gemeinde, und für diesen Zweck ist die Sammlung insbesondere angelegt. Der jeweilige Ablauf der Lieder ist dabei wie folgt vorgesehen: Gemeinde und Chor singen im Wechsel sämtliche gedruckte Strophen. Die bei manchen Strophen hinzukommende Oberstimme übernimmt der Chor oder eine Vokalsolostimme oder auch, sozusagen in Erweiterung der instrumentalen Begleitung zu „Orgel plus eins“, ein Soloinstrument. Beim Musizieren der Lieder in dieser Art kann ein Weihnachtskonzert zu einem echten Gemeinschaftserlebnis werden.

Im ersten abgedruckten Lied (Herbei, o ihr Gläub'gen / Nun freut euch, ihr Christen) habe ich die entsprechenden Besetzungsangaben hinzugefügt, bei den anderen Liedern dann darauf verzichtet. Es soll aber ausdrücklich dazu ermuntert werden, die Ausführung der Lieder – eben ganz praxisnah – der jeweils zur Verfügung stehenden Besetzung anzupassen (bei den Besetzungsangaben im ersten Lied sind daher mögliche Alternativen in Klammern genannt).

Der Chor kann grundsätzlich gemischt besetzt werden; eine Realisation mit Frauen-, Jugend- oder Kinderchorstimmen kommt der klanglichen Idee aber näher. Bei den Liedern, deren Texte sich im *Evangelischen Gesangbuch* und im *Gotteslob* unterscheiden, wurden jeweils beide Textvarianten unterlegt, sodass die Sammlung im evangelischen wie im katholischen Kontext verwendet werden kann.

Auch das kleine „Gloria“ ist für eine Mette mit Jugendchor entstanden. Es klingt zwar recht weihnachtlich, ist aber keinesfalls auf Weihnachten beschränkt. Grund zum Gloria-Singen besteht ja glücklicherweise nicht nur zur Weihnachtszeit!

Wertheim, im Juni 2023

Carsten Klomp

Inhalt

| | |
|---|----|
| 1. Herbei, o ihr Gläub'gen EG 45 / Nun freut euch, ihr Christen GL 241 | 2 |
| 2. Kommet, ihr Hirten EG 48 | 8 |
| 3. Zu Bethlehem geboren EG 32 / GL 239 | 10 |
| 4. Nun singet und seid froh EG 35 / In dulci jubilo GL 253 | 13 |
| 5. Stille Nacht, heilige Nacht EG 46 / GL 249 | 18 |
| 6. Gloria | 22 |

Zu dieser Sammlung liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 7.450)
Chorpartitur (Carus 7.450/05)

↓ Die Chorpartitur ist auch digital erhältlich unter:
www.carus-verlag.com/745000