

4

p gib Acht, gib Acht, da wa-chen die Trä - nen auf, da *mf*

p im Lenz, *pp* gib Acht, da *mf*

Lenz, *p* gib Acht, gib Acht, da *mf*

Lenz, *pp* gib Acht, da *mf*

im Lenz, gib Acht, da *mf*

im Lenz, *pp* gib Acht, da *mf*

gib Acht, gib Acht, da *mf*

gib Acht, gib Acht, da wa-chen die Trä - nen auf, da *mf*

gib Acht, gib Acht, da *p*

im Lenz, *p* gib Acht, da *p*

da *mf*

da *mf*

da

7

wa - chen die Trä - nen auf. Im Herbst, im

wa - chen die Trä - nen auf. Im Herbst, im

wa - chen die Trä - nen auf.

Probepartitur (unvollständig)
 Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)
 For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.
www.carus-verlag.com

wa - chen die Trä - nen auf.

da - wa - chen die Trä - nen auf.

10

Herbst fiel al - les Laub vom Baum, ach, *p*

Herbst fiel al - les Laub vom Baum, ach, *p*

ach, *p*

Da fiel al - les Laub vom Baum, ach, *p*

Da fiel al - les Laub vom Baum, ach, *p*

wa - chen die Trä - nen auf. *mp* Da fiel al - les Laub vom Baum, ach, *p*

wa - chen die Trä - nen auf. *mp* Da fiel al - les Laub vom Baum *p*

Im Herbst *mp*

Im Herbst *p* ...

13 *cresc.* *pp*

Lieb und Glück, ach, Glück und Lieb, wie ein

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück *mf* ver - gan - - - gen wie ein

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück ver - gan - gen wie ein

cresc.

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück ver - gan - gen wie ein

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück, *mf* Glück und Lieb ver - gan - gen wie ein Traum, *p*

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück ver - gan - gen, *p* ver

und Glück, ach, Lieb und Glück ver - gan - gen, ver

mf

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück ver - gan - gen, ver -

Lieb und Glück, ach, Lieb und Glück ver -

mf

Lieb, ach, Lieb und Glück ver - gan - gen wie ein

Probepartitur (unvollständig)
Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)
For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.
www.carus-verlag.com

16

Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature.

Measures 16-20:

- Measure 16: *p* Traum, _____
- Measure 17: *p* Traum, _____
- Measure 18: *f* Gib Acht, gib Acht, _____
- Measure 19: *f* gib Acht, gib Acht, _____
- Measure 20: *f* so ist der Din - ge Lauf:

Lyrics for vocal parts:

- Top vocal: Traum. Gib Acht, gib Acht, so ist der Din - ge Lauf:
- Middle vocal: Traum, _____ wie ein Traum. Gib Acht, gib Acht, gib Acht,
- Bottom vocal: gan - gen wie ein Traum. Gib Acht, gib Acht, gib Acht, gib

Piano accompaniment includes triplets and dynamic markings: *p*, *f*, *mf*, *più f*.

Probepartitur (unvollständig)
Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)
For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.
www.carus-verlag.com

20

f Blu - men und Wun - den, *ff* Blu - men und Wun - den bre - chen im Früh - ling, im
Blu - men und Wun - den, *ff* Blu - men und Wun - den bre - chen im Früh -
Acht, *f* Blu - men und *ff* Wun - den bre - chen im Früh - ling,
f Blu - men und Wun - den bre - chen im Früh -
Blu - men und Wun - den bre - chen im Früh -
gib Acht, *ff* Blu - men und Wun - den bre - chen im Früh -
Acht, *ff* bre - chen im Früh -
Blu - - - men und Wun - - - den bre - - - chen im
Blu - men und Wun - den bre - chen im
Blu - men und Wun - den bre - chen im

Früh - - - - ling auf.

Früh - - - - ling auf.

Früh - - - - ling auf.

Früh - - - - ling auf, *pp* bre-chen im Früh - ling auf.

- - ling, *p* im Früh-ling auf, *pp* bre-chen im Früh - ling auf.

im Früh-ling auf, *mp* *3* bre-chen im Früh - ling auf. *pp* Gib Acht.

- - ling auf, *p* *3* bre-chen im Früh - ling auf. *pp* Gib Acht.

ling, *mp* im Früh - ling auf, *p* gib Acht. *pp*

bre-chen im Früh - - - ling auf. Gib Acht. *pp*

- - ling auf. *p* Gib Acht, _____ gib Acht.

Früh - - - - ling auf. *p* Gib Acht, *pp* gib Acht.

Früh - - - - ling auf. *p* Gib Acht, *pp* gib Acht.

Früh - - - - ling auf. _____ Gib Acht.

3 *3*

3 *3*

2. Umsonst

Franz Schreker 1878–1934
 arr. by Clytus Gottwald 2005 (*1925)
 Text: Paul Heyse 1830–1914

Hefig, vorwurfsvoll (♩ = 80–84)

Soprano *f* An dich ver-schwen-det hat mein Herz sein bes-tes Gut und Blut, sein *rit.* *mf*

I Alto An dich ver-schwen-det hat mein Herz sein bes-tes Gut und Blut,

II An dich ver-schwen-det hat mein Herz sein bes-tes Gut und Blut,

Tenore *f* An dich ver-schwen-det hat mein Herz sein bes-tes Gut und Blut, sein *mf*

I Basso hat mein Herz sein bes-tes Gut und Blut, sein *mf*

II hat mein Herz sein bes-tes Gut und Blut, sein *mf*

Pianoforte for rehearsal only

5 *a tempo* *rit.* *a tempo*

Träu-men, La-chen und Wei-nen, sein Za-gen und sei-nen Mut.

mf sein Träu-men, La-chen und Wei-nen, sein Za-gen und sei-nen Mut,

mf sein Träu-men, La-chen und Wei-nen, sein Za-gen und sei-nen Mut,

Träu-men, La-chen und Wei-nen, sein Za-gen und sei-nen Mut, und sei-nen

Träu-men, La-chen und Wei-nen, sein Za-gen und sei-nen Mut, und sei-nen

Träu-men, La-chen und Wei-nen, sein Za-gen und sei-nen Mut,

mf

Probepartitur (unvollständig)
Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)
For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.
www.carus-verlag.com

14 *f* *accel.*

du stol-ze Kö - ni - gin. Du weißt und willst es nicht wis - sen, wie ganz ver
stol - ze Kö - ni - gin. Du weißt und willst es nicht wis - sen,
stol - ze Kö - ni - gin. Du weißt und willst es nicht wis - sen,
stol - ze Kö - ni - gin. Du weißt und willst es nicht wis - sen,
stol - ze, du stol - ze Kö - - ni - gin und willst es nicht wis - sen, wie ganz ver -
stol - ze Kö - - ni - - gin und willst es nicht wis - sen, wie ganz ver -

19 *rit. a tempo*

p

armt ich bin, wie ganz ver- armt ich bin, wie ganz ver-

wie ganz ver - armt ich bin, wie ganz ver-armt, wie ganz ver-armt,

wie ganz ver - armt ich bin,

wie ganz ver-armt, wie ganz ver- armt ich bin, wie ganz ver-armt, wie ganz ver-armt,

p legato

armt ich bin, wie ganz ver - armt ich bin, wie ganz ver -

armt ich bin, wie ganz ver - armt ich bin, wie ganz ver -

armt ich bin, wie ganz ver - armt ich bin.

23

f

armt ich bin. Wie bet - tel - arm und bet - tel - stolz ich

wie ganz ver- armt ich bin. Wie bet - tel - arm und bet - tel -

wie ganz ver-armt, wie ganz ver-armt. Wie bet - tel - arm und bet - tel -

wie ganz ver-armt, wie ganz ver-armt. Wie bet - tel - arm und bet - tel -

mf *f*

armt ich bin, ver - armt ich bin. Wie bet - tel-arm und

bin, ver - armt ich bin.

Probepartitur (unvollständig)
Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)
For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.
www.carus-verlag.com

31 *dim. e rit.*

bet - teln werd ich nie.

bet - teln werd ich nie, werd ich nie, werd ich nie, werd ich - nie.

bet - teln werd ich nie, werd ich nie, werd ich nie, werd ich nie.

den, doch bet - teln werd ich nie, doch bet - teln werd ich nie.

bet - teln werd ich nie.

bet - teln werd ich nie, doch bet - teln werd ich nie, nie.

3. Und wie mag die Liebe

Franz Schreker 1878–1934
 arr. by Clytus Gottwald 2005 (*1925)
 Text: Rainer Maria Rilke 1875–1926

Ruhig

I
 Und wie mag die Lie - be dir kom - men sein? Kam sie wie ein Son - nen, ein

S II
 Und wie mag die Lie - be dir kom - men sein? Kam sie wie ein Son - nen, ein

III
 Und — wie mag die Lie - be dir kom - men sein? Kam sie wie ein Son - nen, wie ein

I
 Und — wie mag die Lie - be dir kom - men sein? Kam sie wie ein Son - nen, wie ein

A II
 ein Son - nen, wie ein

III
 ein Son - nen, wie ein

I
 kam sie wie ein Son - nen, wie

T II
 kam sie wie ein Son - nen, wie

III
 kam sie wie ein

I
 kam sie wie ein Son - nen, wie

B II
 kam sie wie ein Son - nen, wie

III
 kam sie wie ein

Pianoforte for rehearsal only

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

7 *mf* *rit.* *schwungvoll, a tempo*

Er-zäh-le: wie ein Be - - ten? *mf*

Be - - ten? Das Glück lös-te leuch - tend aus *mf*

wie ein Be - - - ten? Das Glück lös-te leuch - tend aus *mf*

wie ein Be - - - ten? Das Glück lös-te leuch - tend aus *mf*

- - - ten, ein Be - ten? *mf*

- - - ten, ein Be - ten? *mf*

- - - ten, ein Be - ten? Das Glück lös-te leuch - *mf*

wie ein Be - - - ten? Das Glück lös-te leuch - *pp* *mf*

ten? Das Glück lös-te leuch - *mf*

Probepartitur (unvollständig)
Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)
For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.
www.carus-verlag.com

calando

15 *ff* blü - - - hen - den See - le.

ff blü - - - hen - den See - le, *p* See - le, mei-ner See - le. *pp*

ff blü - - - hen - den See - le, *p* See - le, mei-ner See - le. *pp*

ff blü - - - hen - den See - le.

ff blü - - - hen - den See - le, *pp* mei-ner *p* See - le, mei-ner *pp* See - le.

ff blü - - - hen - den See - le, *p* See - le, *pp* See - le.

ff blü - - - hen - den See - le, See - le.

ff blü - - - hen - den See - le, *p* See - le, *pp* See - le.

ff blü - - - hen - den See - le, *p* See - le, *pp* See - le.

ff blü - - - hen - den See - le, *p* See - le, *pp* See - le.

6