



Carus
Chormusik
Mixed choir / Chœur mixte

Julia Schwartz

Der Wind als Liebender &
Wind und Geige

Text: Christian Morgenstern

Coro (SATB)

Der Wind als Liebender & Wind und Geige

Nr. 1 aus dem Zyklus „The Wind and the Weather“

Julia Schwartz (*1963) 2015

Text: Christian Morgenstern (1871–1914)

♩ = ca. 76

legato, sehr ruhig

Soprano
Ah!

Alto
Ah!

Tenore
Der mond - durch - bleich - t Wald liegt

Bass
Der mond - durch - bleich - t Wald liegt

5
Da kommt ein Wind von fer - ne

Da kommt ein Wind von fer - ne

to ... am.
Ah!

- ten - stumm
Ah!

9
sacht ge-wan - delt, hoch ü - ber sei - ne tau - send Häup - ter her.

sacht ge-wan - delt, hoch ü - ber sei - ne tau - send Häup - ter her.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 9.274/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

13 *mp*



Ah!



Ah!



mf

Die Es - pe ne - ben mir, die merkt's zu - erst und gibt sich



mf

Die Es - pe ne - ben mir, die merkt's zu - erst und gibt sich



mf

Und wei - ter eilt, als wi ein - der sein



mf

Und wei-te eilt, als wie ein



mp

zit - ternd

Ah!



mp

Ah!



mp

Mäd - chen sucht, der sach - te Wind.

Ah!



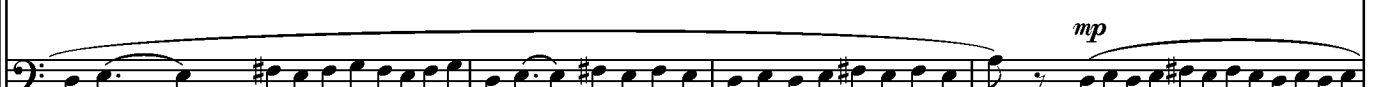
mf

Lie - ben - der sein Mäd - chen sucht, der sach - te Wind. Nun



mf

Nun rauscht der



mp

Ah!

rauscht der Wald - rand drü - ben jen - seits der Wie - se
 Wald - rand drü - ben jen - seits der Wie - se auf.

p Wind *mp* Wald *mf* Wind
mp auf. *mf* Wie se *mp* Wald *mf* Wald *mf* Wald
mp Wind *mf* Wie - se *mf* Wie - se *mf* Wie - se
p *mp* *mf* wei - ter wei - ter wei - ter

mp Und wie-der stehn die mond-licht-blei-chen Stäm - me to - ten - stumm,
f *mp* Und wie-der stehn die _ mond-licht-blei-chen Stäm - me to - ten - stumm. _
f *mp* Und wie-der stehn die mond - licht - blei - chen Stäm - me to - ten - stumm,
f *mp* Und wie-der stehn die mond - licht - blei - chen Stäm - me to - ten - stumm,

35 *pp* *p* **rit.**

to - ten - stumm. Wind Wind Wind

Was willst du? wild lind Was willst du? Lie-be lind

pp *p*

to - ten-stumm. Was willst du? Lie-be wild Was willst du?

pp *p*

to - ten-stumm. Wald Wald Wald

a tempo ♩ = ♩
leicht melancholisch

39 *mf* *p*

Drin - nen im Saal ei - ne Gei - ge sang, sie sang — von Lie - be wild, lind.

Ah!

43 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Drau - ßen der Wind durch die Zwei - ge sang: Men - schen - kind?

Ah! — Was willst du, Men - schen - kind?

Ah! — Was willst du, Men - schen - kind?

Ah! — Was willst du, Men - schen - kind?

47

mp Drin - nen im Saa - le die *mf* Gei - ge sang: Ich will ___ das Glück, ich will das Glück!

p Ah! ___

p Ah! ___

p Ah! ___

51

mp Drau - ßen der Wind durch die *f* Zwei - ge sang: Es ist das al - te Stück

Ah! ___ Ah! ___ *f* Es ist das al - te Stück.

Ah! ___ Ah! ___ *f* Es ist das al - te Stück.

Ah! ___ Ah! ___ *f* Es ist das al - te Stück.

55

mf Drin - nen im die - ge sang: Und ist ___ es alt, für mich ist's neu.

Ah! ___

mp Ah! ___

59

Drau - ßen der Wind durch die *f* Zwei - ge sang: Schon man - cher starb an Reu. ___

Ah! ___ Ah! ___ *f* Schon man - cher starb an Reu.

Ah! ___ Ah! ___ *f* Schon man - cher starb an Reu.

Ah! ___ Ah! ___ *f* Schon man - cher starb an Reu.

63 *mp*

Der letz - te Gei - gen - ton ver - klang; die

p Ah! *p* Ah!

p Ah! *p* Ah!

p Ah! *p* Ah!

67 *rit.*

Fens - ter wur - den bleich und blind; a - ber noch lan - ge sang und sang

Ah! Ah!

71 **Tempo primo**

Ah!

mf im dunk - Wald der Wind ... *mp* Was willst du, Men - schen - kind ...

mp im dunk - len Wald der Wind ... *mp* Was willst du, Men - schen - kind ...

75 *mp* *rit.* *p*

Wind Wind Wind Men - schen - kind ...

mp lind Was willst du? Lie - be lind Men - schen - kind ...

mp Was willst du? Lie - be wild Was willst du? Men - schen - kind ...

mp Wald Wald Wald Men - schen - kind ...

