

Épilogue I

Nr. 3 aus dem Zyklus „The Wind and the Weather“

Julia Schwartz (*1963) 2015

Text: Paul Verlaine (1844–1896)

♩. = ca. 40

circonspect, très legato

Soprano *p* Le so - leil _____ Ba - lan - cés _____
Alto *p* moins ar - dent _____ par un
Tenore *p* luit clair _____
Basso *p* au ciel moins dense.

8
Soprano *mp* Les ro - siers du jar - din s'in - clinent en ca -
Alto *mp* Les ro - siers du jar - din s'in - clinent en ca -
Tenore *mf* Les ro - siers du jar - din s'in - clinent en ca -
Basso *mp* Les ro - siers du jar - din s'in - clinent en ca -
et de cœur, Les ro - siers du jar - din s'in - clinent en ca -

16 **rit.** **a tempo**
Soprano *mp* dence. L'at-mos-phère am - biente a des bai - sers de sœur. La Na - ture a quit - té pour cette
Alto *mp* dence. L'at-mos-phère am - biente a des bai - sers de _____ sœur. La Na - ture a quit - té pour cette
Tenore *mp* dence. L'at-mos-phère am - biente a des bai - sers _____ de sœur. La Na - ture a quit - té pour cette
Basso *mp* dence. L'at-mos-phère am - biente a des bai - sers de _____ sœur. La Na - ture a quit - té pour cette

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 9.274/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

24

mf fois son trône De splen - deur, *p* Clé - mente,

mf fois son trône d'i - ro - nie *p* elle des -

mf fois son trône *p* et de sé-ré-ni - té:

mf fois son trône *p* et de sé-ré-ni - té:

32

mf Vers l'homme, son su - jet per - vers et ré - vol - té,

mf cend, Vers l'homme, son su - jet per - vers et ré - vol - té,

mf par l'am - pleur Vers l'homme, son su - jet per - vers et ré - vol - té,

mf l'air jauni Vers l'homme, son su - jet per - vers et ré - vol - té,

42 **urgent** *mp*

per - vers Du pan de son man - teau, que l'a -

per - vers Du pan de son man - teau, que l'a -

et ré - vol - té. Du pan de son man - teau, que l'a -

et ré - vol - té. Du pan de son man - teau, que l'a -

51 *f* *mp*

bî - me con - stel - le, Elle dai - gne es - suy - er les moi - teurs de nos fronts,

bî - me con - stel - le, Elle dai - gne es - suy - er les moi - teurs de nos fronts,

8 bî - me con - stel - le, Elle dai - gne es - suy - er les moi - teurs de nos fronts,

bî - me con - stel - le, Elle dai - gne es - suy - er les moi - teurs de nos fronts,

58 *mf* *mf* *mp* *mf*

Et son âme _____ nent ca

é - ter - nelle _____ nent et vi - gueur _____

sa force, et sa force _____ Don - nent à nos

im - mor - telle Don - nent

67 *mf* *f* *f* *mf* *f* *f* *mf* *f*

Le frais ba-lan-ce - ment des ra - mu - res che - nues, L'ho-ri-

Le frais ba-lan-ce - ment des ra - mu - res che - nues, L'ho-ri-

8 cœurs _____ Le frais ba-lan-ce - ment des ra - mu - res che - nues, L'ho-ri-

mous et prompts. Le frais ba-lan-ce - ment des ra - mu - res che - nues, L'ho-ri-

zon é - lar - gi plein de va-gues chan - sons, Tout, _____

zon é - lar - gi plein de va-gues chan - sons, jus - qu'au vol _____

zon é - lar - gi plein de va-gues chan - sons, joy - eux des oi -

zon é - lar - gi plein de va-gues chan - sons,

_____ Tout, _____

_____ au jour d'ui

seaux _____ con - sole _____

_____ des nues,

_____ **2** *f* rit. *p*

Pen - sons. Pen - sons.

_____ **2** *f* *p*

Pen - sons. Pen - sons.

_____ **2** *f* *p*

Pen - sons. Pen - sons.

_____ **2** *f* *p*

et dé - liv - re. Pen - sons. Pen - sons.



ISMN-M-007-31196-4

Carus 9.274/30