

# Hörst du nicht die Bäume rauschen / Dost thou hear the trees that rustle H 421

Nr. 1 aus *Gartenlieder* op. 3

Fanny Hensel (1805–1847)

Text: Joseph von Eichendorff (1788–1857)

Engl. text: Novello's Part-Song Book (1878)

**Allegretto**

Soprano *p*  
Hörst du nicht die Bäume rauschen, drau-ßen durch die stille  
Dost thou hear the trees that rustle thro' the soft and quiet

Alto *p*  
Hörst du nicht die Bäume rauschen, drau-ßen durch die stille  
Dost thou hear the trees that rustle thro' the soft and quiet

Tenore *p*  
Hörst du nicht die Bäume rauschen, drau-ßen durch die stille  
Dost thou hear the trees that rustle thro' the soft and quiet

Basso *p*  
Hörst du nicht die Bäume rauschen, drau-ßen durch die stille  
Dost thou hear the trees that rustle thro' the soft and quiet

4 *p*  
Rund? Lockt dich nicht, hi-nab zu lau-schen von dem Söl-ler in den Grund, lockt dich  
air? Wouldst thou forth, with joy to wan-der, now that night is still and fair? Wouldst thou

Rund? Lockt dich nicht, hi-nab zu lau-schen von dem Söl-ler in den Grund,  
air? Wouldst thou forth, with joy to wan-der, now that night is still and fair?

Rund? Lockt dich nicht, hi-nab zu lau-schen von dem Söl-ler in den Grund,  
air? Wouldst thou forth, with joy to wan-der, now that night is still and fair?

Rund? Lockt dich nicht, hi-nab zu lau-schen von dem Söl-ler in den Grund,  
air? Wouldst thou forth, with joy to wan-der, now that night is still and fair?

9  
nicht, hi-nab zu lau-schen von dem Söl-ler in den Grund.  
forth, with joy to wan-der, now that night is still and fair?

nicht von dem Söl-ler in den Grund.  
Now, now that night is still and fair?

nicht von dem Söl-ler in den Grund.  
Now, now that night is still and fair?

nicht von dem Söl-ler in den Grund.  
Now, now that night is still and fair?

*pp*

Wo die vie-len Bä-che ge-hen wun-der-bar im Mon-den-schein, —  
 Where the ma-ny stream-lets round thee wond-rous in the moon-light flow, —

*pp*

Wo die vie-len Bä-che ge-hen wun-der-bar im Mon-den-schein,  
 Where the ma-ny stream-lets round thee wond-rous in the moon-light flow,

*pp*

Wo die vie-len Bä-che ge-hen wun-der-bar im Mon-den-schein, —  
 Where the ma-ny stream-lets round thee wond-rous in the moon-light flow, —

*pp*

Wo die vie-len Bä-che ge-hen wun-der-bar im Mon-den-schein,  
 Where the ma-ny stream-lets round thee wond-rous in the moon-light flow,

*mf*

und die stil-len Bur-gen se-hen in den Fluss vom ho-hen Stein, in den  
 while the si-lent hills look down-ward o'er the gleam-ing plain be-low, o'er the

*mf*

und die stil-len Bur-gen se-hen in den Fluss vom ho-hen Stein, in den  
 while the si-lent hills look down-ward o'er the gleam-ing plain be-low, o'er the

*mf*

und die stil-len Bur-gen se-hen in den Fluss vom ho-hen Stein, in den  
 while the si-lent hills look down-ward o'er the gleam-ing plain be-low, o'er the

*mf*

und die stil-len Bur-gen se-hen in den Fluss vom ho-hen Stein, in den  
 while the si-lent hills look down-ward o'er the gleam-ing plain be-low, o'er the

Fluss vom ho-hen Stein, vom ho-hen Stein. Kennst du noch die sü-ßen  
 gleam-ing plain be-low, the plain be-low. Canst thou hear the songs en-

Fluss vom ho-hen Stein, vom ho-hen Stein. Kennst du noch die sü-ßen  
 gleam-ing plain be-low, the plain be-low. Canst thou hear the songs en-

Fluss vom ho-hen Stein, vom ho-hen Stein. Kennst du noch die sü-ßen  
 gleam-ing plain be-low, the plain be-low. Canst thou hear the songs en-

Fluss vom ho-hen Stein. Kennst du noch die sü-ßen  
 gleam-ing plain be-low. Canst thou hear the songs en-

Lie - der aus der al - ten schö - nen Zeit? Sie er - wa - chen al - le  
 trac - ing, known when bye - gone days were bright? Songs that wake once more to

Lie - der aus der al - ten schö - nen Zeit? Sie er - wa - chen al - le  
 trac - ing, known when bye - gone days were bright? Songs that wake once more to

Lie - der aus der al - ten schö - nen Zeit? Sie er - wa - chen al - le  
 trac - ing, known when bye - gone days were bright? Songs that wake once more to

Lie - der aus der al - ten schö - nen Zeit? Sie er - wa - chen al - le  
 trac - ing, known when bye - gone days were bright? Songs that wake once more to

wie - der nachts in Wal - des - ein - sam - keit, sie er - wa - chen al - le wie - der nachts in  
 mu - sic, in the lone - ly woods at night, songs that wake once more to mu - sic, in the

wie - der nachts in Wal - des - ein - sam - keit wie - der  
 mu - sic, in the lone - ly woods at night, songs that

wie - der nachts in Wal - des - ein - sam - keit, wie - der  
 mu - sic, in the lone - ly woods at night, songs that

wie - der nachts in Wal - des - ein - sam - keit, wie - der  
 mu - sic, in the lone - ly woods at night, songs that

Wal - des - ein - sam - keit, wenn die Bäu - me träu - mend lau - schen  
 lone - ly woods at night, when the trees in slum - ber heark - en,

nachts in Wal - des - ein - sam - keit, wenn die Bäu - me träu - mend lau - schen  
 wake in lone - ly woods at night, when the trees in slum - ber heark - en,

nachts in Wal - des - ein - sam - keit, wenn die Bäu - me träu - mend lau - schen  
 wake in lone - ly woods at night, when the trees in slum - ber heark - en,

nachts in Wal - des - ein - sam - keit, wenn die Bäu - me träu - mend lau - schen  
 wake in lone - ly woods at night, when the trees in slum - ber heark - en,

und der Flie - der duf - tet schwül, — und im Fluss die Ni - xen lau - schen, komm he -  
 and the li - lac's scent is full; — when the wa - ter - fair - ies whis - per, come to

und der Flie - der duf - tet schwül, und im Fluss die Ni - xen lau - schen, komm he -  
 and the li - lac's scent is full; when the wa - ter - fair - ies whis - per, come to

und der Flie - der duf - tet schwül, — und im Fluss die Ni - xen lau - schen, komm he -  
 and the li - lac's scent is full; — when the wa - ter - fair - ies whis - per, come to

und der Flie - der duf - tet schwül, und im Fluss die Ni - xen lau - schen, komm he -  
 and the li - lac's scent is full; when the wa - ter - fair - ies whis - per, come to

rab, hier ists so kühl, komm he - rab, hier ists kühl, —  
 us, where waves are cool, come to us, where waves are cool, —

rab, hier ists so kühl, komm he - rab, hier ists so kühl, — komm he -  
 us, where waves are cool, come to us, where waves are cool, — come to

rab, hier ists kühl, komm he - rab, hier ists so kühl, — komm he -  
 us, where waves are cool, come to us, where waves are cool, — come to

rab, hier ists so kühl, komm he - rab, hier ists so kühl, komm he -  
 us, where waves are cool, come to us, where waves are cool, come to

rab, komm he - rab, komm he - rab, hier ists so kühl. —  
 us, come to us, come to us, where waves are cool. —

rab, komm he - rab, komm he - rab, hier ists so kühl. —  
 us, come to us, come to us, where waves are cool. —

rab, komm he - rab, komm he - rab, hier ists so kühl. —  
 us, come to us, come to us, where waves are cool. —

rab, komm he - rab, komm he - rab, hier ists so kühl.  
 us, come to us, come to us, where waves are cool.

