

Abendlich schon rauscht der Wald / The woodland valley H 422

Nr. 5 aus *Gartenlieder* op. 3

Fanny Hensel (1805–1847)

Text: Joseph von Eichendorff (1788–1857)

Engl. text: Orpheus Book 27, Novello (ca. 1854)

Andante

Soprano *p*

Alto *p*

Tenore *p*

Basso *p*

A - bend - lich schon rauscht der Wald, aus den tie - fen Grün - den,
Ev' - ning comes o'er wood and plain, rus - tling leaves pro - claim

A - bend - lich schon rauscht der Wald, aus den tie - fen Grün - den,
Ev' - ning comes o'er wood and plain, rus - tling leaves pro - claim

A - bend - lich schon rauscht der Wald, aus den tie - fen Grün - den,
Ev' - ning comes o'er wood and plain, rus - tling leaves pro - claim

A - bend - lich schon rauscht der Wald, aus den tie - fen Grün - den,
Ev' - ning comes o'er wood and plain, rus - tling leaves pro - claim

5 *p*

dro - ben wird der Herr nun bald an die er - den.
beam - ing stars will soon be lit

dro - ben wird der Herr bald an die er - den.
beam - ing stars will soon be lit

dro - ben wird der Herr bald an die er - den.
beam - ing stars will soon be lit

dro - ben wird der Herr bald an die er - den.
beam - ing stars will soon be lit

9 *p*

Wie so stil - le in den Schlün - den, wie so
Then how stil - ly, in the val - ley,

Wie so stil - le in den Schlün - den, wie so
Then how stil - ly, in the val - ley,

Wie so stil - le in den Schlün - den, wie so
Then how stil - ly, in the val - ley,

Wie so stil - le in den Schlün - den, wie so
Then how stil - ly, in the val - ley,

13

stil - le, wie so stil - le in den Schlün - den a bend - lich nur
reigns the night with - in the moun - tain gal - ley lengthn - ing sha - dows

in den Schlün - den a bend - lich nur
moun - tain gal - ley lengthn - ing sha - dows

wie so stil - le in den Schlün - den a bend - lich nur
stil - ly night in moun - tain gal - ley lengthn - ing sha - dows

in den Schlün - den a bend - lich nur
moun - tain gal - ley lengthn - ing sha - dows

17

rauscht der Wald, aus den tie - fen Grün - - - - -
throws the moon, 'long the qui - et val - - - - -
rauscht der Wald, - - - - - Wald. - - - - -
throws the moon, - - - - - ley. - - - - -
rauscht der Wald, - - - - - Wald. - - - - -
throws the moon, - - - - - ley. - - - - -

21

All - - - gent zu sei - ner Ruh, wie die Welt ver - brau - - - - -
then goes to rest and peace, woods and fields are drea - - - - ry.
All - - - gent zu sei - ner Ruh, wie die Welt ver - brau - - - - -
then goes to rest and peace, woods and fields are drea - - - - ry.
All - - - gent zu sei - ner Ruh, wie die Welt ver - brau - - - - -
then goes to rest and peace, woods and fields are drea - - - - ry.

25 *pp*

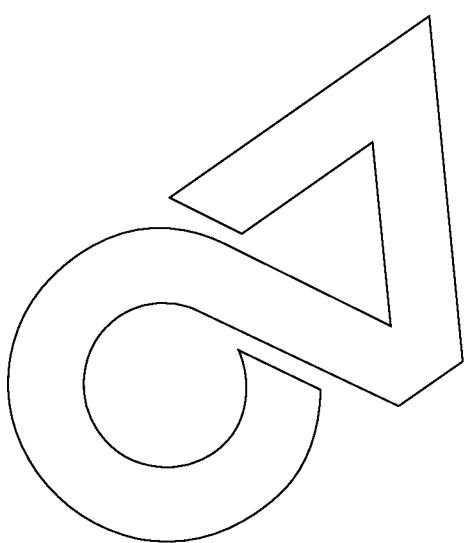
schau - ernd hört der Wan - drer zu,
 Lone - ly wand' - rer seeks a home,
 sehnt sich tief nach
 where to rest the Hau - se,
 Lone - ly wand' - rer seeks a home,
 sehnt where to rest the Hau - se,
 Lone - ly wand' - rer seeks a home,
 sehnt where to rest the Hau - se,
 Lone - ly wand' - rer seeks a home,
 sehnt where to rest the Hau - se,

29 *f*

schau - ernd hört der Wan - drer zu,
 lone - ly wand' - rer seeks a home,
 sehnt where to rest the Hau - se,
 Lone - ly wand' - rer seeks a home,
 sehnt where to rest the Hau - se,
 Lone - ly wand' - rer seeks a home,
 sehnt where to rest the Hau - se,
 Lone - ly wand' - rer seeks a home,
 sehnt where to rest the Hau - se,

33 *p*

hier in Wal - des grü - ner Klau - se, Herz, geh end - lich auch
 Here, with - in the wood - land val - ley, wea - ry heart shalt find
 hier in Wal - des grü - ner Klau - se, zur a Ruh.
 Here, with - in the wood - land val - ley, wea - ry heart shalt find
 hier in Wal - des grü - ner Klau - se, zur a Ruh.
 Here, with - in the wood - land val - ley, wea - ry heart shalt find
 hier in Wal - des grü - ner Klau - se, zur a Ruh.
 Here, with - in the wood - land val - ley, wea - ry heart shalt find



Carus

www.carus-verlag.com

 Carus – Excellence in choral music

Carus 9.308/50

ISMN M-007-31374-6



9 790007 313746