

# 3. Letztes Glück / Last happiness

Johannes Brahms (1833–1897)

Text: Max Kalbeck (1850–1921)

*Ziemlich langsam / Rather slowly*

*p* *espress.*

Soprano  
 Leb - los glei - tet Blatt um Blatt still und trau - rig von den Bäu -  
 Life - less fall - eth leaf on leaf, still and sad - ly down - ward stream -

I  
 Leb - los glei - tet Blatt um Blatt still und trau - rig von den Bäu -  
 Life - less fall - eth leaf on leaf, still and sad - ly down - ward stream -

Alto  
 Leb - los glei - tet Blatt um Blatt still und trau - rig von den Bäu -  
 Life - less fall - eth leaf on leaf, still and sad - ly down - ward stream -

II  
 Leb - los glei - tet Blatt um Blatt still und trau - rig von den Bäu -  
 Life - less fall - eth leaf on leaf, still and sad - ly down - ward stream -

Tenore  
 Leb - los glei - tet Blatt um Blatt still und trau - rig, trau - rig von den Bäu -  
 Life - less fall - eth leaf on leaf, still and sad - ly, still and sad - ly down - ward stream -

I  
 Leb - los glei - tet Blatt um Blatt still und trau - rig, und trau - rig, und trau - rig, und trau - rig,  
 Life - less fall - eth leaf on leaf, still and sad - ly, and sad - ly, and sad - ly, and sad - ly, and sad - ly,

Basso  
 Leb - los glei - tet Blatt um Blatt still und trau - rig, und trau - rig, und trau - rig, und trau - rig,  
 Life - less fall - eth leaf on leaf, still and sad - ly, and sad - ly, and sad - ly, and sad - ly, and sad - ly,

II  
 Leb - los glei - tet Blatt um Blatt still und trau - rig, und trau - rig, und trau - rig, und trau - rig,  
 Life - less fall - eth leaf on leaf, still and sad - ly, and sad - ly, and sad - ly, and sad - ly, and sad - ly,

9  
*pp* men; glei Blatt um Blatt still und trau - rig, trau - rig von den Bäu - men;  
 ing; less fall leaf on leaf, still and sad - ly; still and sad - ly down - ward stream - ing;

men; leb - los glei - tet Blatt um Blatt still und trau - rig, trau - rig von den Bäu - men;  
 ing; life - less fall - eth leaf on leaf, still and sad - ly, and sad - ly down - ward stream - ing;

*pp* *espress.*

men; leb - los glei - tet Blatt um Blatt still und trau - rig, trau - rig von den Bäu - men;  
 ing; life - less fall - eth leaf on leaf, still and sad - ly, and sad - ly down - ward stream - ing;

*pp* *espress.*

men; leb - los glei - tet Blatt um Blatt still und trau - rig, trau - rig von den Bäu - men;  
 ing; life - less fall - eth leaf on leaf, still and sad - ly, and sad - ly down - ward stream - ing;

*pp* *espress.*

men; leb - los glei - tet Blatt um Blatt still und trau - rig, trau - rig von den Bäu - men;  
 ing; life - less fall - eth leaf on leaf, still and sad - ly, and sad - ly down - ward stream - ing;

aus: J. Brahms, *Fünf Gesänge* op. 104

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 9.402/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
 Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by Uwe Wolf  
 Engl. text by Mrs. John P. Morgan

*p* sei - nes Hof - fens nim - mer satt, *dolce* lebt das Herz\_\_ in Früh - lings - träu - - men.  
*p* all its hope to ne'er re - ceive lives the heart\_\_ in spring - tide dream - - ing.

*p* sei - nes Hof - fens nim - mer satt, *dolce* lebt das Herz\_\_ in Früh - lings - träu - - men.  
*p* all its hope to ne'er re - ceive lives the heart\_\_ in spring - tide dream - - ing.

*p* sei - nes Hof - fens nim - mer satt, *dolce* lebt das Herz\_\_ in Träu - - men,  
*p* all its hope to ne'er re - ceive lives the heart\_\_ in dream - - ing, *pp*

*p* sei - nes Hof - fens nim - mer satt, *dolce* lebt das Herz\_\_ in Früh - lings - träu - - men, lebt das Herz  
*p* all its hope to ne'er re - ceive lives the heart\_\_ in spring - tide dream - - ing, lives the heart *pp*

*p* sei - nes Hof - fens nim - mer satt, *dolce* lebt das Herz\_\_ in Träu - - men, lebt das Herz  
*p* all its hope to ne'er re - ceive lives the heart\_\_ in dream - - ing, lives the heart *pp*

*p* sei - nes Hof - fens nim - mer satt, *dolce* lebt das Herz\_\_ in Früh - lings - träu - - men,  
*p* all its hope to ne'er re - ceive lives the heart\_\_ in spring - tide dream - - ing,

*p* Noch ver - weilt ein Son - nen - blick\_\_ bei den spä - *dolce*  
*p* But a - bide one sun - ny ray\_\_ on the last

*pp* *p* *dolce*  
 in Früh - lings - träu - - men. Noch ver - weilt ein Son - nen - blick\_\_ bei den spä -  
 in spring - tide dream - - ing. But a - bide one sun - ny ray\_\_ on the last

*p* *dolce*  
 \_\_ in Früh - lings - träu - - men. Noch ver - weilt ein Son - nen - blick\_\_ bei den spä -  
 \_\_ in spring - tide dream - - ing. But a - bide one sun - ny ray\_\_ on the last

*pp* *p* *dolce*  
 in Früh - lings - träu - - men. Noch ver - weilt ein Son - nen - blick\_\_ bei den spä -  
 in spring - tide dream - - ing. But a - bide one sun - ny ray\_\_ on the last

*dim.* *pp* *espress.*

- ten Ha-ge - ro - sen, wie bei ei-nem letz - ten Glück, ei-nem  
 — wild-ro-ses blow - ing as oft one last hap - pi - ness, one last

*pp* *espress.*

wie bei ei-nem letz - ten Glück, ei-nem  
 as oft one last hap - pi - ness, one last

*dim.* *pp* *espress.*

- ten Ha-ge - ro - sen, wie bei ei-nem letz - ten Glück, ei - nem  
 — wild-ro-ses blow - ing as oft one last hap - pi - ness, one last

*dim.* *pp* *espress.*

- ten, bei den spä - ten Ha-ge - ro - sen, wie bei ei - nem letz-ten Glück, nem  
 — wild, on the last — wild-ro-ses blow - ing, as oft one last hap-pi - ness, one last

*dim.* *pp* *espress.*

- ten Ha-ge - ro - - - sen, wie bei ei - nem letz-ten Glück, ei-nem sü-ßen,  
 — wild-ro-ses blow - - - ing, as oft one last hap-pi - ness, one last ing,

*dolce* *dim.* *pp* *espress.*

bei den spä - ten Ha-ge - ro - - - sen, wie bei ei - nem letz-ten Glück, ei - nem  
 on the last — wild-ro-ses blow - - - ing, as oft one last hap-pi - ness, one last

*pp*

sü - hoff - nungs-, hoff - nungs - lo - sen.  
 the — hope - - less show - ing.

*dim.* *pp*

- ßen, — nungs-, — hoff - nungs - lo - sen.  
 ing — the — hope - less show - ing.

*dim.* *pp*

sü - ßen, — hoff - nungs-, hoff - nungs - lo - sen.  
 lov - ing — hope, — the — hope - less show - ing.

*dim.* *pp*

ei - nem sü - ßen, hoff - nungs - lo - sen.  
 one last lov - ing, hope - less show - ing.

*dim.* *pp*

sü - ßen, hoff - nungs-, hoff - nungs - lo - sen.  
 lov - ing hope, — the — hope - less show - ing.



## Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet, Smartphone und PC
- Carus Choir Coach (nur audio): Übehilfe für Chorsänger\*innen mit Originalaufnahme, Coach und Coach in Slow Mode erhältlich (mp3 auf CD oder als Download)

## Experience Choral Music Anytime. Anywhere.

- An app with the top choral works from the 17th to the 20th century
- Carus vocal scores, synchronized with first class recordings by top performers
- Acoustic coach helps you learn your own choral part
- Fast and difficult passages can also be practiced in slow mode
- Page turning and navigation just as in the printed vocal score
- For tablet, smartphone and PC
- Carus Choir Coach (audio only): practice aid for choral singers with original recording, coach and coach in slow mode available (mp3 on CD or as download)



THE CHOIR APP

[www.carus-music.com](http://www.carus-music.com)

Carus 9.402/30

