



Carus

over

Stefan Kalmer

Vor Flensburg

carus crossover
herausgegeben von
stefan kalmer

Carus 9.806



Vor Flensburg

Text: Robert Gernhardt (*1937)
Musik: Stefan Kalmer (*1955)

medium / rubato

S
A
T
B

Nichts da-raus ge-macht, nichts da-raus ge -
Nichts da-raus ge-macht, nichts da-raus ge -
Saß ein Mäd-chen in der Bahn, lä-chel-te mich freund-lich an. Nichts da-raus ge-
Saß ein Mäd-chen in der Bahn, lä-chel-te mich freund-lich an. Ni ge-

8 9

macht.
macht.
macht. Sprach: Es muss-te dir doch glü-cken mich vor Flens-burg zu
macht. Sprach: Es muss-te dir doch glü-cken mich v noch a. Und sie hat ge - lacht.

15 17

Nichts da-raus ge - macht. Saß ein M , da-raus ge - macht. Lä-chel-te mich
Nichts da-raus ge - macht. Saß ein ir. an. Nichts da-raus ge - macht. Lä-chel-te mich
Nichts da-raus ge - mac läd in der Bahn. Nichts da-raus ge-macht. Lä-chel-te mich
Nichts da-raus Mäd-chen in der Bahn. Nichts da-raus ge-macht. Lä-chel-te mich

22 25

ge - macht.
da-raus ge - macht.
fre an. Nichts da-raus ge-macht. Sprach: noch zu pflü - cken
freund-lich an. Nichts da-raus ge-macht. Sprach: Es muss-te dir doch glü-cken mich vor Flens-burg noch zu pflü-cken

29 33
slow

Nichts da-raus ge - macht. Saß ein Mäd-chen in der Bahn. Nichts da-raus ge -
 Nichts da-raus ge-macht. Saß ein Mäd-chen in der Bahn. Nichts da-raus ge-
 und sie hat ge - lacht. Saß ein Mäd-chen in der Bahn. Nichts da-raus ge -
 und sie hat ge - lacht. Saß ein Mäd-chen in der Bahn. Nichts da-raus ge -

36 41

macht. Lächel-te mich freund-lich an. Nichts da-raus ge - macht. Sprach: Es müss-te
 macht. Lächel-te mich freund-lich an. Nichts da-raus ge-macht. Sprach:
 macht. Lächel-te mich freund-lich an. Nichts da-raus ge - macht.
 macht. Lächel-te mich freund-lich an. Nichts da-raus ge- noch

43 49

mich vor Flens-burg noch zu pflü-cken. Und sie hat ge - lacht. Nichts da-raus ge - macht. Sprach: Es müss-te
 zu, noch zu pflü-cken. Und sie hat ge - lacht. Nichts da-raus ge-macht. Sprach:
 zu pflü - cken. Und sie hat ge - lacht. Nichts da-raus ge - macht. Sprach:
 zu t ge - lacht. Nichts da-raus ge-macht. Sprach:

50 53

di - burg noch zu pflücken. Und sie hat ge - lacht. Nichts da - raus ge - macht.
 noch zu pflücken. Und sie hat ge - lacht. Nichts da - raus ge-macht.
 zu pflü - cken. Und sie hat ge - lacht. Nichts da - raus ge - macht.
 noch zu pflü - cken. Und sie hat ge - lacht. Nichts da - raus ge - macht.

Carus

X-over

will den Brückenschlag in der Chormusik:

- in der Verbindung zwischen sogenannter E- und U-Musik
- für verschiedene Besetzungen, mit einem Schwerpunkt auf Gemischtem Chor a cappella
- in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden, aber immer auf einem Niveau, das eine vordergründige Effektivität sicherstellt
- in der Verschmelzung von traditioneller und avantgardistischer Chormusik mit Elementen aus Rock, Jazz und Latin, wie motorischer Rhythmen, rockverwandter Harmonik und Klanglichkeit in Texten aus verschiedenen Sprachen
- sowohl für traditionelle Chöre, die einen Abstecker wollen, als auch für Rock-/ Pop-/ Jazzchöre, die neue Ideen suchen



Stefan Kalmer (*1955):
Sänger, Chorleiter (Voices InTime),
Lehrer, zahlreicher Workshops zu
Crossover im Chor; Arrangeur,
Herausgeber von Chormusik
Magazine Chormusik, Rockige Chormusik,
Chor aktuell junior,
Chor aktuell im Chor a cappella).

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- Wegner: O Täler weit
- Wegner (1955): When shall we three meet again
- Wegner (*1963): Blind man of Jericho
- Wegner: O dem Herrn ein neues Lied (Ps. 98)
- Wegner (*1956): One more life with you
- Wegner: The Lord's prayer (arr.)

Stand:12/04

CV 9.806 Carus

ISMN M-007-07443-2



9 790007 074432

