Neue Musik für Blockflöte

Duettspielbuch für Altblockflöten

herausgegeben von / edited by Gerhard Braun

> Es bleibt also dabey, daß Duette, zur Erlernung der Musik die bequemsten und nützlichsten Stücke sind. Die Erfahrung bezeuget es denen, welche im Anfange eine geraume Zeit zu Duetten, obgleich manchesmal zu ihrem Verdrusse, sind angehalten worden, zur Genüge. Wie leicht sind ihnen nicht nachher jede andere Stücke geworden.

Dies schreibt Johann Joachim Quantz – der Flötenlehrer Friedrichs des Großen – in seinem ausführlichen Vorbericht zur Erstausgabe seiner Flötenduette.

Das vorliegende Heft vereint nun einige Beiträge zeitgenössischer Komponisten zu dieser traditionsreichen pädagogischen Literatur-Gattung. Diese Duette dienen nicht nur der technischen Weiterbildung bzw. der Übung im Zusammenspiel, sondern sie sollen gleichzeitig Einblick in die verschiedensten Satztechniken und kompositorischen Möglichkeiten zeitgenössischen Schaffens geben („gestalten" setzt immer auch die genaue Kenntnis der „Gestalt" eines Werkes voraus).

Für die Beschäftigung mit diesen Duetten gelten im übrigen auch heute noch die Ratschläge des großen Flötenpädagogen J. J. Quantz:

> Sollten endlich diese Duette einigen Liebhabern der Flöte zu schwer vorkommen, so rathe ich diesen, dieselben in einem gemäßigten Zeitmaße mit Fleiß und Geduld zu studieren. Ich hoffe, daß man dessen ungeachtet am Ende keine Ursache haben wird, sich der darauf gewendeten Mühe reuen zu lassen. Sie werden einem gewiß endlich ganz leichte vorkommen. Wem aber im Gegentheil diese Stücke schon beym ersten Anblicke zu leicht scheinen möchten, der beliebe zu bedenken, daß die Schönheit des Spielens nicht sowohl in schweren Passagien, als vielmehr, und zwar vornehmlich, in einem deutlichen, reinen, und der Sache gemäßen Vortrage bestehe. Wer dieses genau beobachten will, der wird finden, daß ein jedes Stück seine eigenen Schwierigkeiten hat.

Richard Rudolf Klein, Divertimentino 2

Hans Poser, Drei kleine Stücke 8

Karl Michael Komma, Drei Phasen 12

Konrad Lechner, Drei Duos 18

Martin Gümbel, Sonatine 22

Hans-Martin Linde, Elegia und Rondo 27

Conny Campagne, Drei Duette 30

Allen beteiligten Komponisten danke ich herzlich für ihre bereitwillige Mitarbeit.

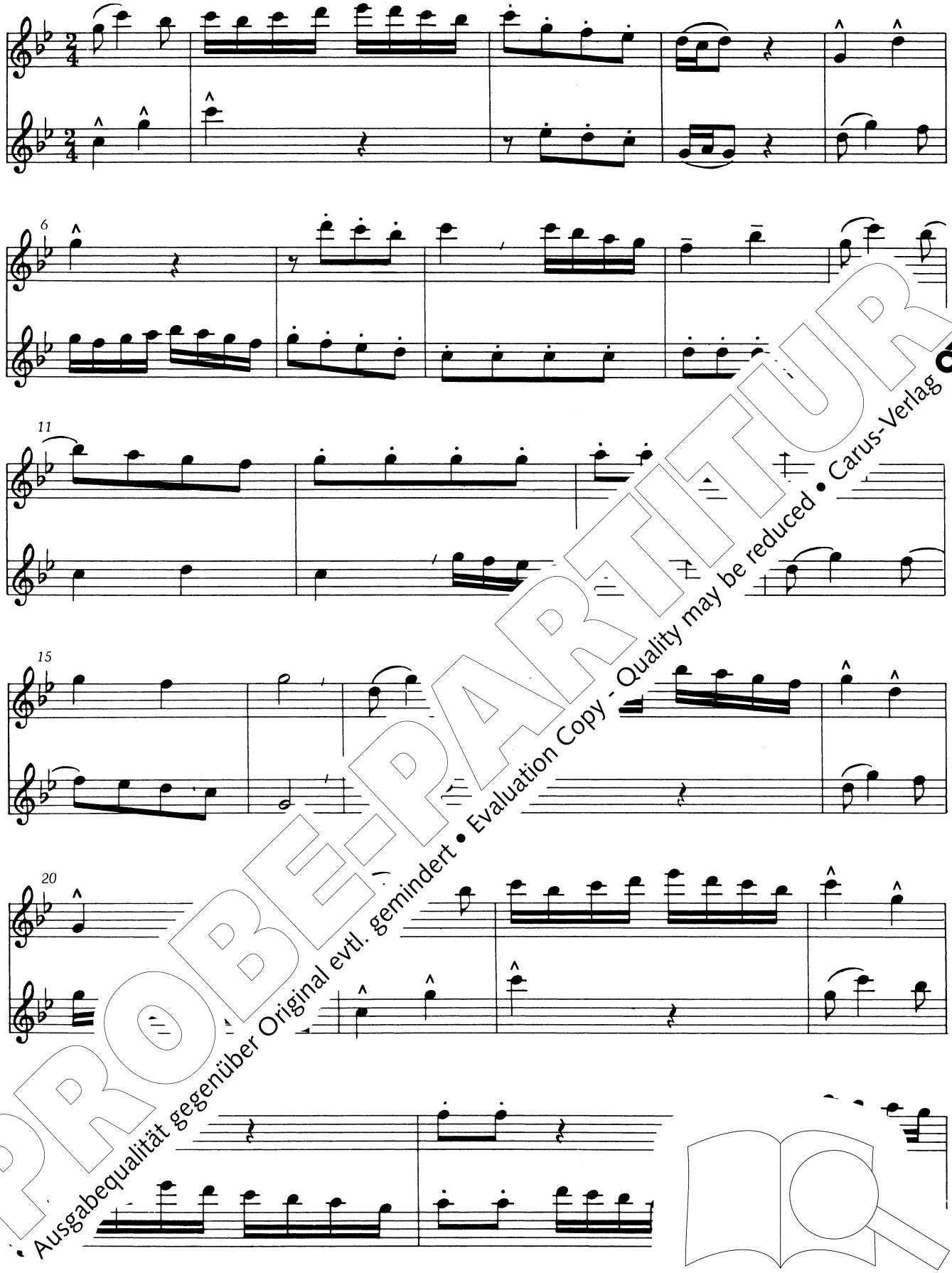
Stuttgart, September 1965 Gerhard Braun

Divertimentino

für 2 Altblockflöten

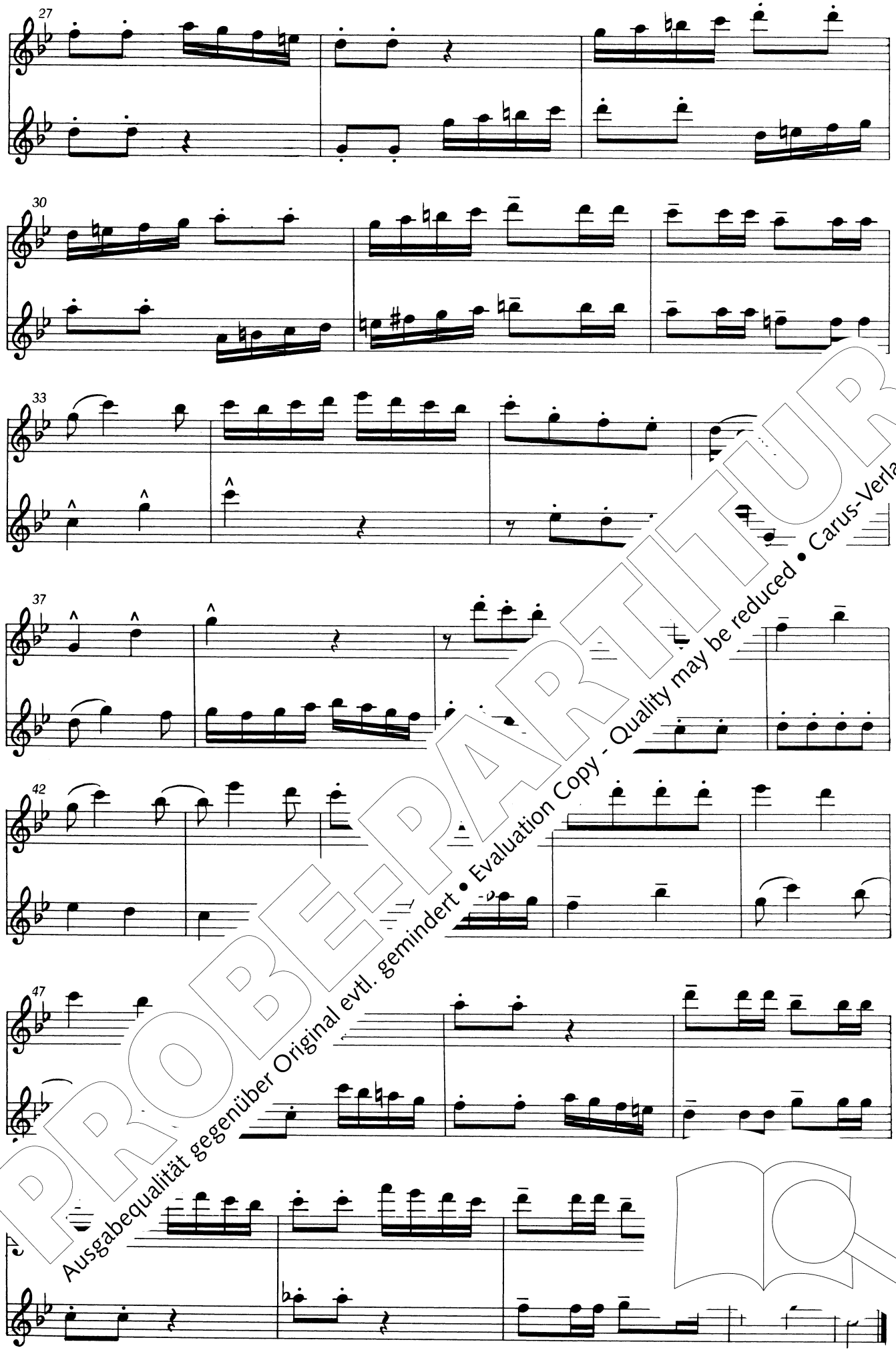
Allegro I

Richard Rudolf Klein



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

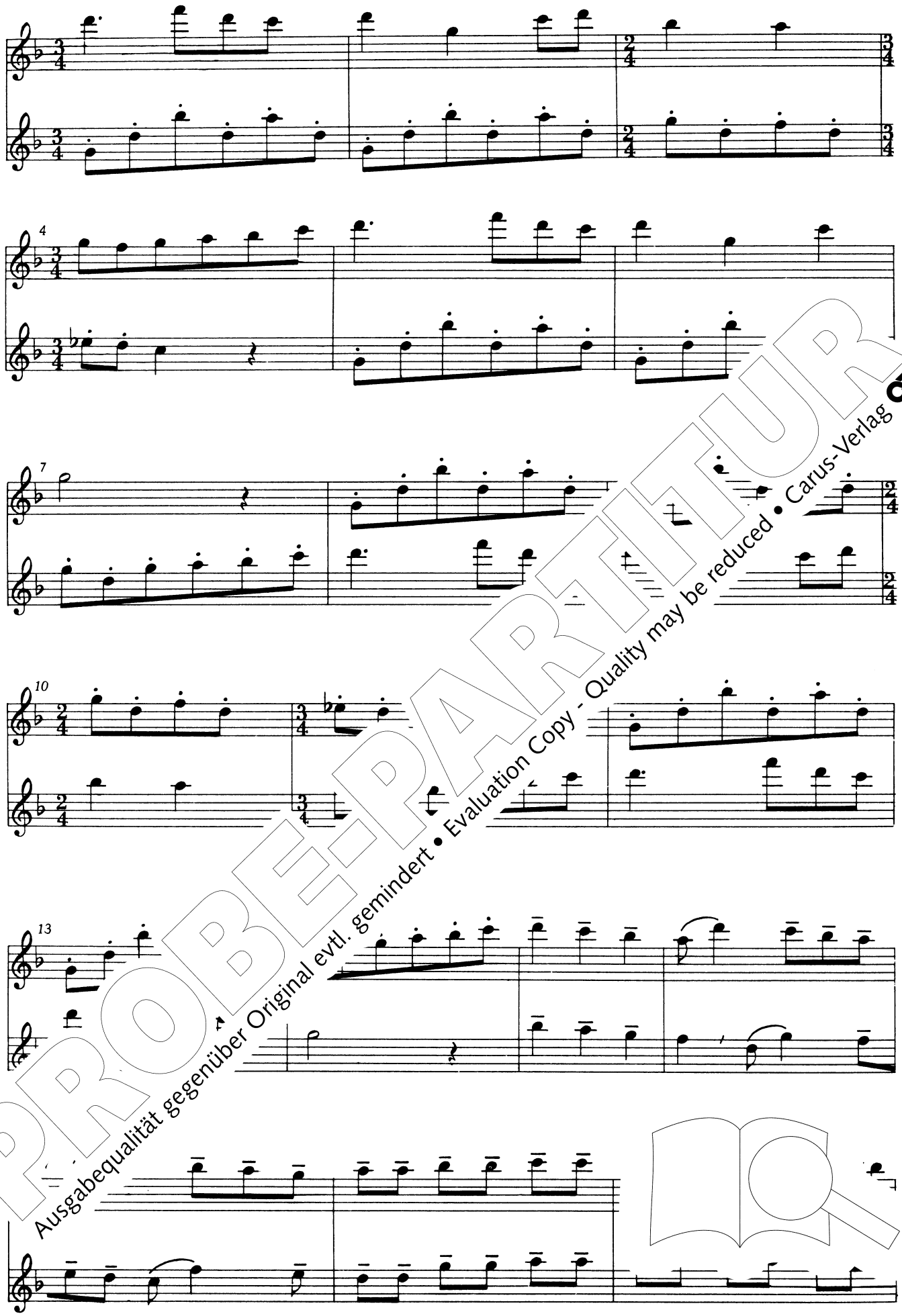
© Titelbild: HAP Grieshaber, 'Flötenspieler 1964' VG Bild-Kunst, Bonn 1992
© 1966/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 11.116
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany



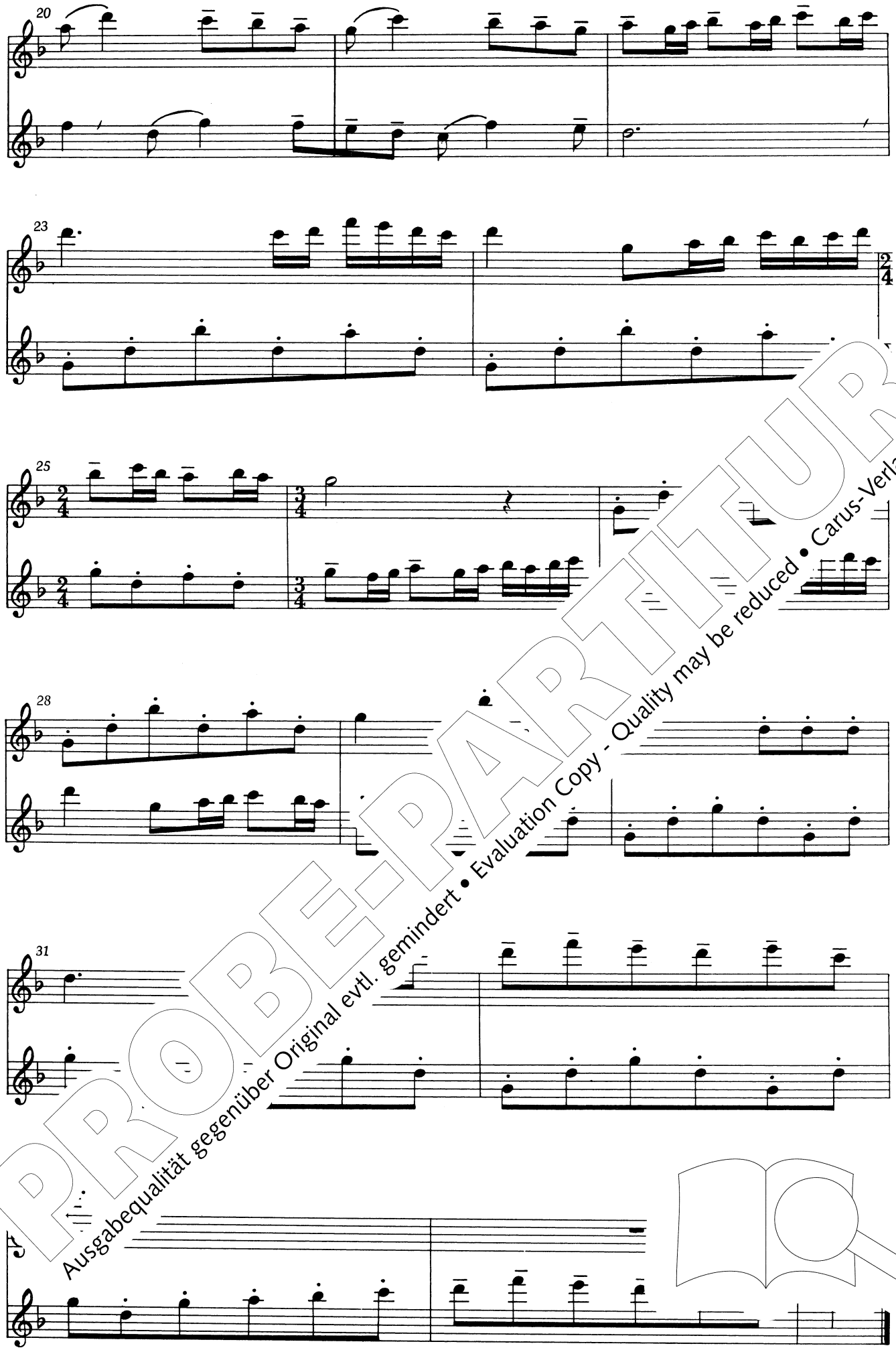
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

II

Andantino

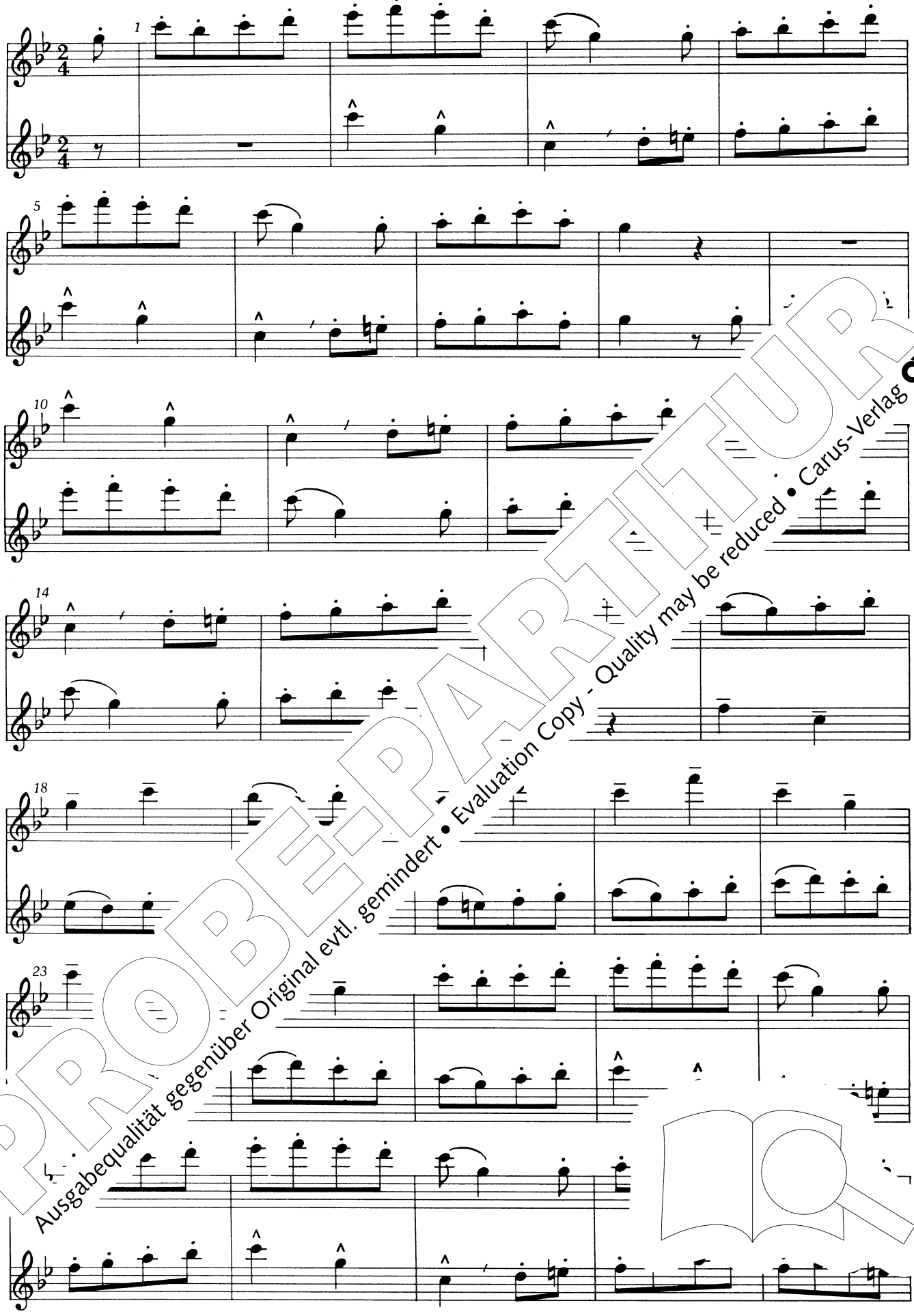


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

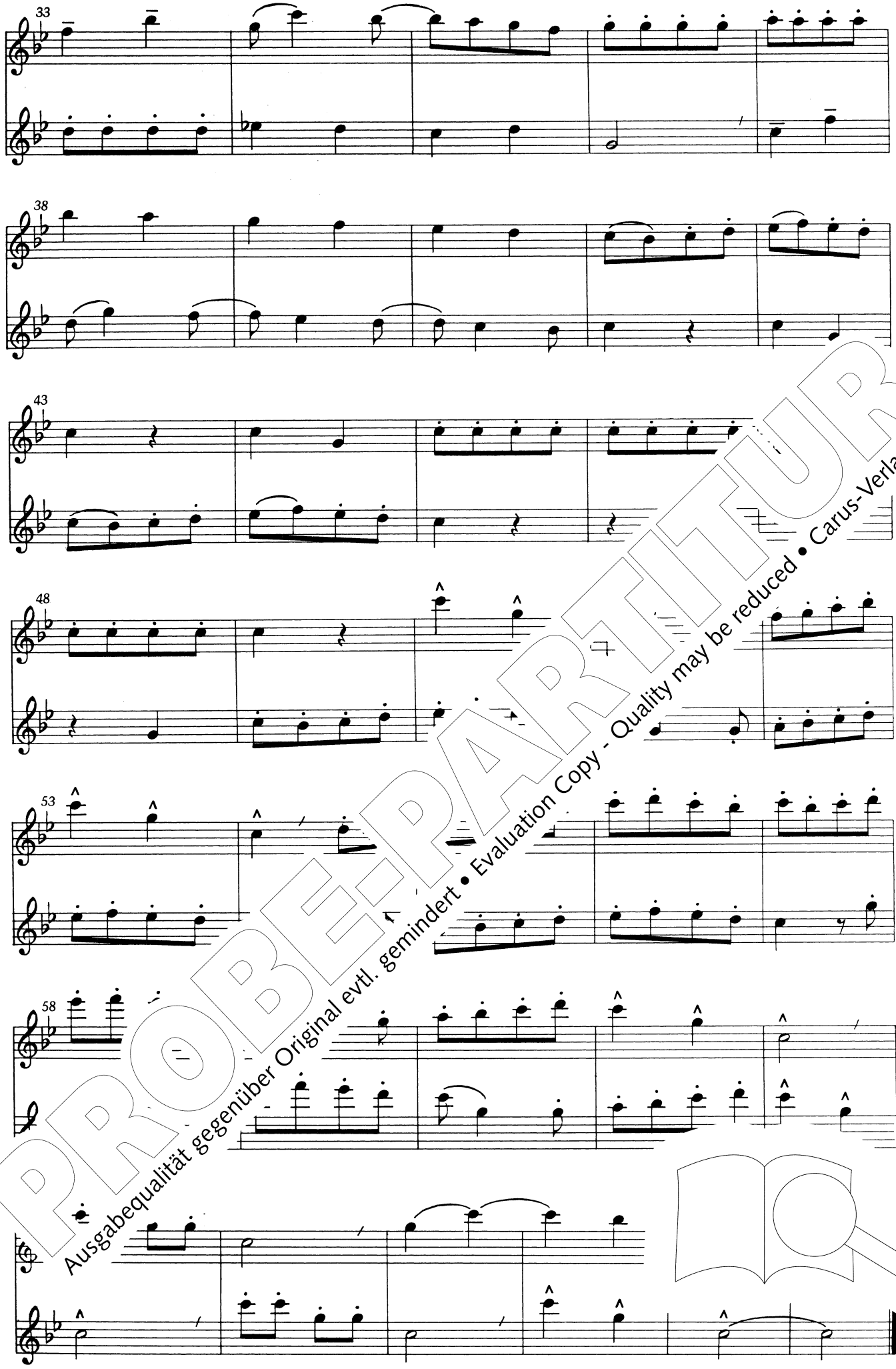


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Allegro vivace



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

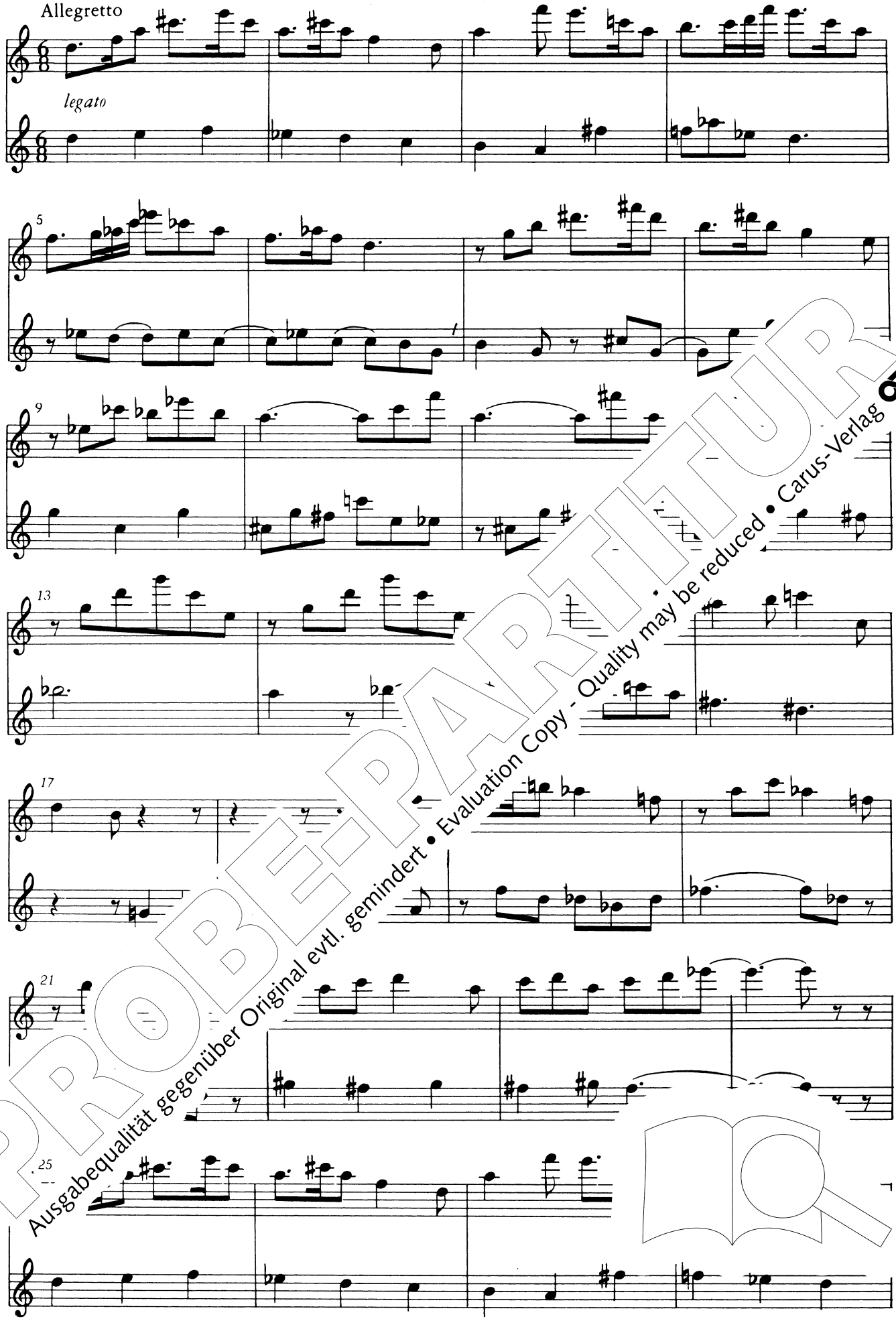
Drei kleine Stücke

Siciliano

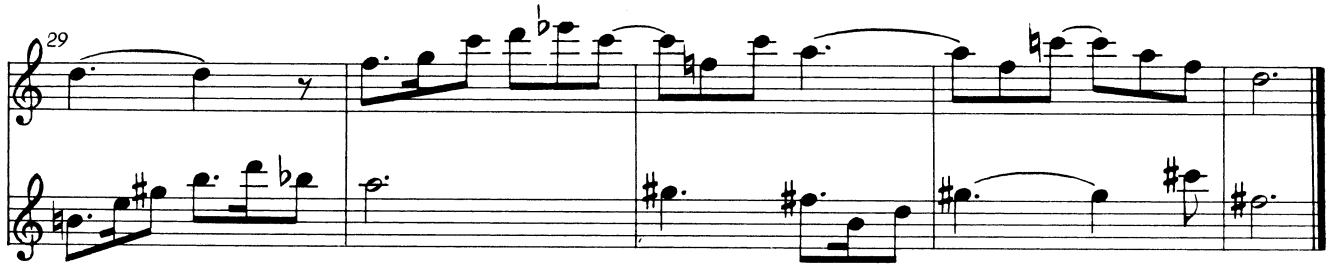
Hans Poser 1964

Allegretto

legato

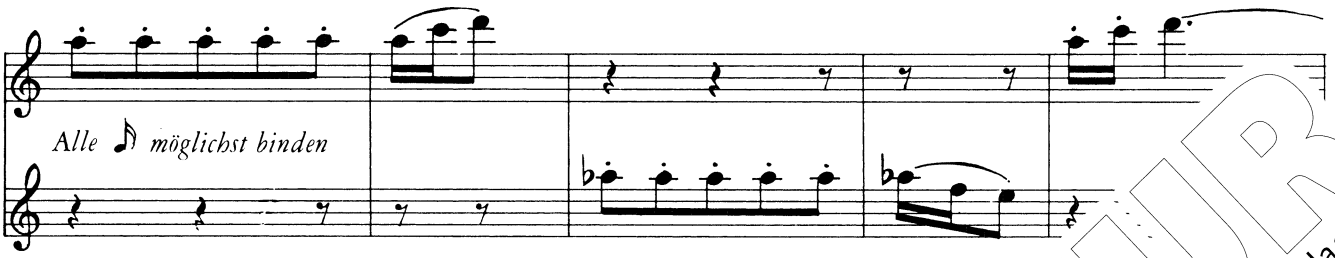


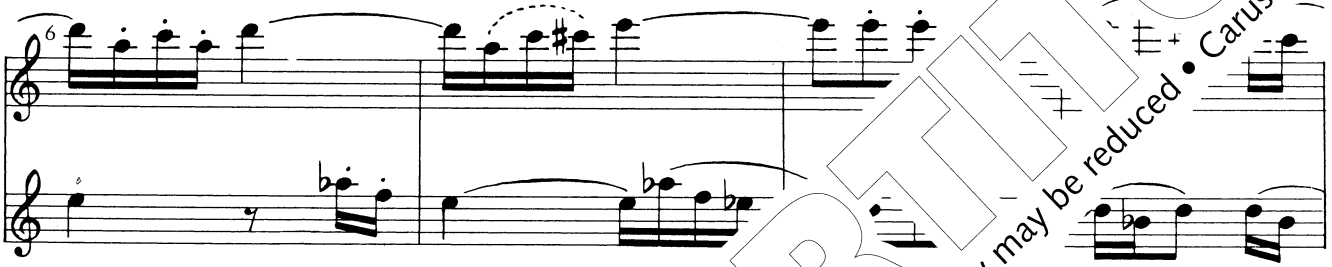
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

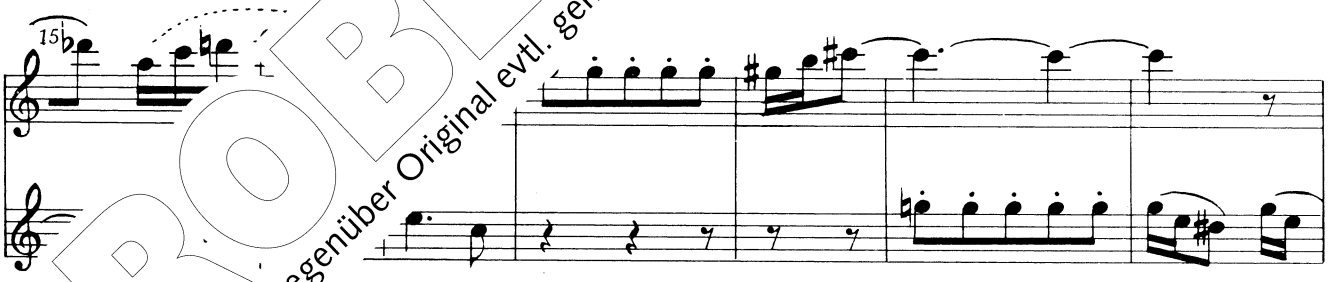


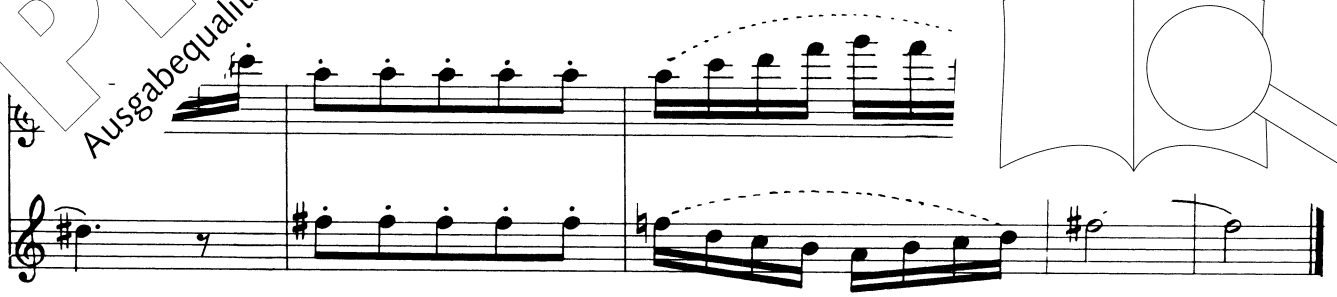
Ornament

Giocoso





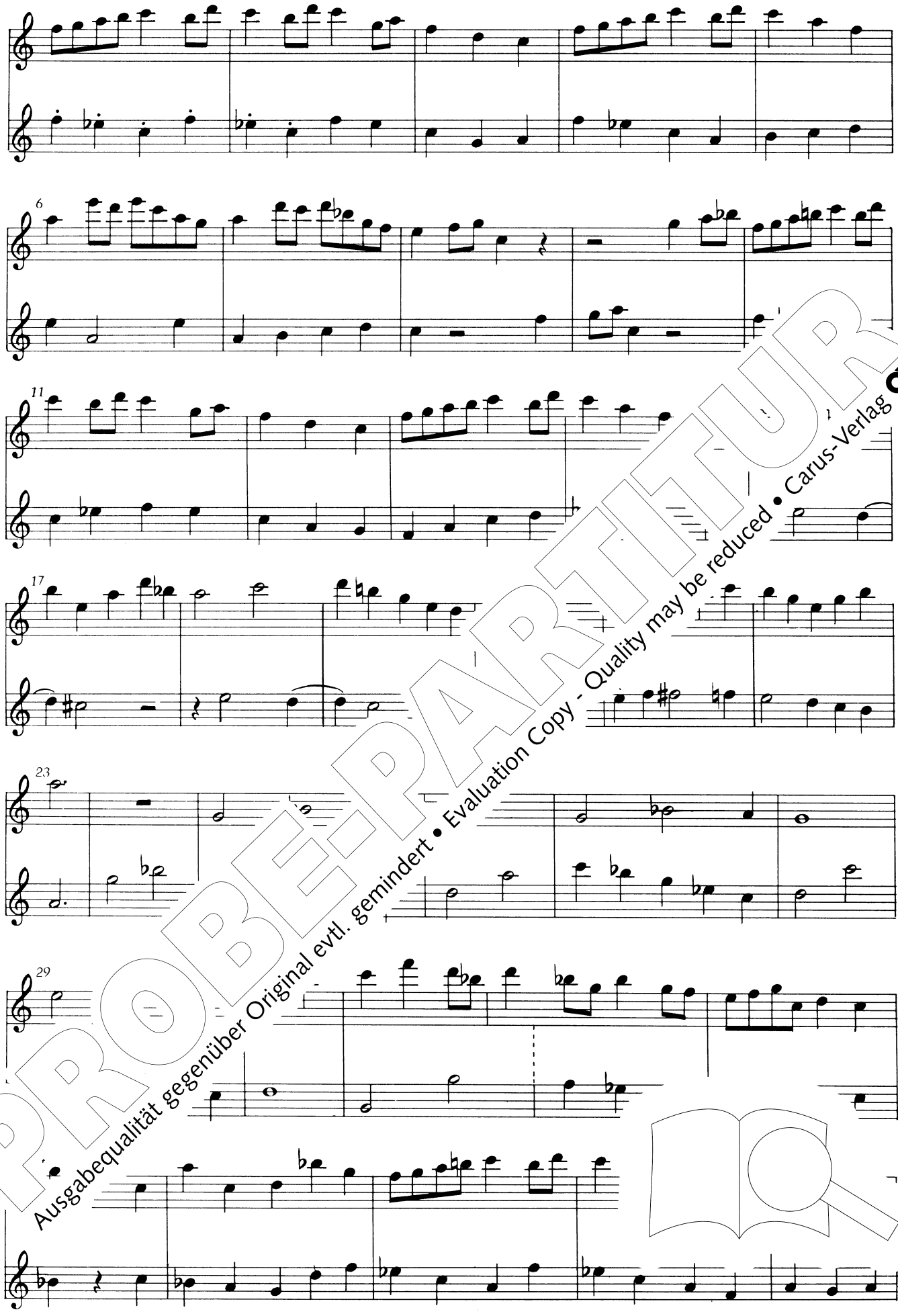




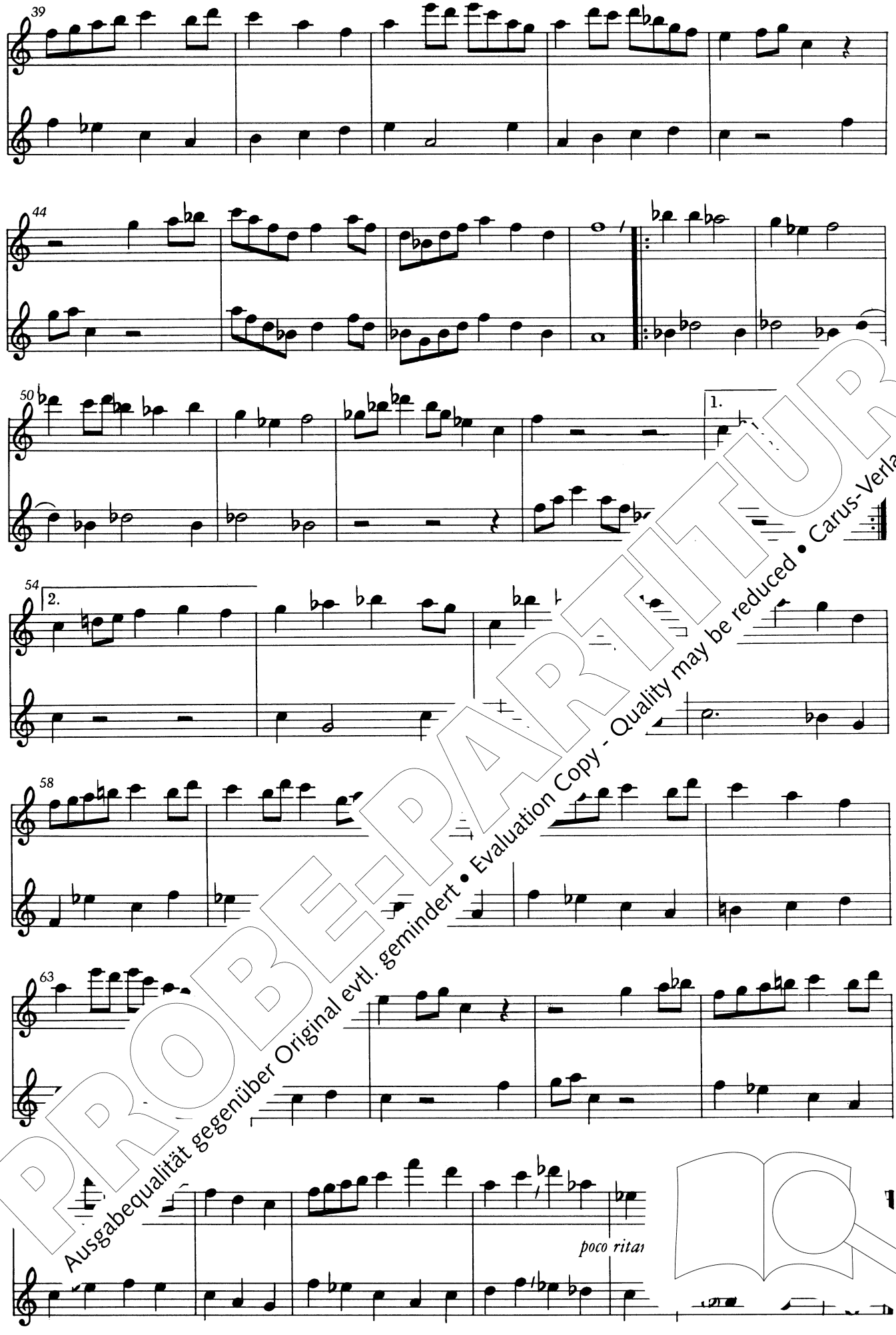
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

10 Rondino

quasi allabreve (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Für Gerhard und Lore Braun

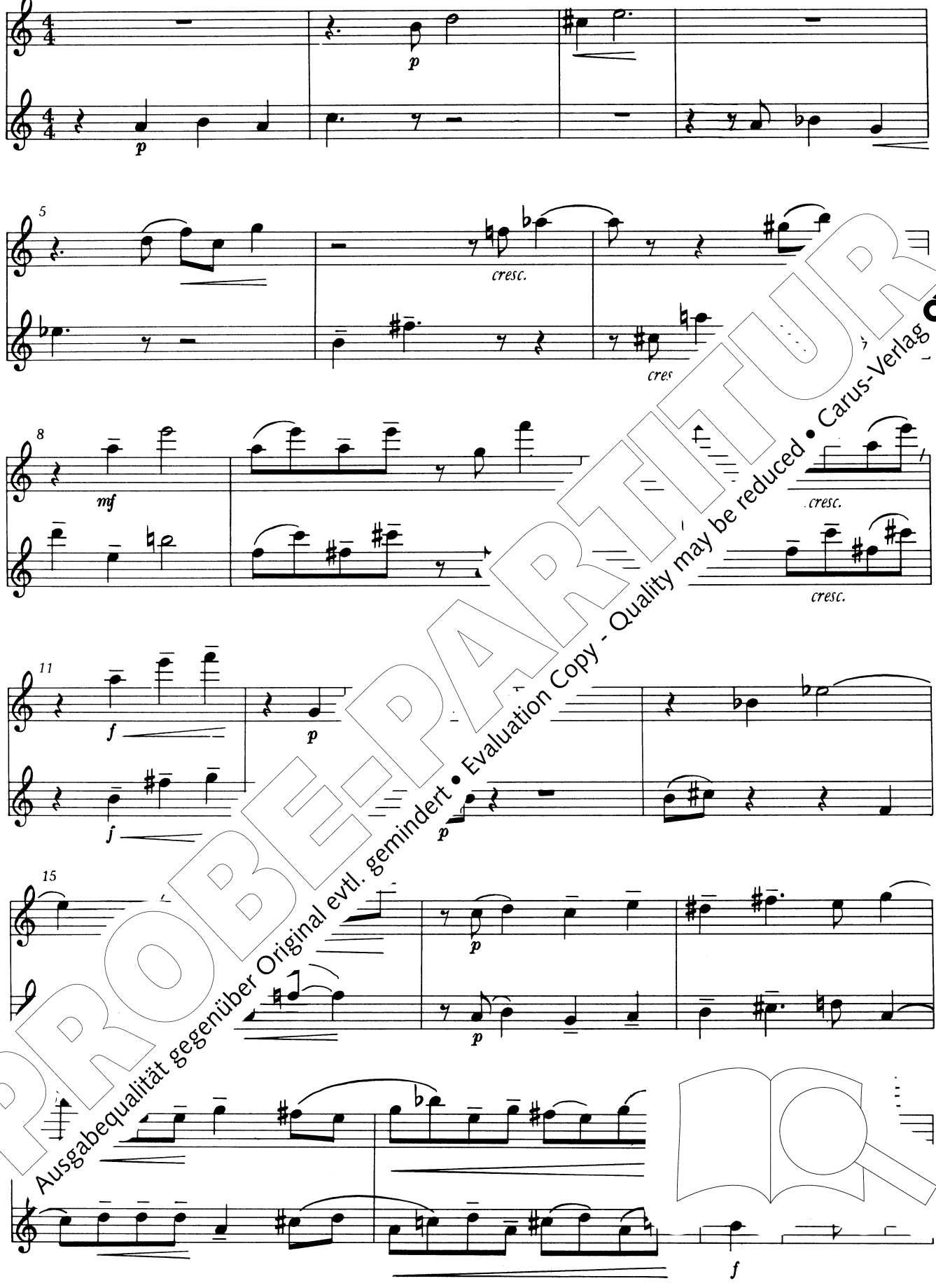
Drei Phasen

für 2 Alt-Blockflöten in F oder Querflöten

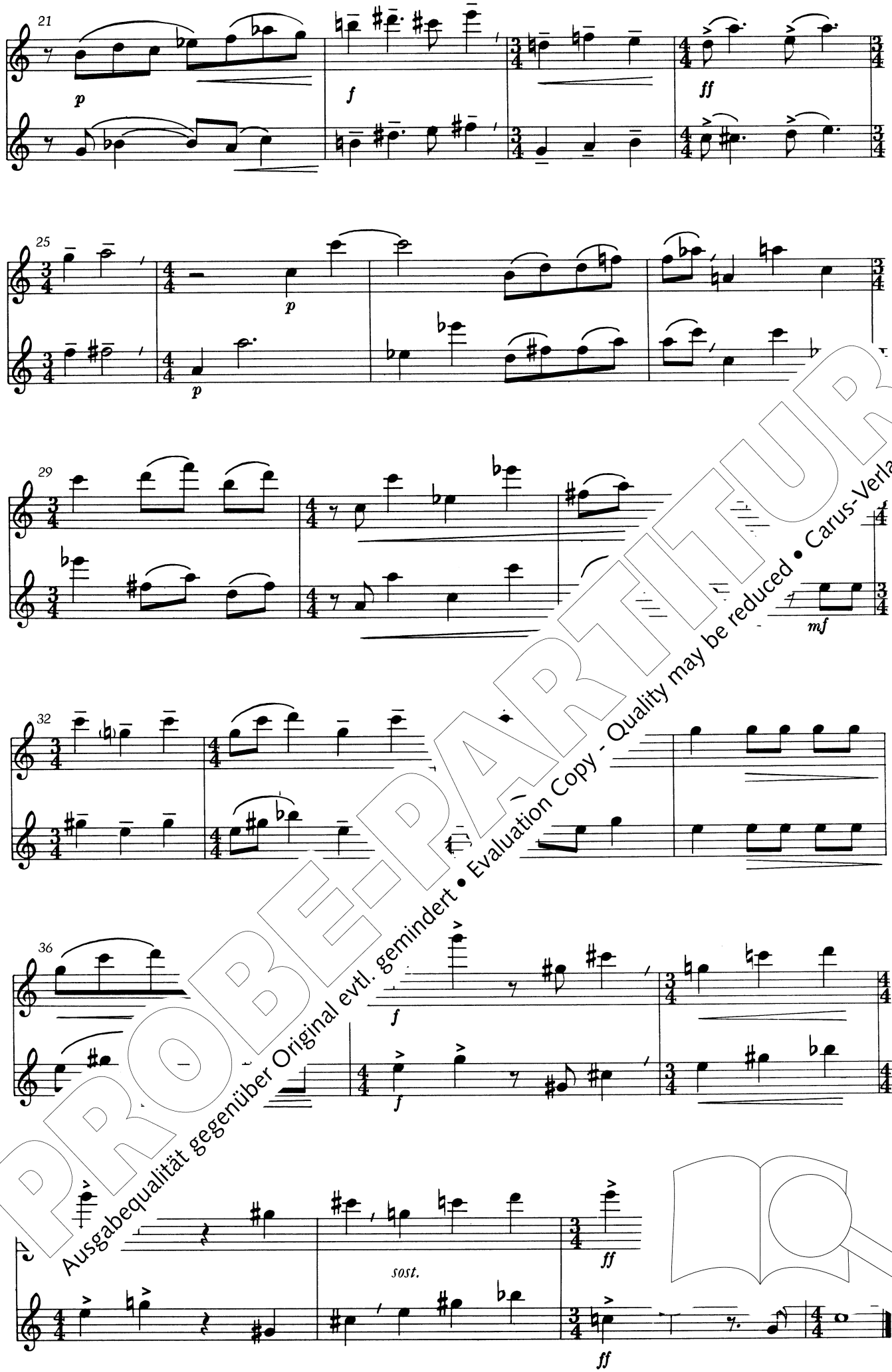
I. Steigen

Rüstige Viertel, ♩ = 76

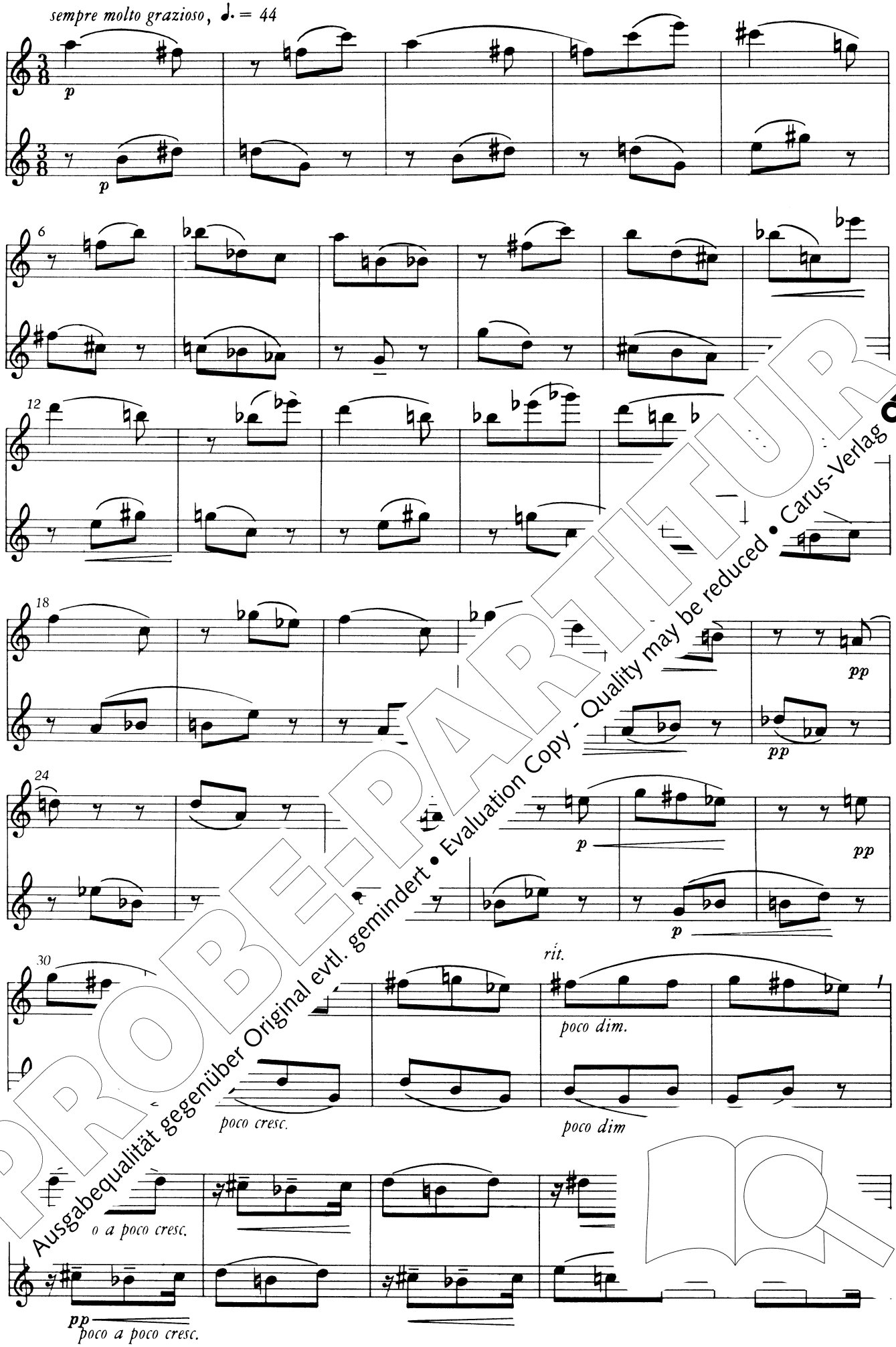
Karl Michael Komma 1964



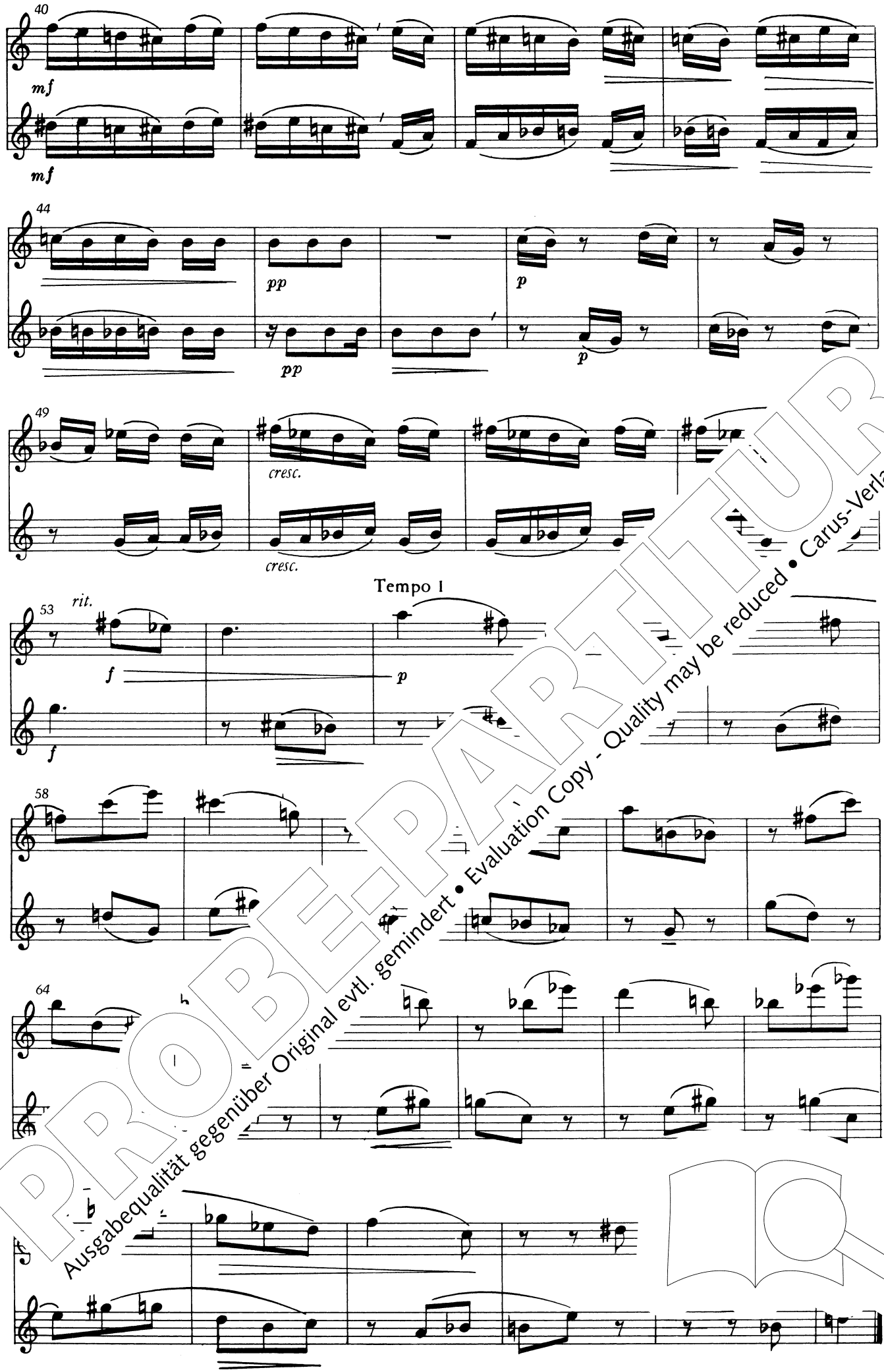
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



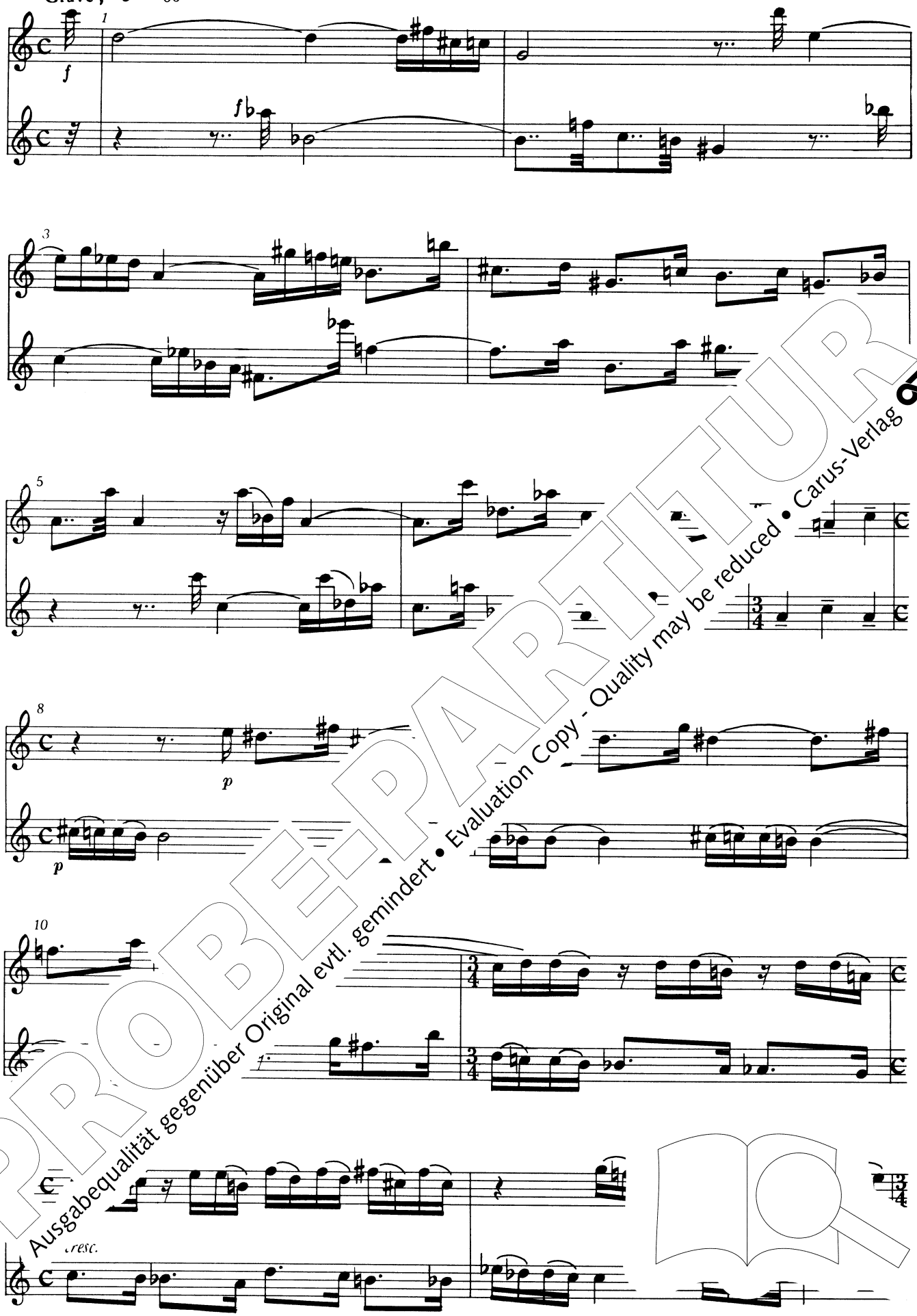
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



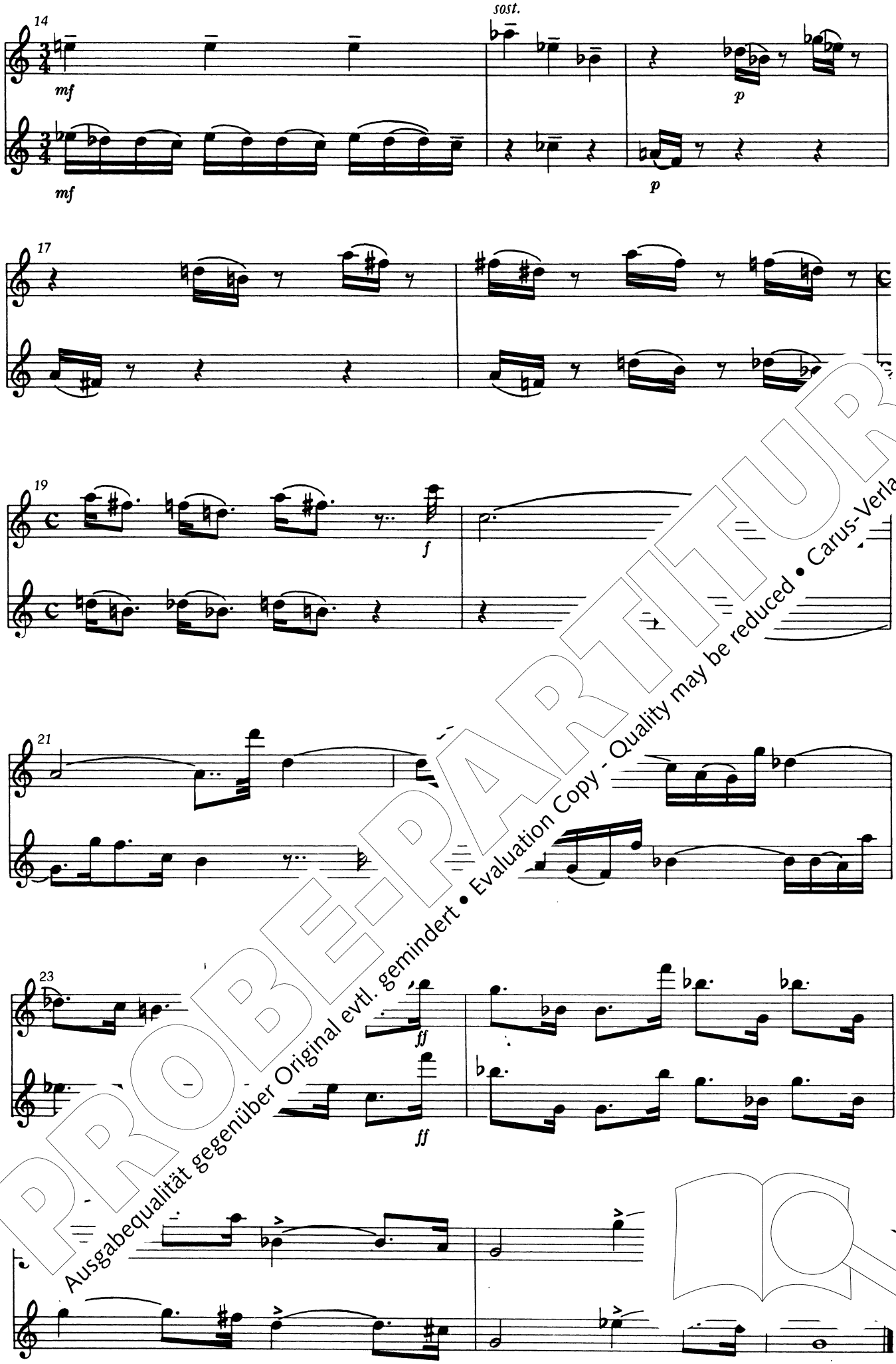
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

III. Fallen

Grave, ♩ = 66



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Für Gerhard Braun

Duos

für 2 Altflöten

I

♪ = 108
Leicht bewegt

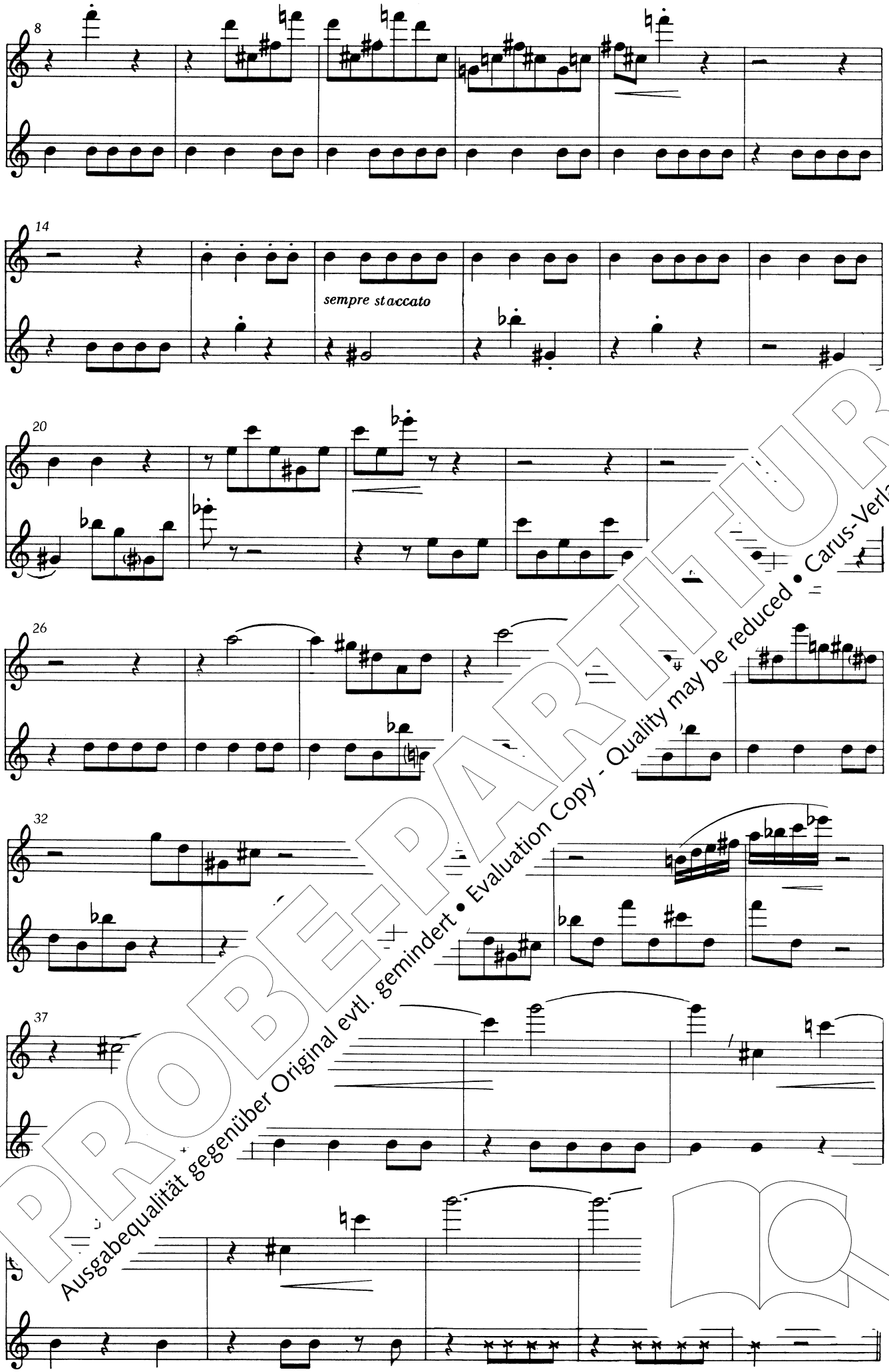
Konrad Lechner 1965

dann zu spielen, wenn Stück I für sich allein stehen soll

II

sempre staccato

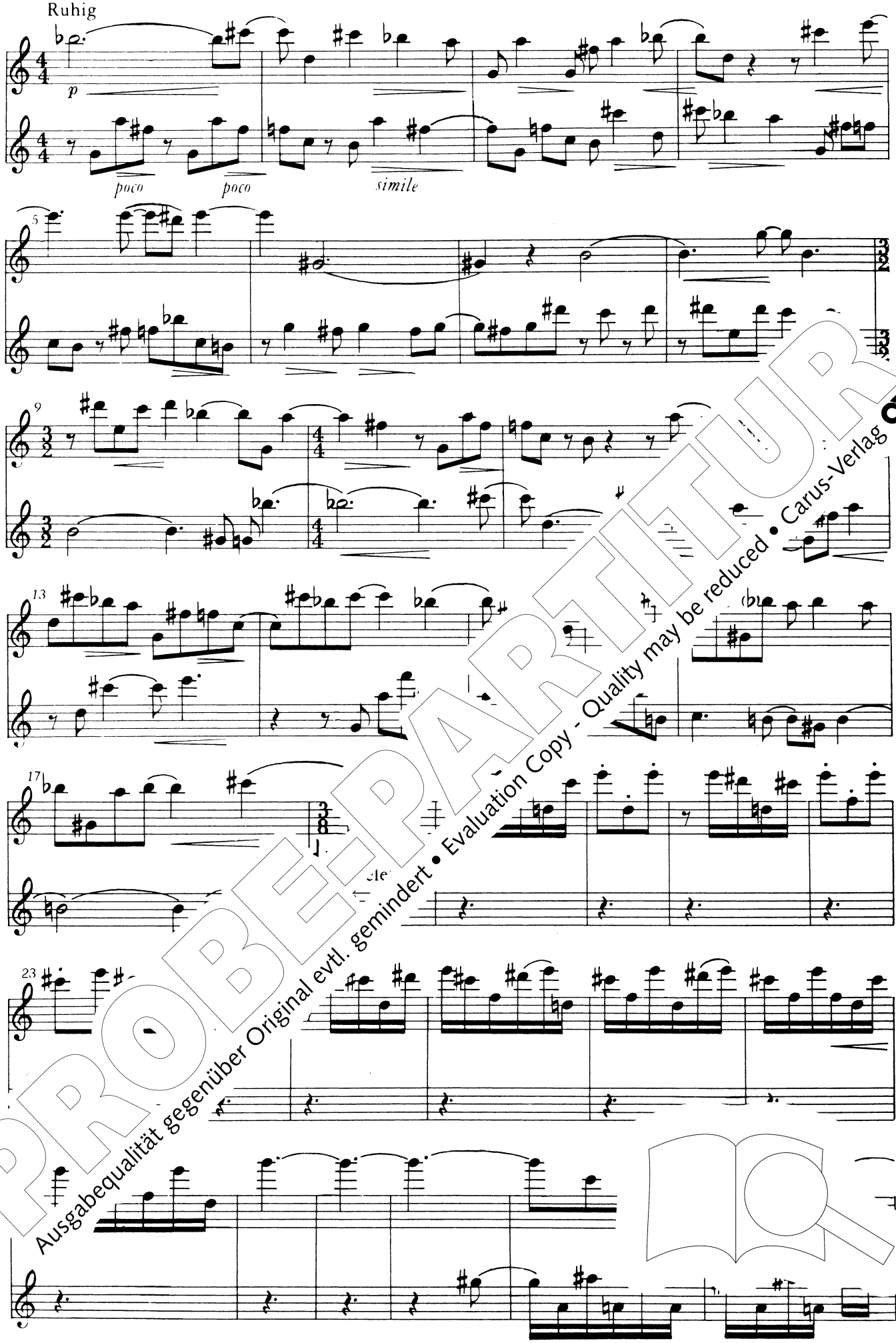
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



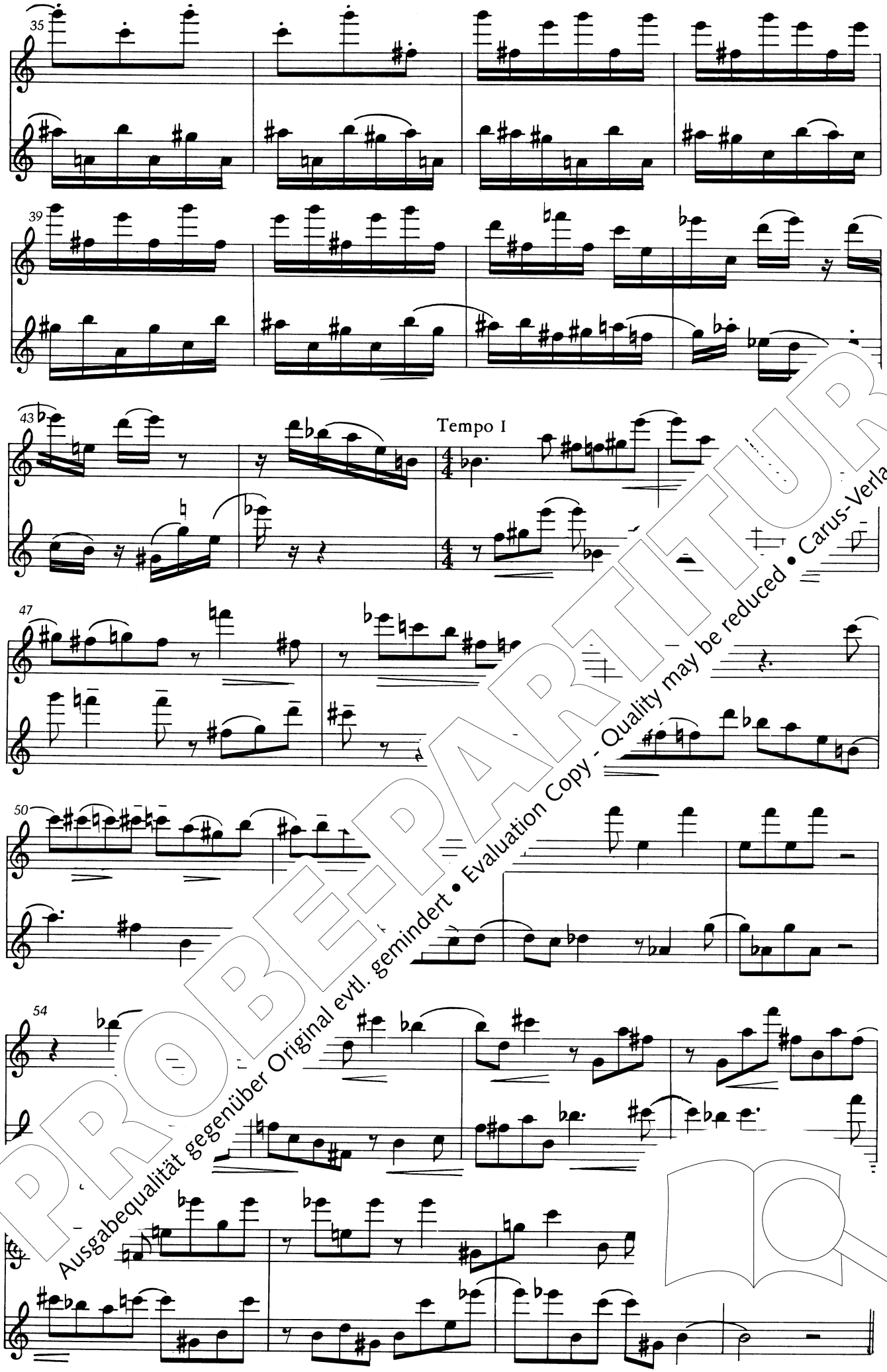
Mit 2 Fingern der rechten Hand auf die Grifflöcher schlagen

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

III



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



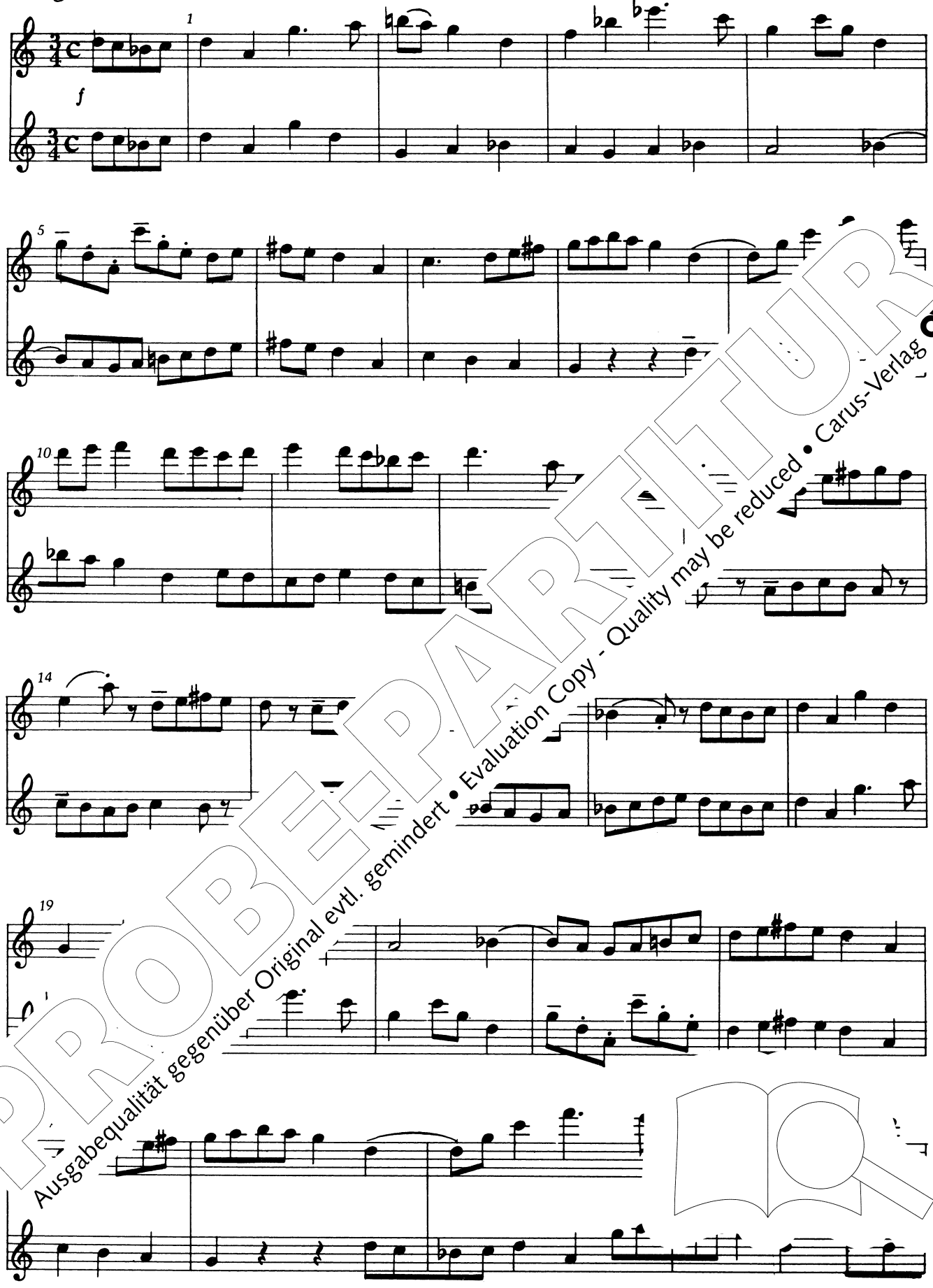
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sonatine

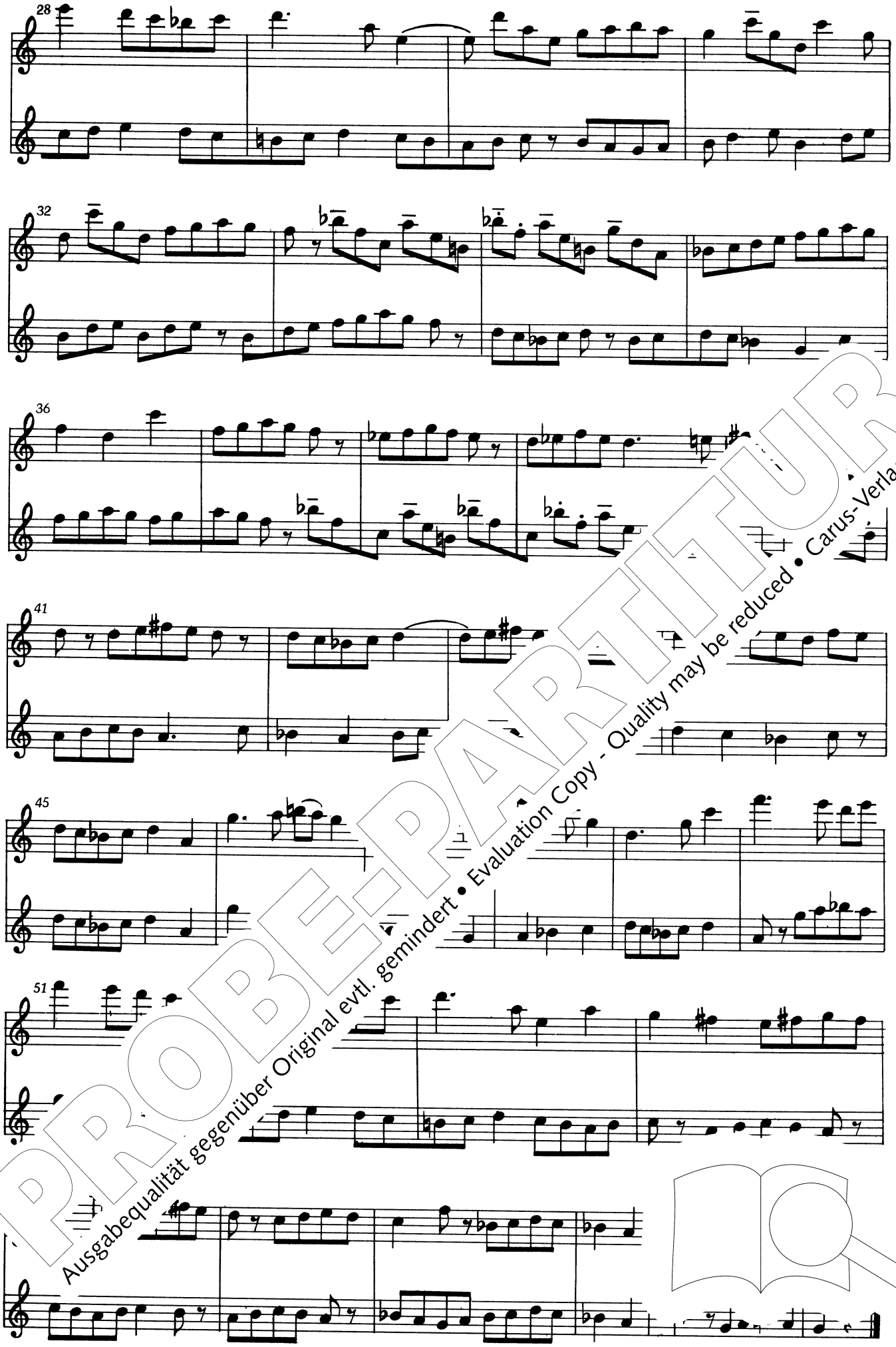
für 2 Altblockflöten in F oder andere Melodieinstrumente

Allegro

Martin Gümbel

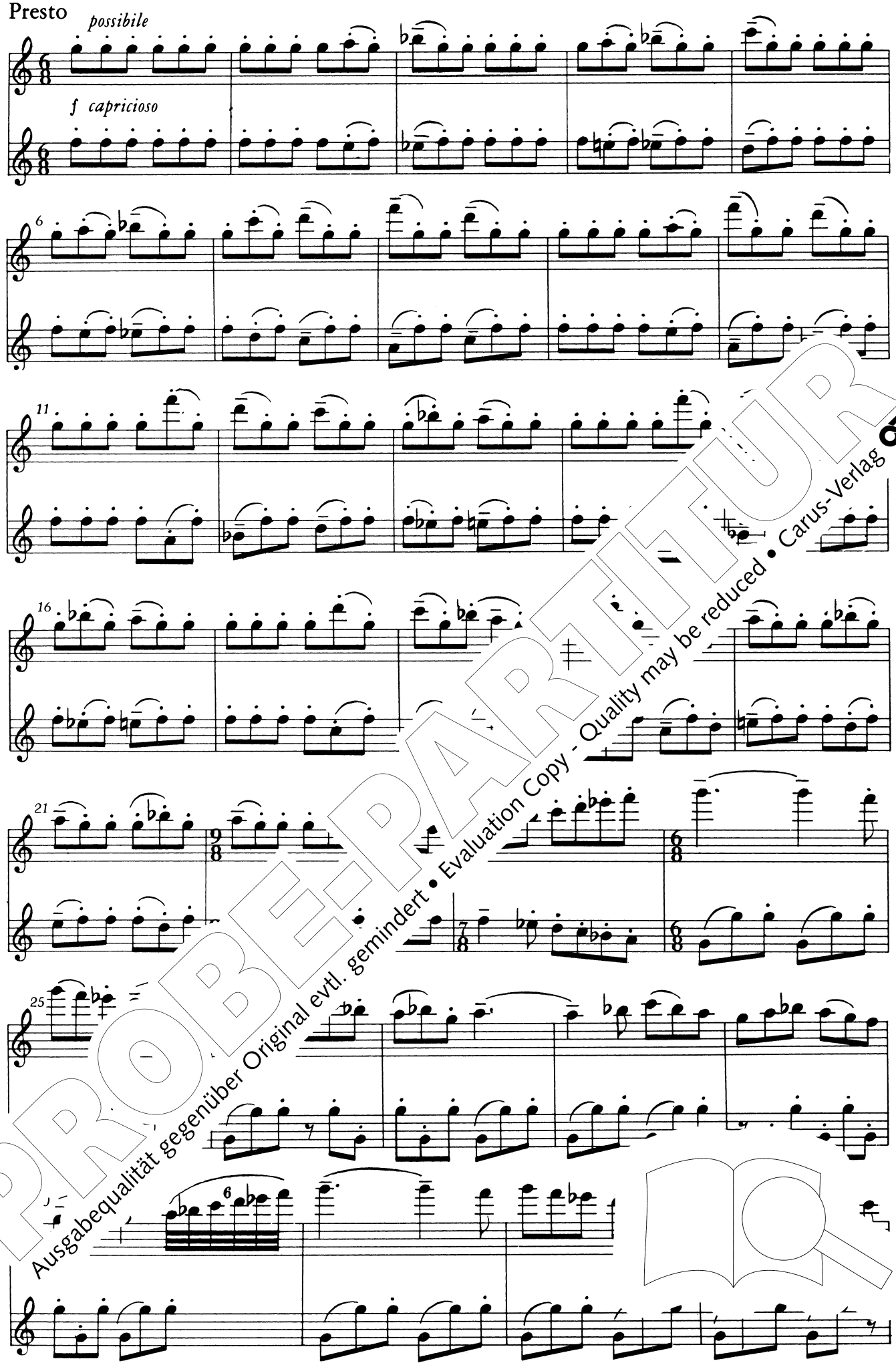


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

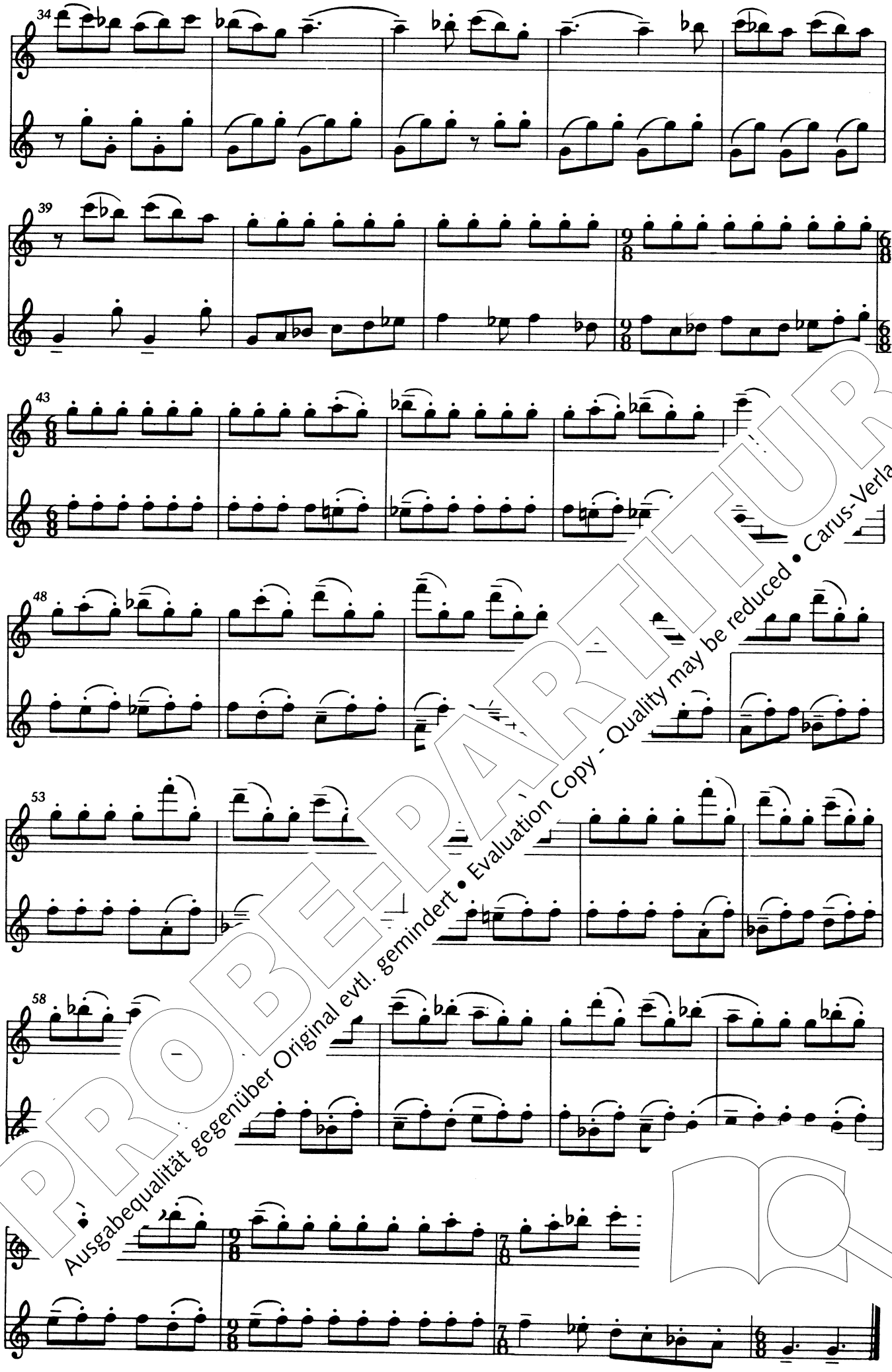


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

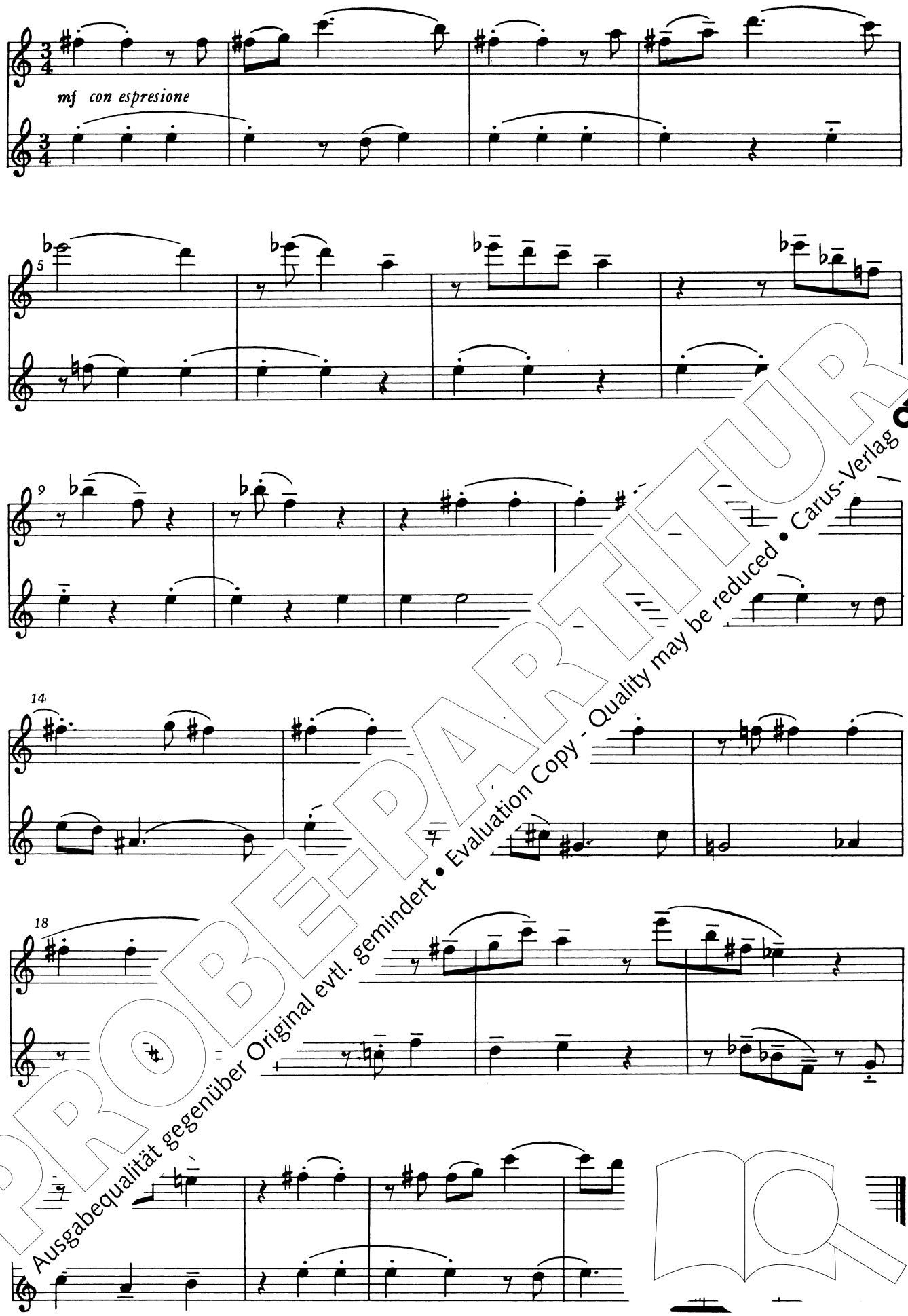
Es folgt: Cantabile (Seite 28), Presto (Seite 26/27).



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



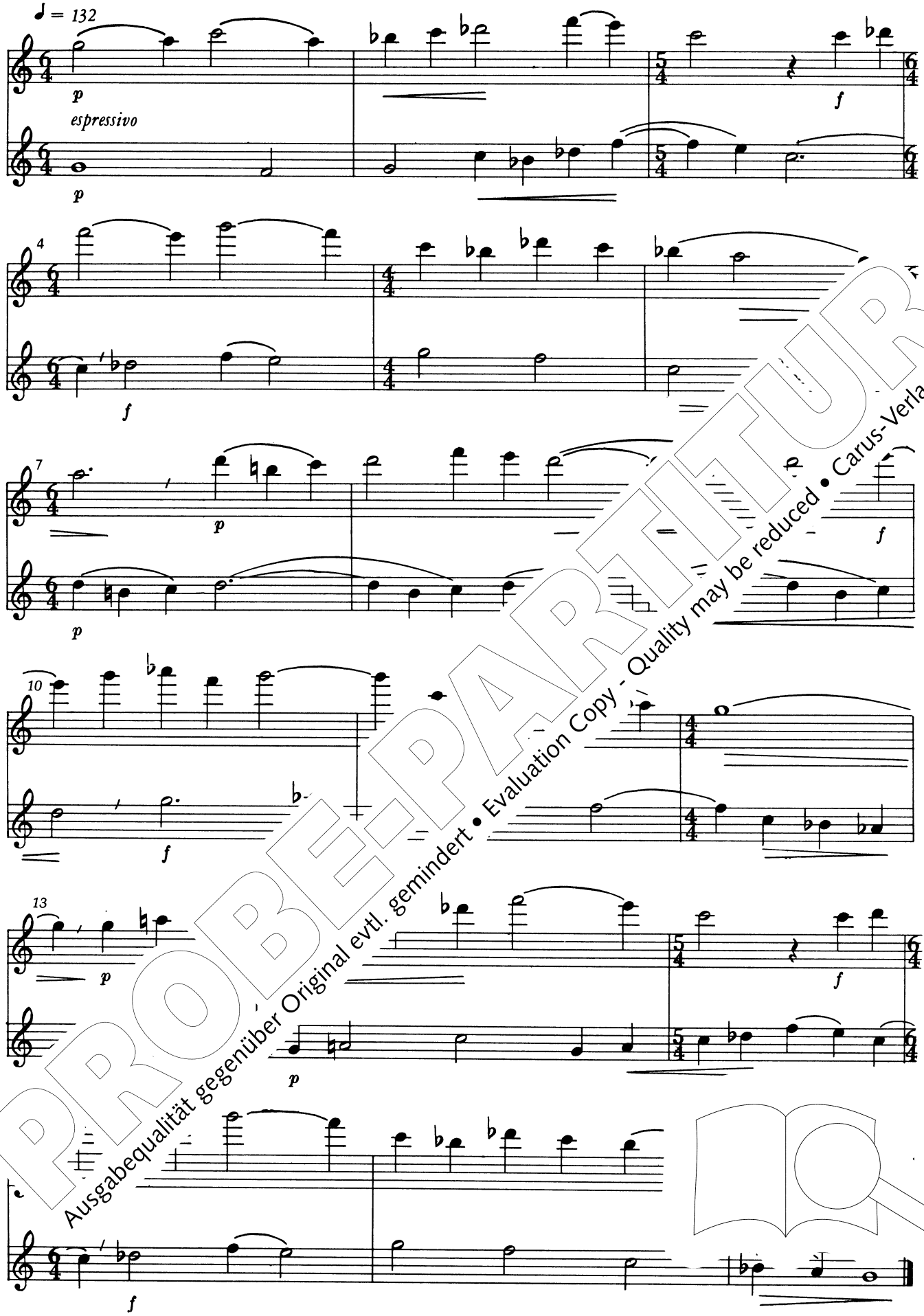
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Elegia und Rondo

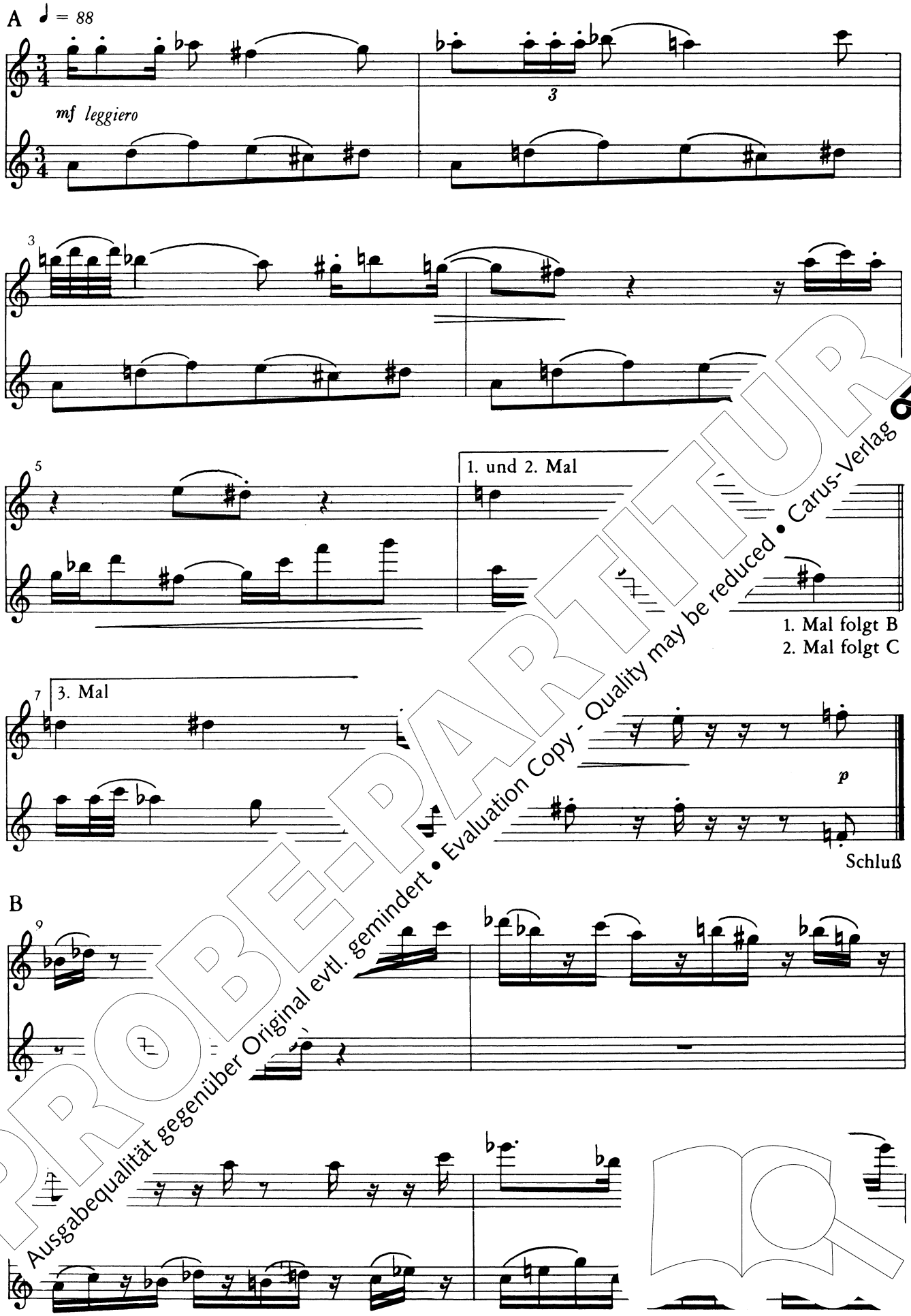
für 2 Altblockflöten

Elegia

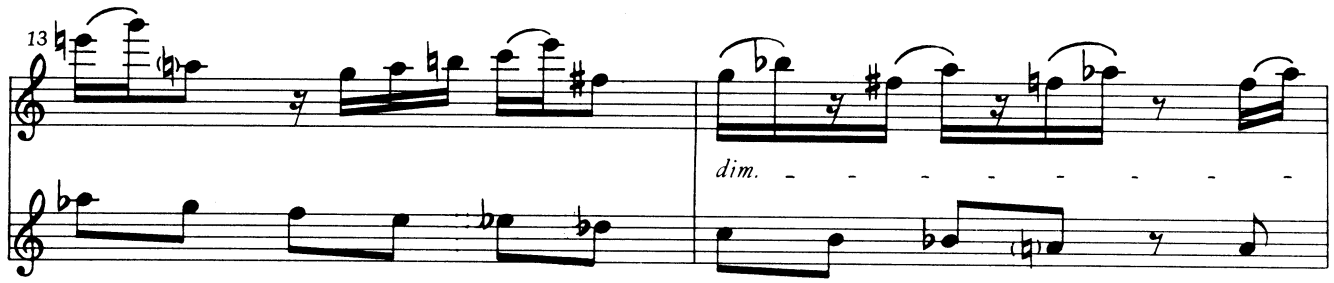
Hans-Martin Linde 1963

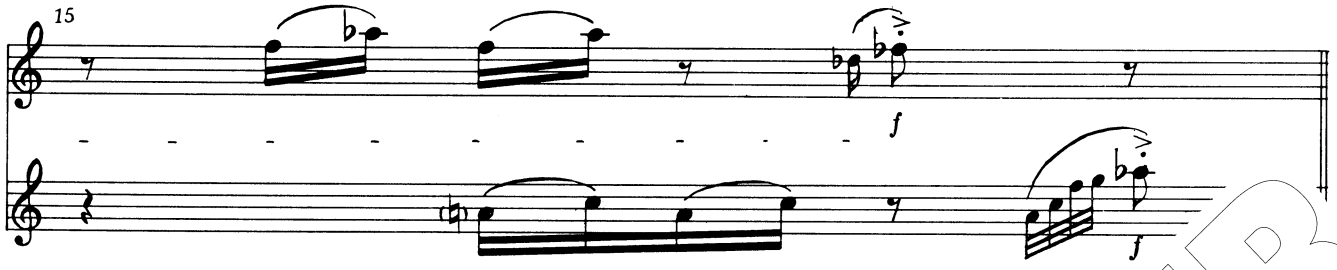


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

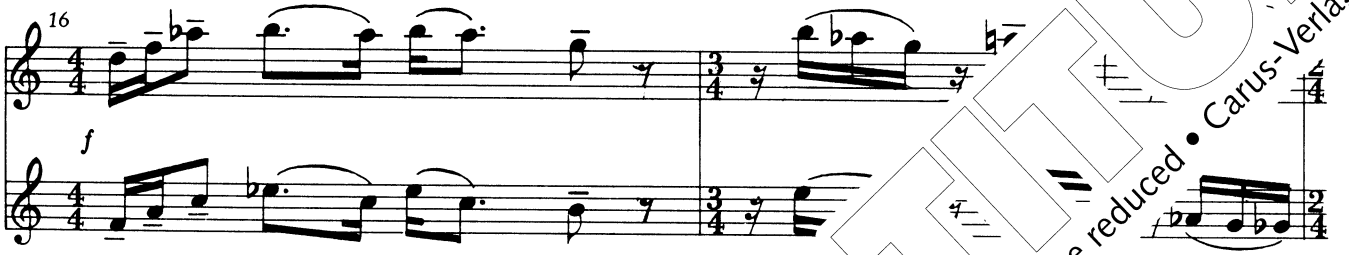


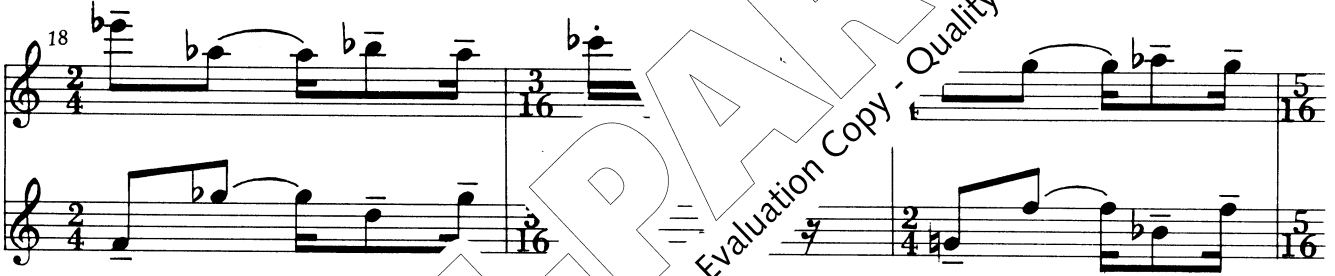
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

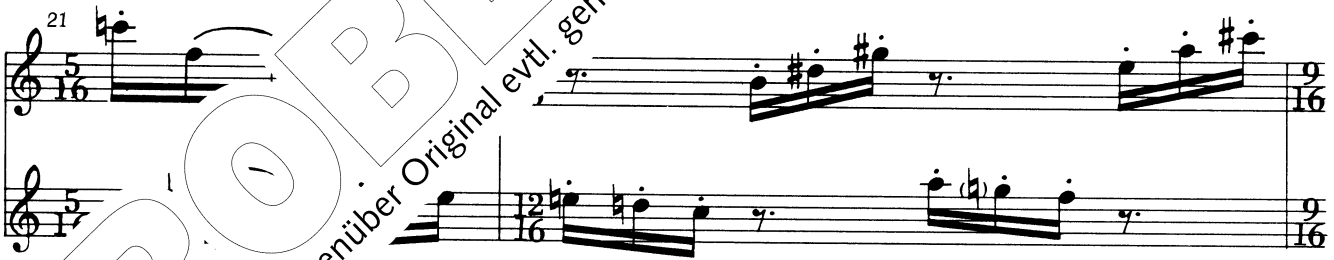


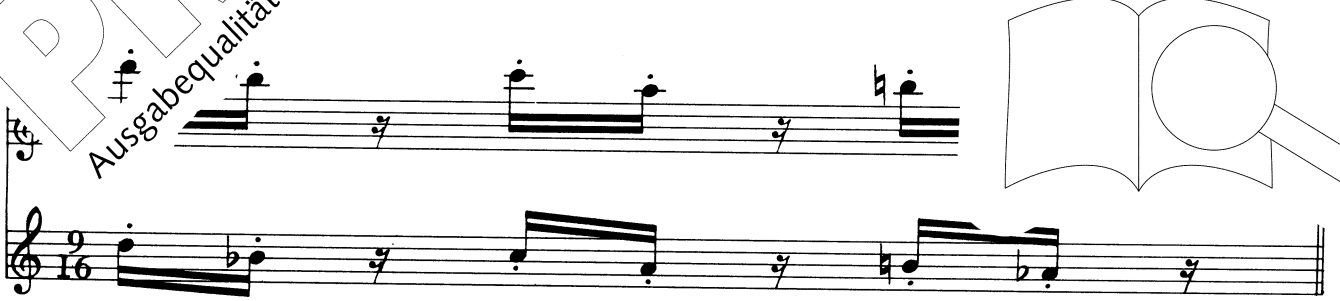


C









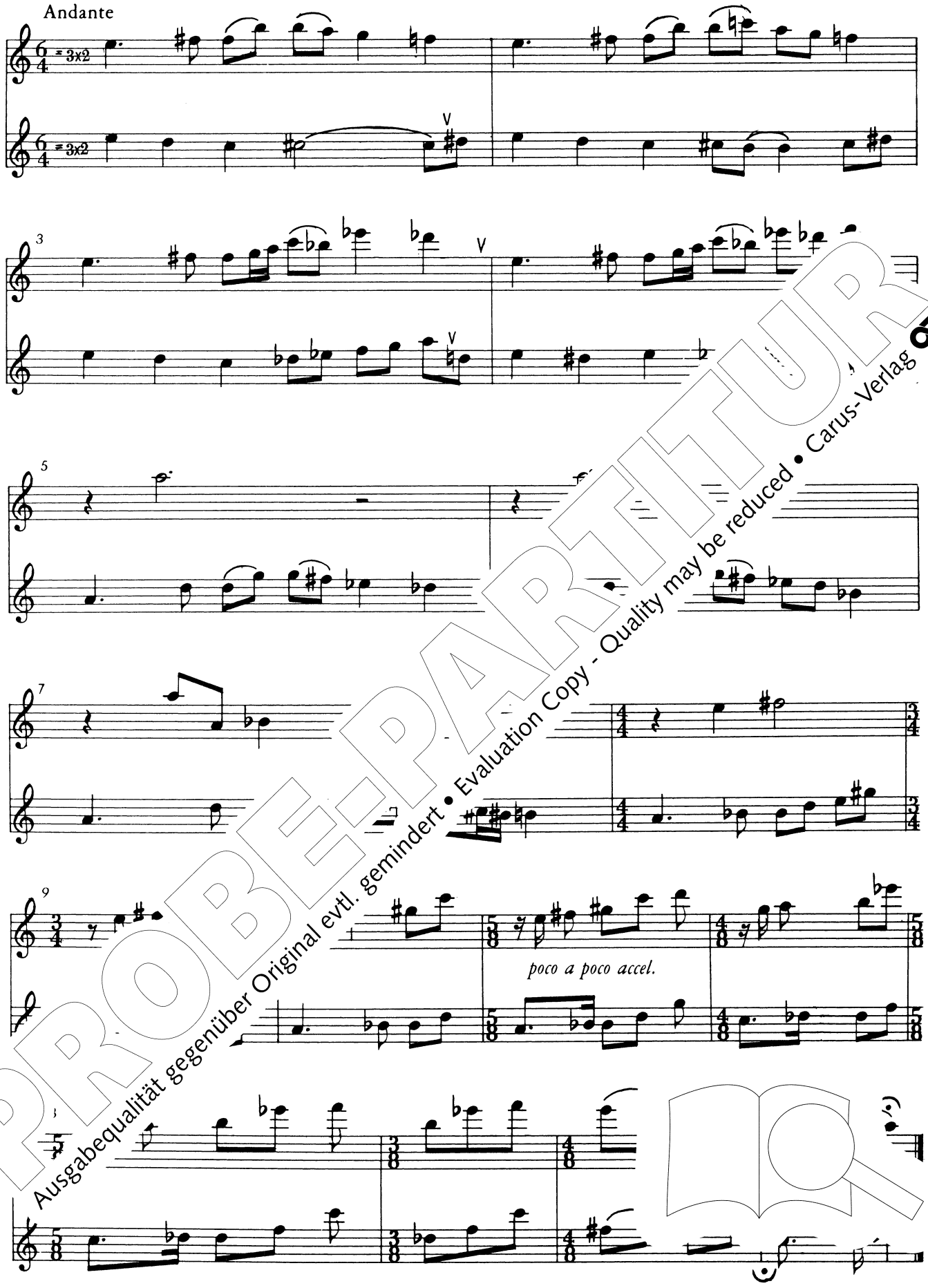
Folgt A

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Drei Duette

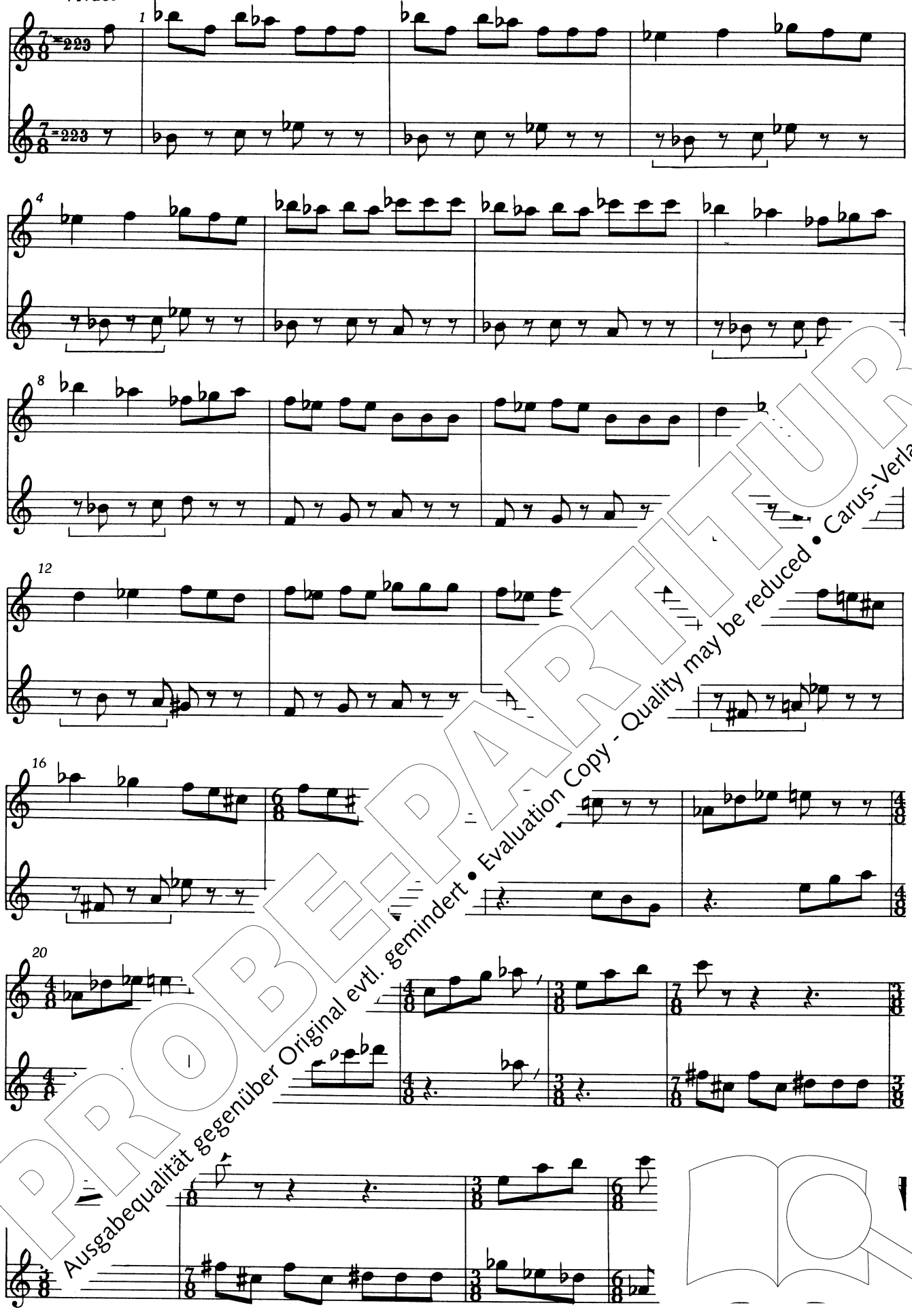
für 2 Altblockflöten

Conny Campagne 1963

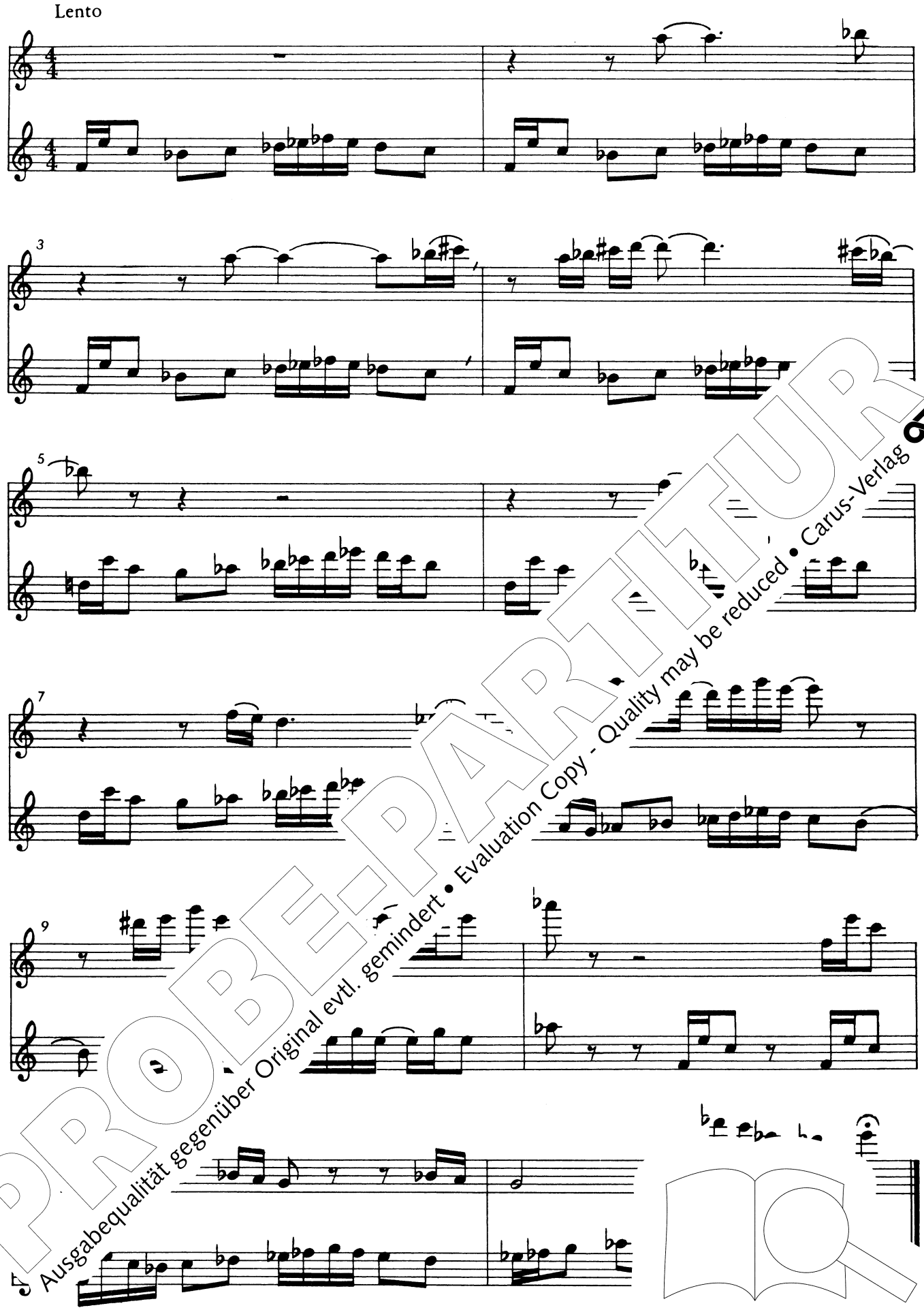


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Vivace



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag