

# Wolfgang König

## Sammy

---

Ein Musical-Happening  
für 1stg Kinderchor  
(2. und 3. Stimme ad lib.)  
Solisten, Sprecher

Flöte, 2 Klarinetten, Horn  
Tuba (bei den Märschen ad lib.)  
Gitarre, E-Gitarre, E-Bass  
Klavier  
Keyboard (Vibraphon/Trompete)  
Schlagzeug-Set, Percussion  
Große Trommel und Becken (bei  
den Märschen ad lib.)  
Pauken (ad lib.)

Partitur

© 2007 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.008  
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.  
Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved  
Printed in Germany

Dauer ca. 60 min.

Öffentliche Aufführungen dieses Werkes sind gebührenpflichtig und unterliegen dem „Großen Recht“, das vom Verlag wahrgenommen wird. Hier ist vor der Aufführung eine Genehmigung vom Verlag einzuholen (Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Leinfelden-Echterdingen).

e-mail: [info@carus-verlag.com](mailto:info@carus-verlag.com)

[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

# Inhalt

## Besetzungsverzeichnis

Bild 1	1. Reporter-Rap 2. Sammys Lied	1
Bild 2	3. Lied der Fische 4. Marsch der Badegäste 5. Spott der Badegäste und der Fische 6. Reporter-Rap 2 7. Wutgeheul der Badegäste (1) 8. Wutgeheul der Badegäste (2)	35
Bild 3	9. Lied der Krokobande 10. Traummusik: Sammys Lied (instr.)	107
Bild 4	11. Triumphmarsch in den Zoo 12. Lied der Fische (instr.)	129
Bild 5	13. Einzug der Krokodile 14. Schlußlied	141

Zu diesem Werk ist erschienen:  
Partitur (12.008), Klavierauszug (12.008/03),  
Chorpartitur (12.008/05), Textheft (12.008/08),  
Playback-CD (12.008/96), DVD (12.008/97),  
CD (Text + Musik, CV 12.008/98).  
Aufführungsmaterial leihweise.

# Besetzung:

Außer Sammy sind alle Rollen Sprechrollen

1-stimmiger Kinderchor mit einigen kleinen Solo-Parts  
(2. und 3. Stimme ad lib.)

# Orchester:

Flöte  
2 Klarinetten in B  
Horn in F  
Tuba (bei den Märschen ad lib.)

Gitarre  
E-Gitarre  
E-Baß

Keyboard (Vibraphon/Tron  
Klavier

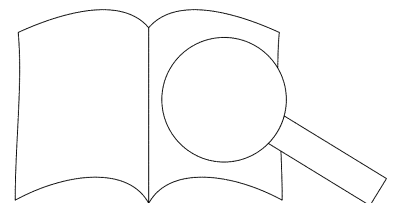
Percussion

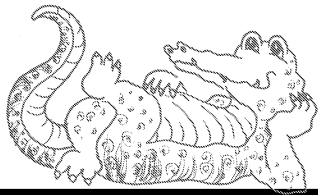
Set

Große T. (bei den Märschen ad lib.)

Pa...

*Dauer: ca. 60 Minuten*





# „Sammy“

## 1. BILD

### Vorspiel:

Der Vorhang ist noch geschlossen. Hinter dem Vorhang stehen alle Kinder - ganz egal, welche Rolle sie spielen - mit einer aufgeschlagenen Zeitung und im Bademantel. Wenn der Vorhang sich öffnet, bewegen sich alle rhythmisch zum Reporter-Rap.

## Reporter-Rap 1

Die Reporter laufen laut rufend in den Saal. Sie rufen die Überschriften der Zeitung:

**Bissiger Alligator hält Badeseer  
Ungeheuer bedroht Badegäste  
Killermonster ausgebrochen  
Krokodil im Baggersee!  
Badegäste in Gefahr!**

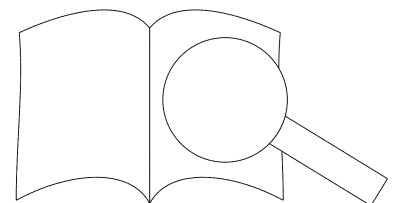
Aus den Rufen entsteht der „Reporter-Rap“:

**Reporter: Nachrichten!  
Nachrichten!  
Nachrichten! Nachrichten!**

**Zeitungsleser: Nachrichten!  
Nachrichten!  
Nachrichten! Nachrichten! Nachrichten!**

**Refrain (alle): Nachrichten!  
Nachrichten an alle Welt.  
Nachrichten! Nachrichten!  
Nachrichten an alle Welt!**

**Badegäste in Gefahr!  
Badegäste in Gefahr!  
Bade- bade- bade- bade-  
Badegäste in Gefahr!  
Badegäste in Gefahr!  
Bade- bade- bade- bade-**



PROBEEPARTHEUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# 1. Reporter-Rap

Reporter

$\bullet = 125$

(öfter wiederholen)

Musical score for '1. Reporter-Rap'. The score is arranged in a grand staff format with multiple staves for different instruments. The instruments listed are: Reporter, Zeitules, Flöte, Klarinet, Horn, Gitarre, Keyboard, Klavier, Bass, Trommeln, and Set. The tempo is marked as  $\bullet = 125$  and the instruction '(öfter wiederholen)' is present. The score is divided into three measures. The first measure shows the beginning of the piece. The second measure contains a repeat sign. The third measure shows the end of the piece with a double bar line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics like *ff*. A large watermark 'PROBEPARTITUR' is overlaid diagonally across the score. The Carus-Verlag logo is visible in the bottom right corner of the score area.

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Reporter  
4

Zeitules

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre d C B $\flat$  C

Keyboard

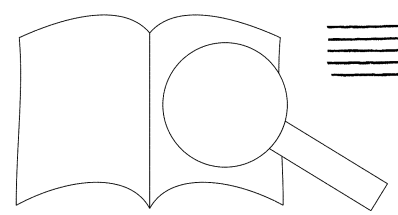
Klavier

Bass

Trommeln

Set

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Reporter

8

Zeitung Nachrichten an alle Welt! Nachrichten an alle Welt! Nachricht, Nachricht, Nachricht, Nachricht,

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

Klavier

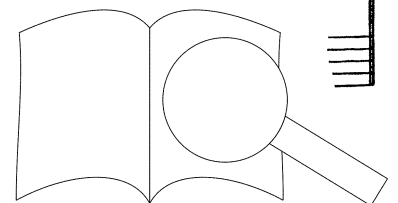
Bass

Trommeln

Set

P.

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Zeitules

Nach-richt-en an-al-le Welt! Nach-richt-en an-al-le Welt! Nach-richt, Nach-richt, Nach-richt, Nach-richt,

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

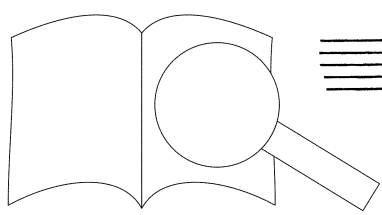
Klavier

Bass

Trommeln

Set

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Reporter

Zeitule Nach- rich- ten, Nach- rich- ten, Nach- rich- ten an al- le Welt!

Nach- rich- ten, Nach- rich- ten, Nach- rich- ten an al- le Welt!

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre d C d C B $\flat$

Keyboard

Klavier

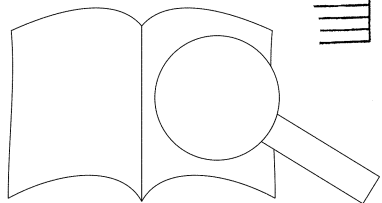
Bass

Trommeln

Set

Pauker

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Reporter

16

Zeitules

Ba- de- gäs- te in Ge- fahr!

Ba- de- gäs- te in Ge- fahr!

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

d

Keyboard

Klavier

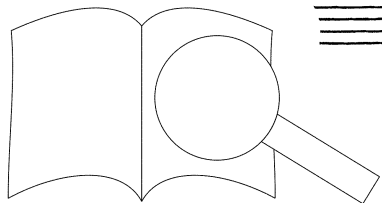
Bass

Trommeln

Set

Pa

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Reporter

20

Zeitules Ba- de- ba- de- ba- de- ba- de,

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

Klavier

Bass

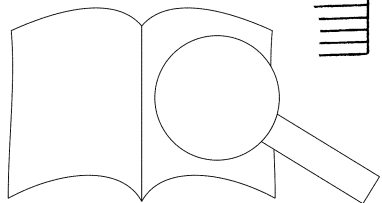
Trommeln

Set

Pauken

Ba- de- gäs- te in Ge- fahr! Ba- de- gäs- te in Ge- fahr!

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Zeitules

Ba- de- ba- de- ba- de- ba- de, Nach- rich- ten, Nach- rich- ten,

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

d c

Keyboard

Klavier

Bass

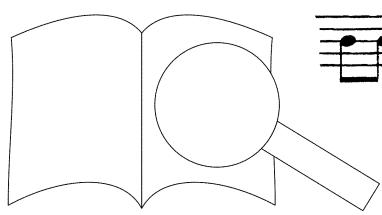
Trommeln

Set

P...

*ff*

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Reporter

Zeitules Nach- rich- ten an al- le Welt! Kil- ler- mon- ster aus- ge- bro- chen!

Nach- rich- ten an al- le Welt!

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre B<sup>b</sup> C d

Keyboard

Klavier

Bass

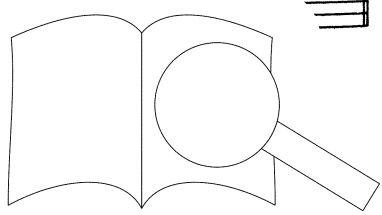
Trommeln

Set

Pauken

The musical score is arranged in a standard band format. It includes staves for vocal parts (Reporter and Zeitules), woodwinds (Flöte, Klarinet, Horn), guitar (Gitarre), keyboard (Keyboard), piano (Klavier), bass (Bass), and drums (Trommeln, Set, Pauken). The lyrics are: 'Zeitules Nachrichten an alle Welt! Killermonster ausgebrochen!' and 'Nachrichten an alle Welt!'. The score is divided into two systems by a double bar line. The guitar part has chord markings B<sup>b</sup>, C, and d. The drum parts include a snare drum part with a '7' in a circle and a cymbal part with 'v' markings. The piano part has a '7' in a circle. The keyboard part has a '7' in a circle. The bass part has a '7' in a circle. The trombone part has a '7' in a circle. The trumpet part has a '7' in a circle. The saxophone part has a '7' in a circle. The flute part has a '7' in a circle. The clarinet part has a '7' in a circle. The horn part has a '7' in a circle. The vocal parts have lyrics. The Reporter part has lyrics. The Zeitules part has lyrics. The score is in a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

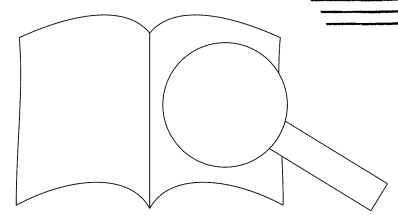
PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Reporter  
28

Zeitules	Kil-ler-kil-ler-kil-ler-kil-ler,	Kil-ler-mon-ster aus-ge-bro-chen!
Flöte		
Klarinet		
Horn		
Gitarre		
Keyboard		
Klavier		
Bass		
Trommeln		
Set		
Paul		

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Reporter

32

Zeitules  
Kil-ler-mon-ster aus-ge-bro-chen! Kil-ler-kil-ler-kil-ler-kil-ler, Nach-richt-en,  
Kil-ler-kil-ler-kil-ler-kil-ler, Nach-richt-en,

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

Klavier

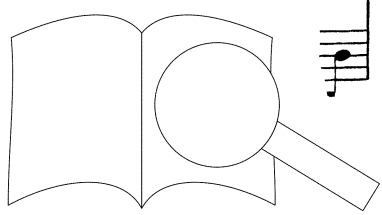
Bass

Trommeln

Set

Pa...

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Reporter

36

Zeitules

Nach- rich- ten,

Nach- rich- ten an al- le Welt!

Nach- rich- ten,

Nach- rich- ten an al- le Welt!

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

d

C

B<sup>b</sup>

C

Keyboard

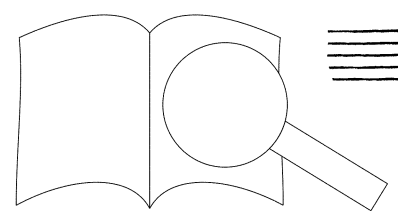
Klavier

Bass

Trommeln

Set

PROBEE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Reporter

Zeitules Bis- si- ges Kro- ko- dil hält Bag- ger- see be- setzt!

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

Klavier

Bass

Trommeln

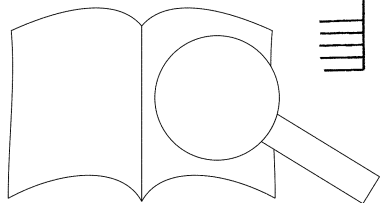
Set

Pau'

Bis- si- ges Kro- ko- dil hält

The image shows a musical score for a band. The top staff is for the Reporter, with lyrics: "Zeitules Bis- si- ges Kro- ko- dil hält Bag- ger- see be- setzt!". Below this are staves for Flöte, Klarinet, Horn, Gitarre, Keyboard, Klavier, Bass, Trommeln, Set, and Pau'. The Flöte staff has the lyrics "Bis- si- ges Kro- ko- dil hält" written below it. The score is divided into three measures. The first measure contains the Reporter's line. The second measure is mostly empty. The third measure contains the Flöte's line. There are various musical notations like notes, rests, and bar lines throughout the score.

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Reporter  
40

Zeitules

Bag- ger- see be- setzt!

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

Klavier

Bass

Trommeln

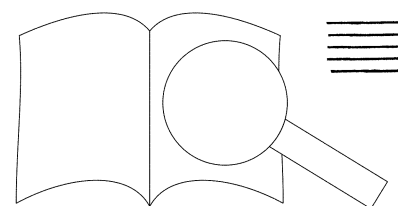
Set

Bis- si- ges, bis- si- ges, bis- si- bis- si- bis- si- bis- si,

Bis- si- ges, bis- si- ges, bis- si- bis- si- bis- si- bis- si,

Bis- si- bis- si- bis- si- bis- si- bis- si,

The musical score is arranged in a grand staff format. It includes staves for the vocal parts (Zeitules and Bag-ger-see be-setzt!), and instrumental parts for Flöte, Klarinet, Horn, Gitarre, Keyboard, Klavier, Bass, and Trommeln. The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts are mostly blank, indicating that the music is primarily vocal. The score is divided into three measures. The first measure contains the lyrics 'Bag-ger-see be-setzt!'. The second and third measures contain the lyrics 'Bis-si-ges, bis-si-ges, bis-si-bis-si-bis-si-bis-si,'. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Flöte, Klarinet, Horn, Gitarre, Keyboard, Klavier, Bass, and Trommeln. The Trommeln part includes a 'Set' section. The score is marked with a large watermark 'PROBE-PARTITUR' and a smaller watermark 'Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag'.



Zeitule: Nach- rich- ten, Nach- rich- ten, Nach- rich- ten an al- le Welt!  
 Nach- rich- ten, Nach- rich- ten, Nach- rich- ten an al- le Welt!

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre: d C d C B<sup>b</sup>

Keyboard

Klavier

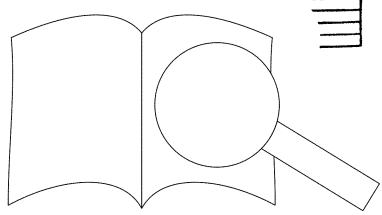
Bass

Trommeln

Set

Pauken

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Reporter

48

Zeitules

Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,

(Angtschrei)

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre d

Keyboard

Klavier

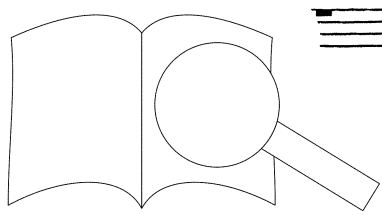
Bass

Trommeln

Set

Pa

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

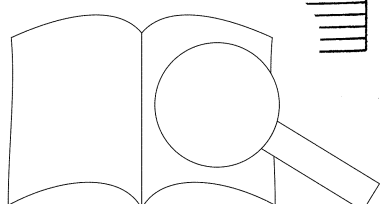


Reporter (12x)

Zeitules Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,  
Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,  
Flöte  
Klarinet  
Horn  
Gitarre  
Keyboard  
Klavier  
Bass  
Trommeln  
Set  
Pauken

d     C     B $\flat$

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Reporter  
52

Zeitules Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil,  
Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil,

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre d

Keyboard

Klavier

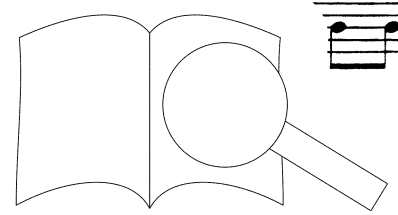
Bass

Trommeln

Set

Pai

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Zeitules Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil,  
Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil,

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre B<sup>b</sup> C d

Keyboard

Klavier

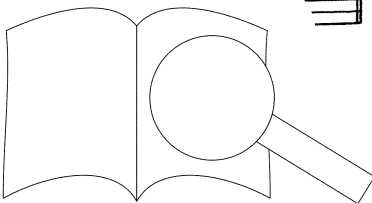
Bass

Trommeln

Set

Pauken

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Reporter (bis alle die Bühne verlassen haben)

60

Zeitule Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil,  
Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil, Kro-ko-dil,

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre d C B $\flat$  C d

Keyboard

Klavier

Bass

Trommeln

Set

Pau'

PROBEPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Refrain (alle): Nachrichten! Nachrichten!  
Nachrichten an alle Welt!  
Nachrichten! Nachrichten!  
Nachrichten an alle Welt!

Reporter: Killermonster ausgebrochen!

Zeitungsleser: Killermonster ausgebrochen!

Reporter u.  
Zeitungsleser: Killer- killer- killer- killer-

Reporter: Killermonster ausgebrochen!

Zeitungsleser: Killermonster ausgebrochen!

Reporter u.  
Zeitungsleser: Killer- killer- killer- killer-

Refrain (alle): Nachrichten! Nachrichten!  
Nachrichten an alle Welt!  
Nachrichten! Nachrichten!  
Nachrichten an alle We'



Reporter: Bissiges Krokodil ha

Zeitungsleser: Bissiges Krol -setzt.

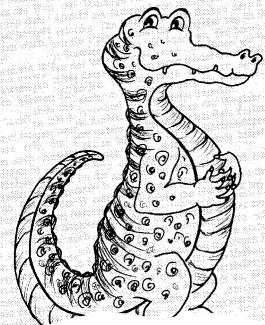
Reporter u.  
Zeitungsleser: Bissir  
biss,

Refrain (alle): Nachr  
ten!  
Welt!  
Nachrichten!  
an alle Welt!

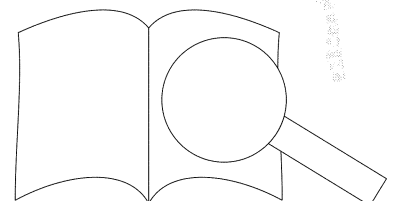
Repor  
Krokodil!  
Ahhhhhhhhhhhhhhhhhh!!!!!!!

Krokodil! Krokodil!

Ahhhhhhh!!!! (Angstschrei!)



... Krokodil! Krokodil! Krokodil! Krokodil! Krokod



**PROBEEPARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



„Krokodil“ vor sich hin sagend gehen die Zeitungsläser murmelnd und lesend von der Bühne. Dabei schließt sich auch allmählich der Vorhang. Die Reporter laufen laut rufend durch den Saal ins Foyer zurück.

Der Vorhang geht wieder auf - ein wunderbares Terrarium eines gut eingerichteten Zoos ist zu sehen. Der Tierpfleger „Jimmy“ (auch der ehemalige Besitzer von Sammy) feigt mürrisch das Gehege. Die Reptilien liegen unbeweglich auf ihren Plätzen. Sammy ist nicht zu sehen. Jimmy macht das Licht aus und geht - und schon kommt Leben in die Tiere: Krokodile, Schildkröten, eine Schlange und Sammy.

**Schlange Samira:** Ach! Sammy! Du bist das berühmteste Krokodil Europas!  
Ich bin noch nie so viel photographiert worden wie heute!  
Seit du da bist, Sammy, sind wir ein Frei-Pressen, Funk und Fernsehen. Genial!

**Krokodile:** Genial? Er ist kein echtes Krokodil!

**Kroky:** Er ist nur ein Brillenkaiman!

**Samira:** Ei, ei, ei! Das hört sich ja nach einem Brillenkaiman an!  
Brillenkaiman soll kein echtes Krokodil sein!  
Eine Brillenschlange ist das! Ich bin eine Schlange!

Sie neigt ihren Kopf züngelnd in Krokodilrichtung. Die Krokodile wütend ihr Maul auf.

**Schildkröte Oriana:** (Sie haut Friede!)  
Die Krokodile wütend ihr Maul auf den Boden.)

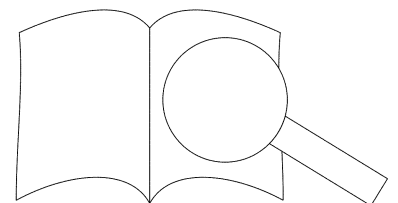
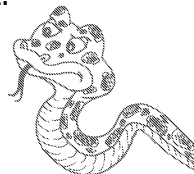
**Schildkrötenkind Chachidscha:** (zu den Krokodilen)  
Ihr seid so energisch wie die Mutter!

**Oriana:** (zu den Krokodilen)  
zieh die Zunge ein!  
Kleiner Sammy überhaupt!?!?  
Komm raus, Kleiner!

**Sammy:** (zu den Krokodilen)  
Hör mal uns deine Geschichte!

Sammy schüchtern hinter der Wurzel hervor und wird von einem Reporter in der Mitte des Terrariums geleitet.

**Sammy!** (ungeduldig)





**Sammy:** Hi! (amerikanische Aussprache!)

**alle Tiere:** Hi !

**Kroky:** Aber fang ganz vorne an , hast du gehört!??

**Samira:** ...in den Sümpfen von Florida!

**Krokodile:** Floridaaaaaaaaa!!! (Sie weinen eine große Krokodilstraße.)

## Sammy's Lied

(In seinem Lied träumt er von seiner Heimat, von seiner Familie, seiner Fröhlichkeit, der Wärme des Wassers, der Sonne, den Sümpfen usw. usw. Die Krokodile sind glücklich gerührt seinen Refrain - die Schlange weigert sich, gerührt zu sein und putzt dauernd ihre Brille putzen.)

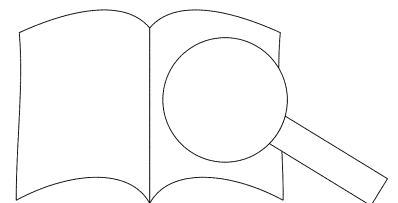
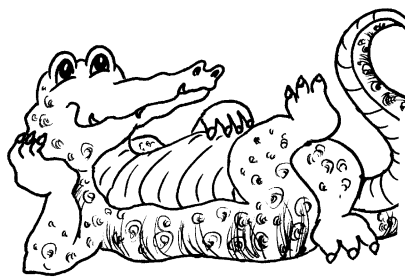
**Sammy:** (Lied)  
Sonne, Wasser, mollig warm  
wünscht sich ein kleiner Fisch  
Mama fing Krebse und  
so fing mein Leben an.

**Reptilien:** Sonne, Wasser, mollig warm  
wünscht sich ein kleiner Fisch  
Mama fing Krebse und  
So fing mein Leben an.

**Sammy:** Ich habe elf Brüder und elf Schwestern,  
in einem wunderschönen, riesiggroßen  
Sumpf mit den leckersten Fischen und Krebsen

**Reptilien:** Ich habe elf Brüder und elf Schwestern,  
in einem wunderschönen, riesiggroßen  
Sumpf mit den leckersten Fischen und Krebsen!

**Sammy:** Ich habe elf Brüder und elf Schwestern,  
in einem wunderschönen, riesiggroßen  
Sumpf mit den leckersten Fischen und Krebsen!



# 2. Sammys Lied

Chor/Sam  $\text{♩} = 92$   $\text{♩}$  (Sammy solo)

Chor 2u3

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre *mp* D b

Keyboard

Klavier *p*

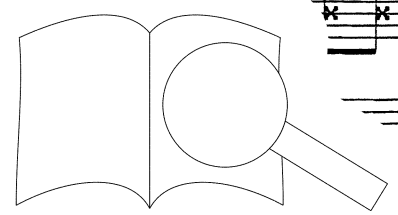
Bass

Set

(Vibraphon)

Son- ne, Was- ser,

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor/Sam 4

mol- lig warm, wünscht sich ein klei- ner Kai- man!

Chor 2u3

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

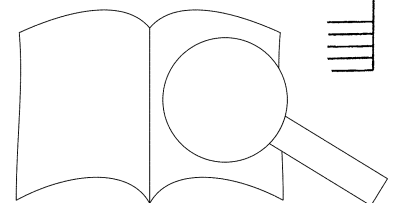
Klavier

Bass

Set

Pauk

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor/Sam

8

Ma- ma fing Kreb- se und Fi- sche für mich, so fing mein Le- ben  
Wer lehr- te Schwim- men und Tau- chen mich, das hat mein Pa- pa ge-  
Chor 2u3 Mir ge- fiel mein Le- ben so gut, bis die Men- schen uns

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

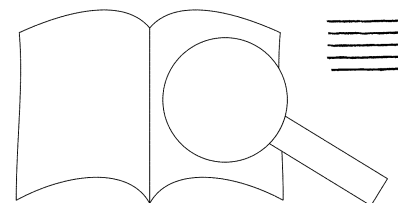
D b

Keyboard

Klavier

Bass

Set



PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Chor/Sam

(Chor 1)

12

an.  
tan.  
sahn.

Son- ne, Was- ser, mol- lig warm,

Chor 2u3

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

D G D

D b

Keyboard

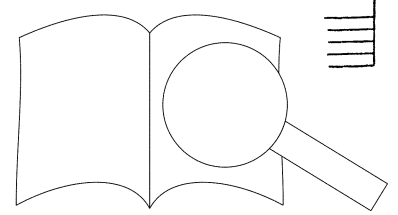
Klavier

Bass

Set

Pauke

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Chor/Sam

wünscht sich ein klei- ner Kai- man!

Ma- ma fing Kreb- se und  
Wer lehr- te Schwim- men und  
Uns ge- fiel un- ser

Chor 2u3

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

7 e 7 A

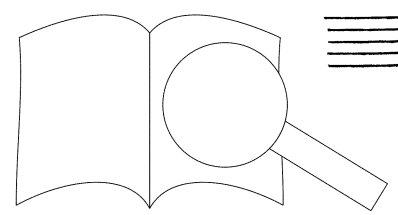
Keyboard

Klavier

Bass

Set

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor/Sam 16

(Fine)

Fi- sche für dich! So fing dein Le- ben an.  
 Tau- chen dich? Das hat dein Pa- pi ge- tan.  
 Le- ben so gut, bis die Men- schen uns sahn.

Chor 2u3

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

b E7 G A L

Keyboard

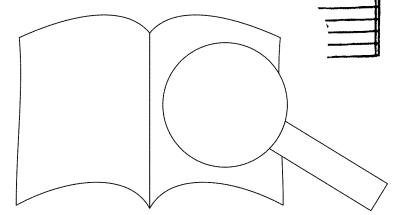
Klavier

Bass

Set

Pauker.

PROBEPARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor/Sam (summen)

20

Chor 2u3 (summen)

Flöte

*p*

Klarinet

*p*

Horn

*mp*

Gitarre

f# b f# C#

*mp*

Keyboard

*p*

Klavier

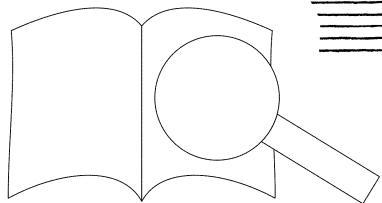
*mp*

Bass

Set

Pa.

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor 2u3

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

G

A

D

F#

Keyboard

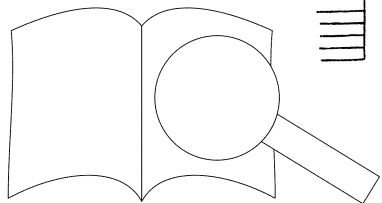
Klavier

Bass

Set

Pauk

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor/Sam

(3x)

Chor 2u3

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre      b      F#

Keyboard

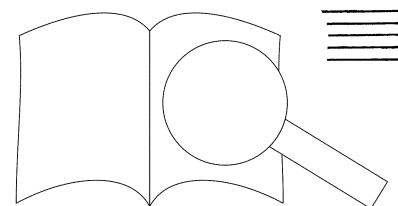
Klavier

Bass

Set

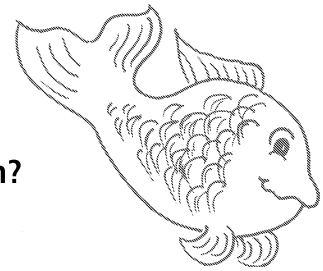
PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





**Sammy:** (Lied)  
 Sonne, Wasser, mollig warm,  
 wünscht sich ein kleiner Kaiman.  
 Wer lehrte Schwimmen und Tauchen mich?  
 Das hat mein Papi getan.



**Reptilien:** Sonne, Wasser, mollig warm,  
 wünscht sich ein kleiner Kaiman.  
 Wer lehrte Schwimmen und Tauchen dich?  
 Das hat dein Papi getan.



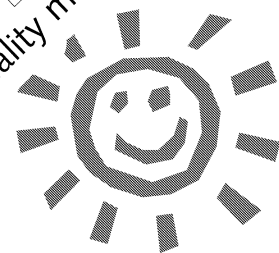
**Samira:** (gesprochen) Hör mal, kleiner Träumer! Hast du vielleicht  
 vergessen, daß alle deine Brüder und Schwestern  
 Schildkröten und echten Krokodilen gefressen

**Reptilien:** Samira! (vorwurfsvoll)

**Oriana:** Laß den Kleinen doch träumen!  
 Das tut uns doch gut!  
 Sammy! Erzähl weiter!  
 Wir fressen dich nicht auf!

**Krokodile:** (großzügig) Heute nicht!

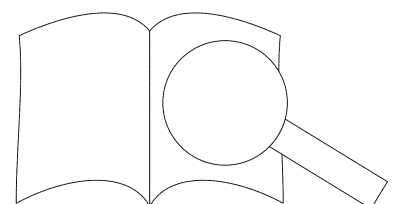
**Sammy:** (Lied)  
 Sonne, Wasser, mollig warm,  
 wünscht sich ein kleiner Kaiman.  
 Mir gefiehl es so gut,  
 bis die Reptilien uns sahen.



**Reptilien:** Sonne, Wasser, mollig warm,  
 wünscht sich ein kleiner Kaiman.  
 Mir gefiehl es so gut,  
 bis die Reptilien uns sahen.

**Sammy:** (Sie seufzen tief auf.)  
 Eines Tages war ein fürchterliches Geschrei  
 irgendwas packte mich und steckte mich in  
 eine dunkle Kiste mit vielen anderen Kaimanen. Tage-  
 lang spürten wir keine Sonne und kein Wasser. Wir hat-  
 ten Hunger und große Angst. Es wurde immer kälter -  
 so kalt, daß ich nicht mehr träumen konnte.

(Sie seufzen tief auf.)  
 Irgendwann holte uns jemand aus der Kiste.



PROBEE-PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# 3. Lied der Fische

Fische  $\text{♩} = 191$  (Solo)

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre *f*

Keyboard *f*

Klavier *f*

Bass *f*

Perc. 1

Set

Fi- sche ma- chen

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

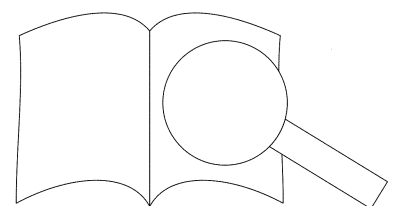
*mf*

(Glockenspiel)

*mf*

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Fische 4

blubb, blubb, blubb, ent- fliehn der An- gel schwupp- di- wupp.

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

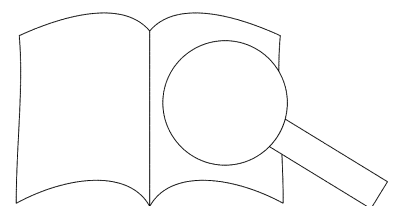
Klavier

Bass

Perc. 1

Set

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Fische

8

Mun- ter ist ein klei- ner Fisch, kal- tes Was- ser

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre B $\flat$  F C<sup>7</sup> F B $\flat$  6

Keyboard

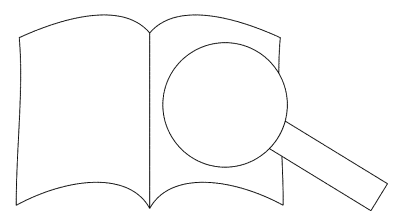
Klavier

Bass

Perc.1

Set

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Fische

(Chor)

12

hält ihn frisch. Fi- sche ma- chen blubb, blubb, blubb, ent-

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre F

Keyboard

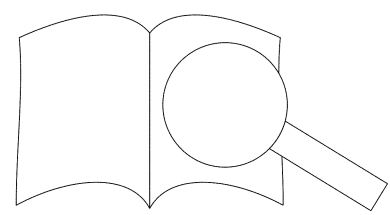
Klavier

Bass

Perc. 1

Set

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Fische

fliehn der An- gel schwupp- di- wupp. Mun- ter ist ein

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

Klavier

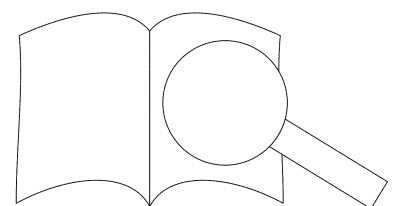
Bass

Perc.1

Set

B $\flat$

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Fische 16

klei- ner Fisch, kal- tes Was- ser hält ihn frisch.

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre C F B<sup>b</sup>5 C

Keyboard

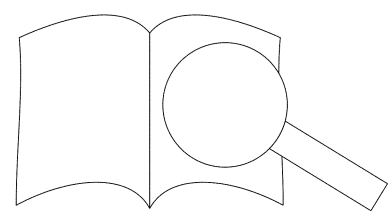
Klavier

Bass

Perc. 1

Set

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Fische (1x Solo-2x Chor)

20

Unt- ter Was- ser sind wir naß, blub- bern oh- ne

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre D 7 g C 7

Keyboard

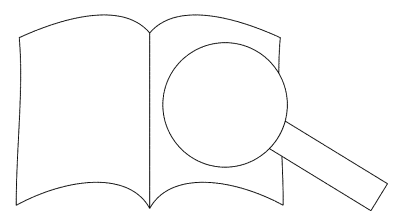
Klavier

Bass

Perc. 1

Set

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Fische

24

Un- ter- laß. Statt zu spre- chen, statt zu sin- gen,

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre F

Keyboard

Klavier

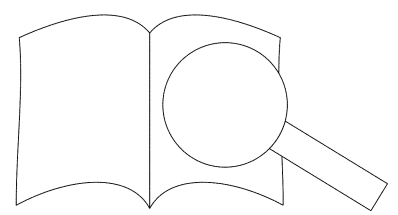
Bass

Perc. 1

Set

B $\flat$  6

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Fische

hört ihr un- ser Blubb- blubb klin- gen.

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre F C<sup>7</sup> F

Keyboard

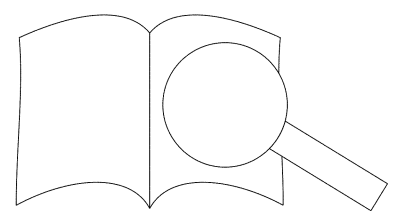
Klavier

Bass

Perc.1

Set

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag







Die Fische tummeln sich ahnungslos in ihrem See und wissen natürlich nichts von dem bevorstehenden Abenteuer mit einem Kaiman.

**Jimmy:** Komm, Sammy! Du darfst heute Nacht in einem richtigen See schwimmen!

**Sammy:** (Er hat gute Laune und singt übermütig, an der Leine tanzend.)  
„Ist die Wanne dir zu klein, pack die Badehose ein, und schwimm los bei Mondenschein!  
...he jo he...he jo he...  
...die Badehose, die Badehose, die Ba- Ba- Ba -Ba- Ba babeluma...“

**Jimmy:** Sammy! Zieh doch nicht so !

**Sammy:** (Er springt ins Wasser und paddelt glücklich) wird immer strammer - Jimmy muß sich auch ins Wasser folgen lassen oder nicht?  
**Hey! Cooooooooooooo!!!!** Jimmy!



**Jimmy:** (Er will nun doch nicht ins Wasser.)  
**Sammy! Schwimm nicht!**

Da reißt die Leine. Jimmy fällt um und... Sammy kümmert das alles nicht besonders. Er ist happy im Fluß.

**Sammy:** Die Leine!

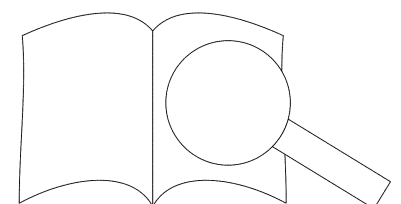
**Sammy:** (Er springt in den See) Die Fische, die aufgeregt in einer Ecke sitzen, wimmeln ganz viel Abendbrot.

**Jimmy:** (Er ist verwirrt) ... bist du?



**Posthornschnacke:** (Sie geben Alarm auf ihren Hörnern.)  
**Alarm! Alarm! Wir Posthornschnacke warnen!**  
**Fremdes Objekt in Sicht! Fremdes Objekt in Sicht!**

(Da ihre Sprechweise sehr langsam ist, besteht natürlich zu Recht die Frage, ob sie als „See-Alarm“ unbedingt geeignet sind)



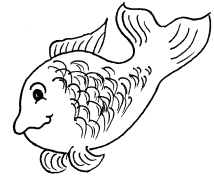
PROBEE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



**Fische:**

(Sie flüchten in die nächste Ecke und stoßen hohe, verzweifelte „Fischangstschreie“ aus. Zwei Fische wagen es, das unbekannte Objekt anzusprechen.)



**Iglo und Frostie:** **Hi! Wir sind Iglo und Frostie!  
Bist du auch ein neuer Fisch?**

Sammy schießt statt einer Antwort auf sie zu und reißt sein Maul auf. Alle Fische, Iglo und Frostie schwimmen fiepend in die andere Ecke des Sees. Aber Iglo und Frostie lassen sich so schnell nicht einschüchtern.

**Iglo:** **Jetzt gib mal nicht so an.  
Das Maul aufreißen können wir auch.**

**Frostie:** **Bist du ein Fisch oder Sondermüll?**

**Sammy:** **Sondermüll! Ihr kaltblütigen Rundmä  
Ich bin ein Krokodil!!!  
(Stolz bläht er sich auf.)**

**Iglo u. Frostie:** (nicht sehr beeindruckt) **Ach!**

**Fische:** **Weder Fisch noch Flei  
(Sie kichern rundmä**

**Sammy:** **Sammy heiße i  
dann seid i**

Er rast wieder los, die Fische  
Tumult schon wieder ihr Horn

**Posthornschncke:** **ndkäfer Beetle in Sicht!  
le in S...**



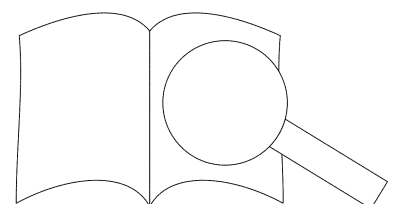
Da erscheint  
rad. Laut  
auch die  
apfeslustige Gelbrandkäfer auf einem Motor-  
Sammy für einen Moment einschüchtern - aber  
eckung.

**G  
B**

**...e, du ! Was suchst du hier?**

**Nichts! Bist du der Badewannenboß?**

**Weißt du was? Verschwinde dahin, wo  
gekommen bist. Du bringst hier alles d**





**Fische:** Unser Öko! (Die Fische kichern.)

**Sammy:** Könnte ich eigentlich einen Gelbrandkäfer fressen?  
(Er nähert sich ihm genüßlich.)

**Beetle:** Das gleiche habe ich mich auch schon gefragt.  
**Warte, ich krieg dich!**  
(Er knackt mit seinen Mundwerkzeugen und jagt Sammy mit seinem Motorrad. Sammy macht dies Spaß, beim Weglaufen singt er seinen „Badewannensong“)

**Sammy:** Ist die Wanne dir zu klein, pack die Badehose ein knatter los bei Mondenschein.....usw,“

Die beiden werden von Jimmy unterbrochen, der am Ufer des Sees h um Sammy wieder zu fangen.

**Jimmy:** Sammy! Sammy! Wo bist du!?!? K  
Komm zu deinem Jimmy!

**Sammy:** (Er beendet das Gespräch mit  
erscheint an der Wasserroh  
**Jimmy! Mein Abendh mn.**  
**Schmeiß mal 'ne Tü**

**Jimmy:** Sammy! Wenn  
rufe ich die t

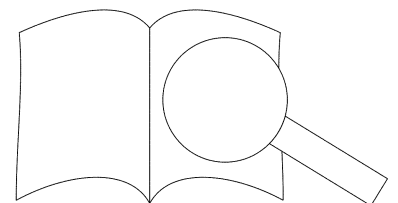
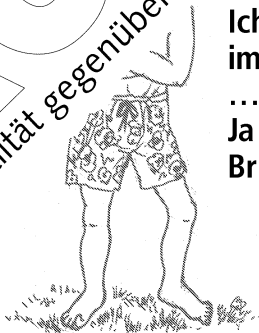
**Sammy:** O.K., P

Sammy gibt seine Jagd erst e i. E. sich in ein Eckchen - die Fische er-  
holen sich in einer p ren F weifenblasen in die Höhe, die Posthorn-  
schnecken kriech ste Ufer, und der Gelbrandkäfer fährt mit  
seinem Motorr.

Jimmy gi  
ner Tas  
Sammy wiederzufinden. Er holt ein „Handy“ aus sei-

! - eins - null!

allo? Halloooooooooooooo! Ist dort die Polizei?  
...Ich brauche ihre Hilfe!... Ja!... Ich bin am Baggersee.  
Ich war schwimmen mit meinem Kaiman, und jetzt ist er  
im Wasser verschwunden.  
...Was??? ...Nein! Ich bin nicht betrun  
Ja — ein B r i l l e n k a i m a n !!...  
Brillenmodell, das ist ein Krokodil.





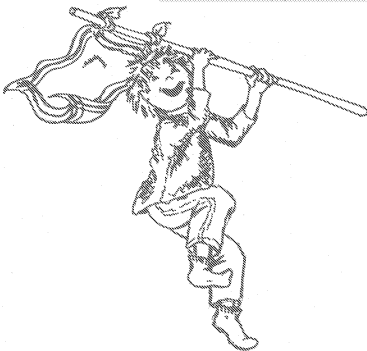
Ja - ein K r o k o d i l !!! - im Baggersee -  
 K wie Kaugummi — R wie Radieschen —  
 O wie O Tannenbaum... ach - Sie haben verstanden.  
 Ja gut. Ich warte hier auf sie.

Er setzt sich „schicksalsergeben“ ans Ufer. Das Licht wird langsam heller - ein Martinshorn erschallt in der Ferne und nähert sich. Und dann erscheint tatsächlich als erstes die Polizei. Ein großer Käfig und ein großes Schild werden aufgestellt. Auf dem Schild steht:

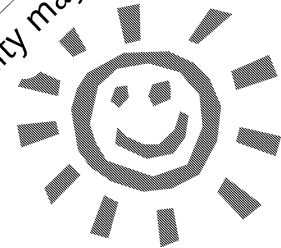
Heute Baden verboten!  
 NO SWIMMING!! CROCODILES!!

Musik erklingt - und nun geht es Schlag auf Schlag .  
 Der Tauchoberwachtmeister mit seiner Tauchmannschaft watschelt herein  
 Gäste marschieren gut gelaunt auf den breiten Steg um den See. Nr  
 nicht, daß heute das Baden verboten ist. Sie trällern ein munteres Lied  
 sich auf einen weiteren Sonntag.

## Marsch der Bad



Die Ferien haben begr  
 die Sonne brennt so he  
 Wir wollen bader  
 mit dem Schwii  
 Der Papa sch  
 die Mam  
 und wi  
 an dem s

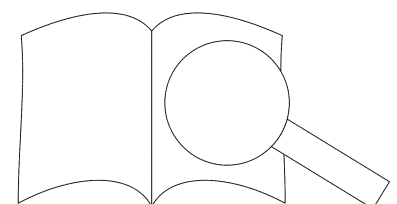


Nachdem zu Beginn  
 dreht der Polizist  
 Unmutsruf der  
 ist heiß.

Baden  
 ...en baden geh'n! Wir wollen baden geh'n!  
 ...ollen baden g.....

Ruhe! Ich bitte um Ruhe! (Man beruhigt sich.)  
 Leider kann heute in diesem Baggersee nicht  
 gebadet werden.

Waaaaaas??? Wir wollen baden!



# 4. Marsch der Badegäste

Chor = 53 4

Flöte

Klarinet *f*

Horn *f*

Gitarre

Keyboard (Trompete) *f*

Klavier *f*

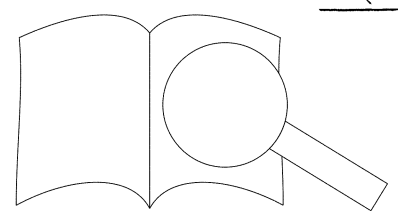
Bass

Set

Pauke

la

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor

la la la...

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

D D D

f

Keyboard

Klavier

Bass

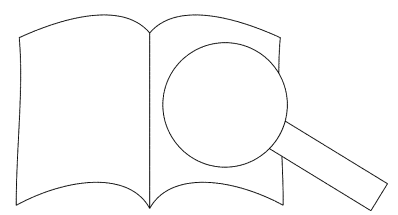
Set

(Marsch)

Pauken

8

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor

12

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

D D<sup>7</sup> G D A<sup>7</sup>

Keyboard

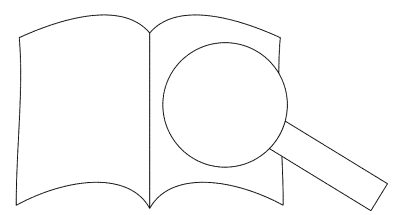
Klavier

Bass

Set

Pauken

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor

16

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

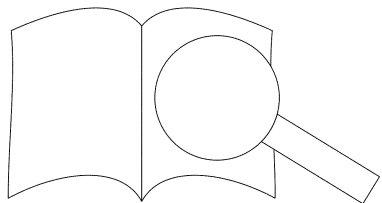
Klavier

Bass

Set

Pauken

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Chor

1 20

Flöte *tr*

Klarinet

Horn

Gitarre <sup>7</sup>A <sup>7</sup>D <sup>7</sup>E

Keyboard

Klavier

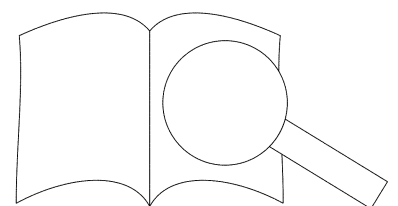
Bass

Set

Pauken

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor 2 24

Die Fe- rien ha- ben be-  
Pa- pa schleppt Tisch und  
(2.x)

Flöte

Klarinet *mf*

Horn *mf*

Gitarre A D G G

Keyboard

Klavier

Bass

Set

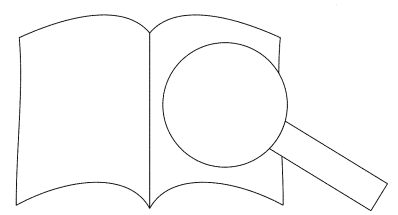
Pauken *mf*

*mf*

*mf*

Carus-Verlag

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor  
 gon- nen, die Son- ne brennt so heiß. Wir  
 Stüh- le, die Ma- ma das Pic- nic, den Kaf- fee, und wir

Flöte

Klarinet

Horn  
*mf*

Gitarre  
 G G

Keyboard

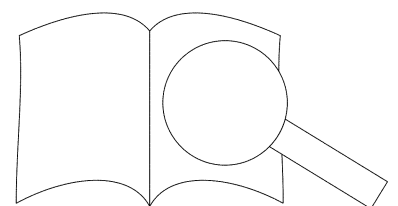
Klavier

Bass

Set

Pauken

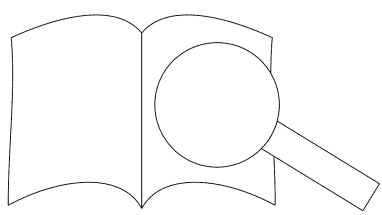
PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor 28

Chor: wol-fühl'n len uns Ba-wie den auf Mal-ge- hen mit dem  
 Flöte: *[Musical notation]*  
 Klarinet: *[Musical notation]*  
 Horn: *[Musical notation]*  
 Gitarre: C *[Musical notation]* G *[Musical notation]*  
 Keyboard: *[Musical notation]*  
 Klavier: *[Musical notation]*  
 Bass: *[Musical notation]*  
 Set: *[Musical notation]*  
 Pauken: *[Musical notation]*

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor 1 32 2

Schwimm- tier und 'nem Eis. Der schö- nen Bag- ger- see.

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre 9 D7 7 D

Keyboard

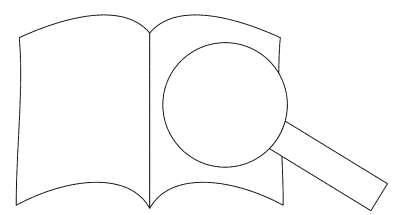
Klavier

Bass

Set

Pauken

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





**Polizist:** Es befindet sich im Wasser ein Kaiman.

**Badegäste:** Waaaaaas befindet sich Wasser?

**Polizei:** Ein K R O K O D I L !

**Badegäste:** Ein K R O K O D I L ??????????

**Polizei:** Wir bemühen uns, das Untier zu fangen, und werden sie laufend unterrichten.

**Badegäste:** (mürrisch) Laufend?  
(sauer) Wir sehen kein K r o k o d i l (leicht ironisch..)

**Badegäste:** (wütend) Es ist heiß!! Wir wollen baden geh'n! Wir wollen baden geh'n! Wir wollen baden geh'n! Wir wollen baden geh'n!

In diesem Moment erscheint Sammy an der Wasseroberfläche der See. Seine bernsteinfarbenen Augen leuchten !

**Sammy:** Huhuuuuuuuu!

Alle Badegäste entdecken ihn und rufen entgeistert:

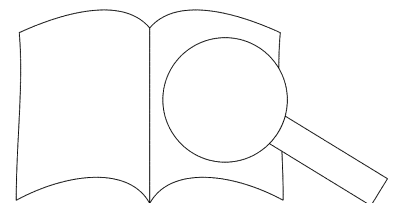
**Badegäste:** Daaaaaaaaa!!!

Ihre Münder bleiben vor Staunen offen. Sie sinken erst langsam, gleichzeitig mit dem Hinabtaucher in die Tiefe. Die Reporter stürzen zum Seeufer, um die Kamera zu schießen. Sie werden von der Polizei und dem Tauchwart aufgehalten. Der Tauchoberwachmeister übernimmt die Verantwortung für das Wohl der Badegäste (selbstverständlich). Die Kaimane sind in sein Blickfeld gerückt...)

**Tauch-  
oberwach-  
meister:** Bereit?

**Taucher:** Ja, bereit. Ich versuche trotz Fangnetz, „Lockfischen“ und Flossen eine stramme Haltung einzunehmen.) **Bereit!**  
(Sie sind durch die bereits aufgesetzten Schnorchel schwierig zu verstehen.)

**Lockmittel zur Hand?**



PROBEEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



- Taucher:** Lockmittel zur Hand!  
(Die Lockfische glitzern im Sonnenschein.)
- Taucher.w.m.:** Fangnetze bereit?
- Taucher:** Fangnetze bereit!  
(Große Krokodilfangnetze wedeln durch die Luft.)
- Taucher.w.m.:** Also los! Fangt das Krokodil! Aber l e b e n d !!!!

## Spottlied der Fische u. Badegäste



Taucher machen blubb blubb blubb,  
jagen Sammy, schwuppdwupp,  
langsam ist ein Taucherlein,  
kaltes Wasser friert ihn ein.

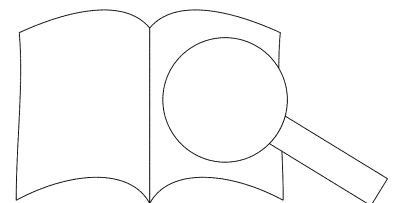
Unter Wasser sind sie naß,  
bibbern ohne Unterlaß,  
statt zu sprechen,  
statt zu singen,  
hört man nur ihr bla...

Die Taucher watscheln zum Wasser  
Unterwasserkameramann gehört  
den während der nun folgen  
aufregende Verfolgungen  
helfen - Zeitlupentempo. Die  
Sammy entwischt immer wieder  
Treibjagd seine fr  
Die Badegäste  
Beim Berir  
ungewir

... auf Sammy. Sogar ein  
1!) Im Wasser des Sees find  
Columna und ihrer Konkurrentin  
... Taucher sind langsam und unbeh  
... er schnell in die sichere Ecke. Sam  
Der Gelbrandkäfer entdeckt bei dieser  
... für ihn und verteidigt ihn .  
... zeigen sie auf den See - mal auf die Polizei.  
... aufmerksam zu. Man ist zufrieden, an so einem  
... teilzuhaben.

... erläßt den Pulk der Reporter und beginnt die Reportage  
... ihren Heimatsender.)

„Meine Damen und Herren! Hallo Kinderchen!  
Hier spricht Carla Columna, die rasende Reporterin von  
Radio WUF. Ihr werdet es mir kaum glauben, wenn ich  
euch nun erzähle, daß in unserem hiesigen  
ein Krokodil schwimmt. Ja, liebe Kin  
richtig gehört: ein K R O K O D I L !!



# 5. Spott der Badegäste und der Fische

Badegast  $\text{♩} = 96$  (Solo)

Tau- cher ma- chen

Flöte *mf*

Klarinet *mf*

Horn *mf*

Gitarre F

Keyboard

Klavier *mf*

Bass *mf*

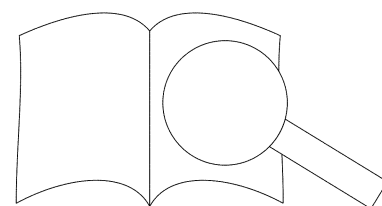
Perc. 1 *mf*

Set *P*

Glockenspiel *mf*

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes staves for a vocal soloist (Badegast), woodwinds (Flöte, Klarinet, Horn), guitar, keyboard, piano (Klavier), bass, percussion (Perc. 1 and Set), and a glockenspiel. The tempo is marked as quarter note = 96. The vocal line has the lyrics 'Tau- cher ma- chen'. The piano part features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The percussion parts include a snare drum pattern and a glockenspiel melody. The guitar part has a chord marked 'F'. The bass part has a steady eighth-note accompaniment. The woodwinds and strings (represented by the keyboard and horn parts) have various melodic and harmonic lines. The score is divided into three measures, with the vocal solo starting in the third measure.

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Badegast  
4

blubb, blubb, blubb, ja- gen Sam- my schwupp- di- wupp.

Flöte

Klarinet

Horn *mf*

Gitarre

Keyboard

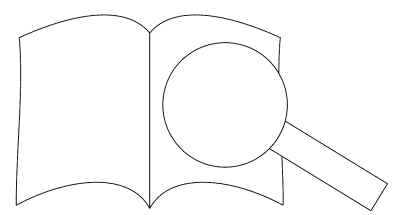
Klavier *mf*

Bass

Perc. 1

Set

PROBEE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Badegast

8

Lang- sam ist ein Tau- cher- lein,

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre B<sup>b</sup> F C<sup>7</sup>

Keyboard

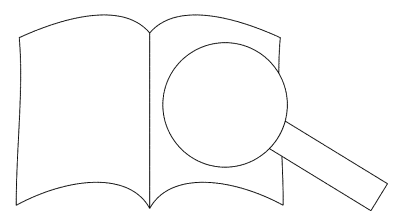
Klavier

Bass

Perc.1

Set

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Badegast

(Solo)

kal- tes Was- ser friert ihn ein. Tau- cher ma- chen

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre  $B^b_5$   $C^7$  F

Keyboard

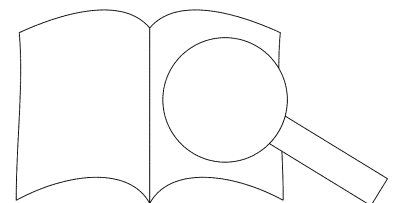
Klavier

Bass

Perc. 1

Set

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Badegast  
12

blubb, blubb, blubb, ja- gen Sam- my schwupp- di- wupp.

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

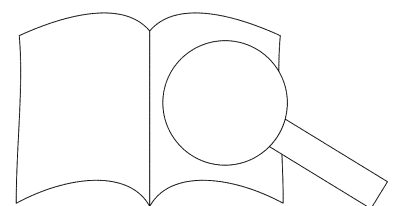
Klavier

Bass

Perc.1

Set

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Badegast

16

Lang- sam ist ein Tau- cher- lein,

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre B $\flat$  F C $^7$

Keyboard

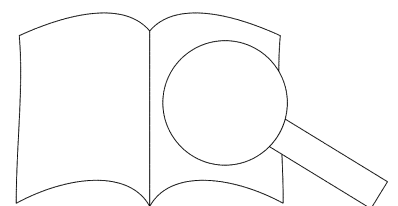
Klavier

Bass

Perc. 1

Set

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Badegast

kal- tes Was- ser friert ihn ein.

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre  $B^b_5$   $C^7$  F

Keyboard

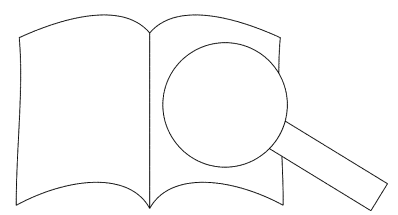
Klavier

Bass

Perc. 1

Set

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Badegast (1x Solo-2x Chor)

20

Unt- ter Was- ser sind sie naß,

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre  $\sharp C$  7 D g

Keyboard

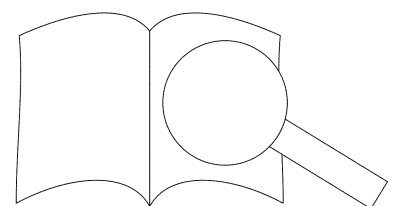
Klavier

Bass

Perc. 1

Set

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Badegast

blub- bern oh- ne Un- ter- laß.

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre C 7 F

Keyboard

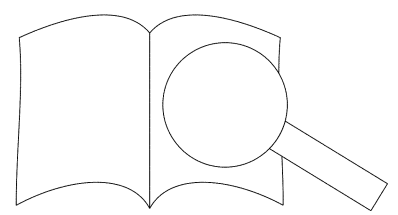
Klavier

Bass

Perc.1

Set

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Badegast

24

Statt zu spre- chen, statt zu sin- gen,

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

Klavier

Bass

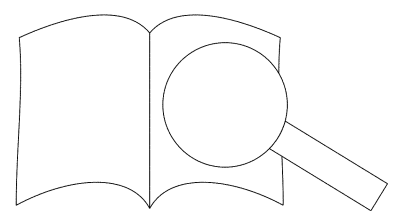
Perc. 1

Set

B<sup>b</sup> 6

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. The vocal line at the top contains the lyrics 'Statt zu spre- chen, statt zu sin- gen,'. Below it are staves for Flöte, Klarinet, Horn, Gitarre, Keyboard, Klavier, Bass, Perc. 1, and Set. The guitar part includes a 'B<sup>b</sup> 6' marking. The keyboard part has a '6' marking. The percussion part has a '6' marking. The score is divided into two measures by a vertical line.

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Badegast

hört man nur ihr Blubb- blubb klin- gen.

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre F C 7 F

Keyboard

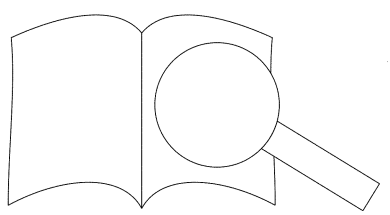
Klavier

Bass

Perc.1

Set

PROBE PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





**News Nelli:** Auch die Reporterin ihres Privatsenders „Ding-Dong“ ist Zeuge dieses ungewöhnlichen Ereignisses. Zahlreiche Taucher haben inzwischen die Suche nach dem Ungeheuer aufgenommen. Sie werden sich zu Recht fragen, meine Damen und Herren: Wie kommt ein Krokodil in unseren kühlen Baggersee?

**Carla C.:** Hier ist wieder eure Carla, liebe Kinderchen, und neben mir steht der Besitzer dieses ungewöhnlichen Tierchens. Wie war doch gleich ihr Name?

**Jimmy:** Jimmy!

**Carla C.:** Herr Jimmy! Oder besser: Jimmy! Wie kam es, dass ihr niedliches Haustier in diesem Baggersee landete? (Sie erscheint etwas aggressiv.)

Alle Reporter drängeln sich zu Jimmy und halten unzählige Leinwände an langen Stangen vor seine Nase.

**Jimmy:** Tja...eh...hallo!...eh...  
Es war so heiß...eh...und es regnete...  
heute Nacht - eh - im Baggersee... Und - eh -  
Sammy ist abgetaucht... Und - eh -  
...hinterher.

**Carla C. :** Ach! Sammy!

**News Nelli:** (aggressiv) ... Sammy!

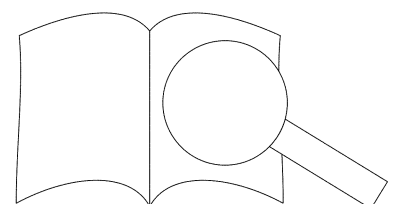
**Badegäste und Reporter:**

Da erscheint Sammy im Wasser und verschluckt die Reporter!

**Sammy:**

Ba...aaaa!!!

Die Aufmerksamkeit aller wieder auf das Geschehen im Wasser. Die Reporter zum Seeufer, um das Photo zu schießen. Sie werden jedoch nicht gehen auf ihre „Rap-Plätze“.





# 6. Reporter-Rap 2

Solo

♩ = 120

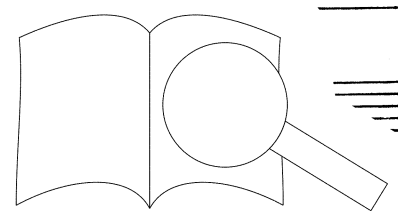
(NN.und D.D.-Rep.)

Badegäst  
Flöte  
Klarinet  
Horn  
E-Git.  
Keyboard  
Klavier  
Bass  
Trommeln  
Set

Nep- tun 1! Nep- tun 1! Kön- nen sie uns hö- ren?

(weiter improvisieren)

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Solo

8

Badegäst Nach- rich ten, Nach- rich- ten vom Bag- ger- see!

Flöte Nach- rich ten, Nach- rich- ten vom Bag- ger- see!

Klarinet

Horn

E-Git. B $\flat$  C

Keyboard

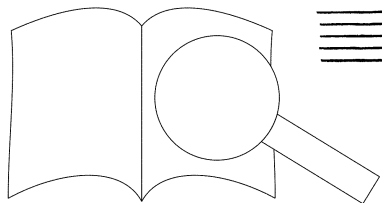
Klavier

Bass

Trommeln

Set

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Solo (C.C.undWUF-Rep.)

12

Badegäst Nep- tun 1, Nep- tun 1 fischt lei- der noch im Trü- ben.

Flöte Nep- tun 1, Nep- tun 1 fischt

Klarinet

Horn

E-Git.

Keyboard

Klavier

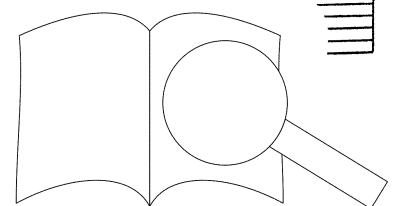
Bass

Trommeln

Set

Pauken

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Solo

Badegäst  
lei- der noch im Trü- ben.

Nach- rich- ten,  
(alle)

Nach- rich ten,

Flöte

Klarinet

Horn

E-Git.  
d c

Keyboard

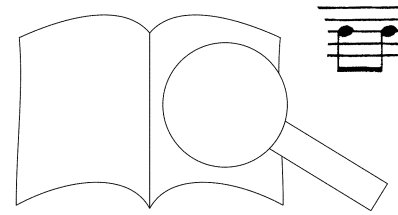
Klavier

Bass

Trommeln  
Set  
Pat.

*ff*

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Solo 16

(N.N. und D.D.-Rep.)

Badegäst Nach- rich- ten vom Bag- ger- see! Nep- tun 1, Nep- tun 1,

Nach- rich- ten vom Bag- ger- see!

Flöte

Klarinet

Horn

E-Git. B<sup>b</sup> C d

Keyboard

Klavier

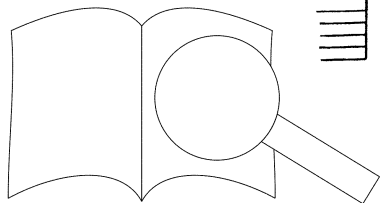
Bass

Trommeln

Set

Pauk-

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Solo

20

Badegäst se- hen sie das Kro-ko- dil?

(alle)  
Nep- tun 1, Nep- tun 1, se- hen sie das Kro-ko- dil?

Flöte

Klarinet

Horn

E-Git.

Keyboard

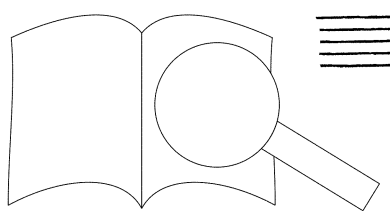
Klavier

Bass

Trommeln

Set

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



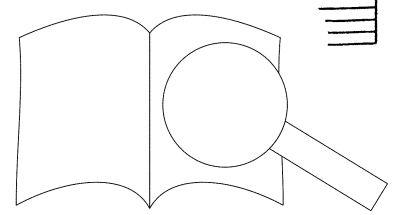
Solo (Neptun 1)

24

Badegäst Hil- fe! Das Kro- ko- dil, ich hab's ge- nau ge- sehn! (Taucher)  
Hil- fe! Das Kro- ko- dil, ich

Flöte  
Klarinet  
Horn  
E-Git.  
Keyboard  
Klavier  
Bass  
Trommeln  
Set  
Pauker

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Solo

Badegäst  
Hil- fe! Hil- fe! Hil.....  
(alle)

habs ge- nau ge- sehn! Hil- fe! Hil- fe! Hil.....

Flöte

Klarinet

Horn

E-Git.

Keyboard

Klavier

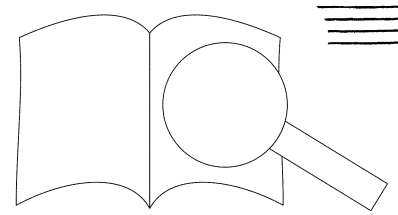
Bass

Trommeln

Set

Pa

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Badegäst Nach- rich- ten, Nach- rich ten, Nach-rich- ten vom Bag-ger- see!

Flöte

Klarinet

Horn

E-Git. d C B $\flat$

Keyboard

Klavier

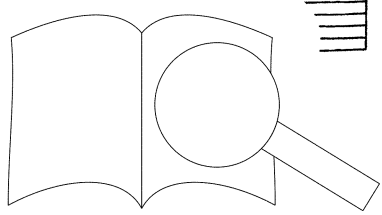
Bass

Trommeln

Set

Pauken

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Solo

(Neptun 1)

32

Badegäst

Zwan- zig Me- ter lang und sol- che Zäh- ne!

Flöte

Klarinet

Horn

E-Git.

d

Keyboard

Klavier

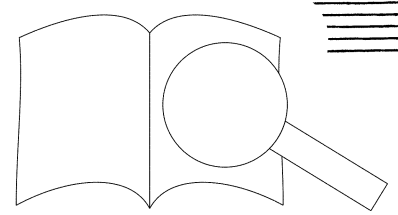
Bass

Trommeln

Set

Pa

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Solo

36

Badegäst

(Reporter)

Drei- Big Me- ter lang und sol- che Zäh- ne! Fünf- zig Me- ter lang und

Flöte

Klarinet

Horn

E-Git.

Keyboard

Klavier

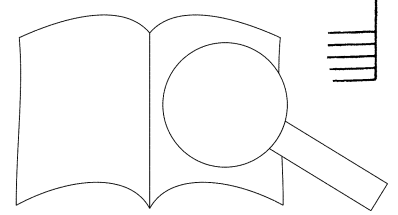
Bass

Trommeln

Set

Pa...

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Solo

Badegäst

(Badegäste)

sol- che Zäh- ne! Rie- sig, rie- sig,

Flöte

Klarinet

Horn

E-Git.

Keyboard

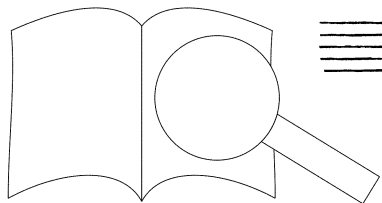
Klavier

Bass

Trommeln

Set

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Solo 40

Badegäst  
ri  
Nach- rich- ten,  
Nach- rich ten,

Flöte  
Nach- rich- ten,  
Nach- rich ten,

Klarinät  
Nach- rich- ten,  
Nach- rich ten,

Horn  
Nach- rich- ten,  
Nach- rich ten,

E-Git.  
d c  
Nach- rich- ten,  
Nach- rich ten,

Keyboard  
Nach- rich- ten,  
Nach- rich ten,

Klavier  
Nach- rich- ten,  
Nach- rich ten,

Bass  
Nach- rich- ten,  
Nach- rich ten,

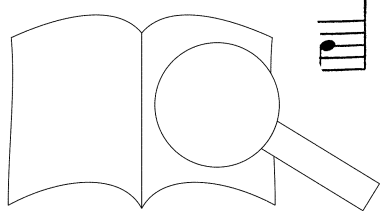
Trommeln  
Nach- rich- ten,  
Nach- rich ten,

Set  
Nach- rich- ten,  
Nach- rich ten,

Pauk-  
Nach- rich- ten,  
Nach- rich ten,

*ff*

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Solo

44

Badegäst

Nach- rich- ten vom Bag- ger- see!

Nach- rich- ten vom Bag- ger- see!

Flöte

Klarinet

Horn

E-Git.

B<sup>b</sup>

C

d

Keyboard

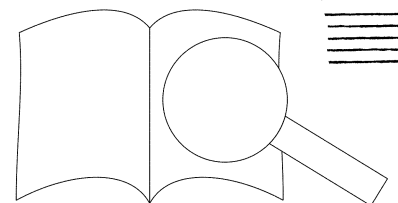
Klavier

Bass

Trommeln

Set

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





# 7. Wutgeul der Badegäste 1

Chor = 125 4

Weg weg mit die- sem Vieh! Weg weg mit die- sem

Flöte

Klarinet *mf*

Horn *mf*

Gitarre *f*

Keyboard (Vibraphon) *mf*

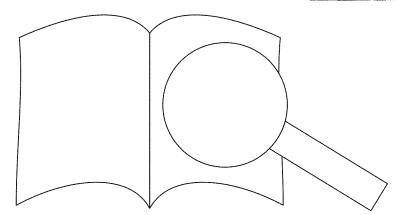
Klavier *f*

Bass *f*

Set *mf*

Pauker *mf*

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor

8

Vieh! Weg weg weg weg weg weg weg weg weg mit die- sem

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

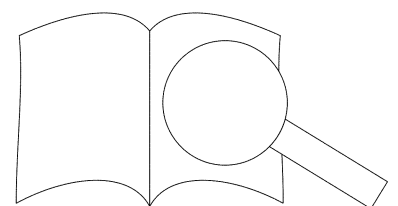
Klavier

Bass

Set

Pauken

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor

12

Vieh! Weg weg mit die- sem Vieh! Weg weg mit die- sem

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

7  
C

Keyboard

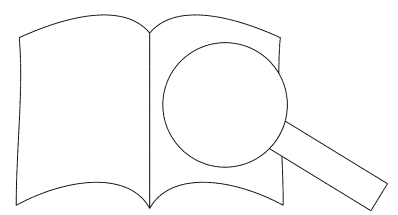
Klavier

Bass

Set

Pauken

PROBE-PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor

16

Vieh! Weg weg weg weg weg weg weg weg weg mit die- sem

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

Keyboard

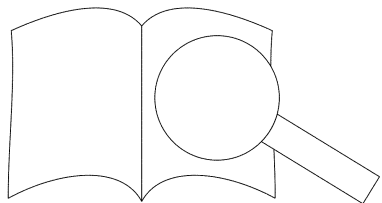
Klavier

Bass

Set

Pauken

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





Chor

20

Vieh! Weg weg mit die- sem Vieh! Weg weg mit die- sem Vieh! Weg

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre

f

Keyboard

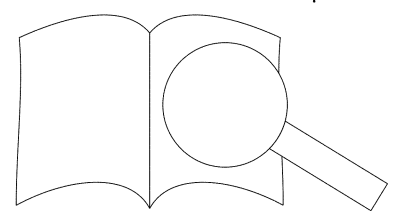
Klavier

Bass

Set

Pauken

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Chor 24

weg weg weg weg weg mit die-- sem Vieh! Was will das Kil-ler

Flöte

Klarinet

Horn

Gitarre 7  
F b $\flat$

Keyboard

Klavier

Bass

Set

Pauken

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

