

Wolfgang König

Sammy

Ein Musical-Happening



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Wolfgang König

Sammy

Ein Musical-Happening

für 1stg Kinderchor
(2. und 3. Stimme ad lib)
Solisten, Sprecher

Fassung 1
Flöte, 2 Klavier, Gitarre, Klavier
den Märchen (bei
Gitarre, Klavier, Klavier
Key. (Trompete)
Schlagzeug und Becken
Schlagzeug (ad lib.)

Fassung 2
Flöte, Gitarre, E-Bass, Klavier
Schlagzeug-Set

Klavier-Partitur (Fassung 2)
Klavierauszug (Fassung 1 und 2)

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

1. Reporter-Rap

Text: Veronika te Reh
Musik: Wolfgang König

Reporter $\bullet = 125$
(öfter wiederholen)

4

Zeitungleser

Flöte *ff*

Klav./Git. *ff* Dmin C Dmin

Bass

8 Set

ic. , al- le Welt! Nach- rich- ten an al- le Welt

B^b C

8

8

Nach- richt, Nach- richt, Nach- richt, Nach- richt,

Nach- rich- ten an al- le Welt!

12

Nach- rich- ten an al- le Welt

Nach- richt, Nach- richt, Nach- richt, Nach- rich- ten,

Nach- rich- ten,

Dmin C

ff

Nach- rich- ten, Nach- rich- ten an al- le Welt!

Nach- rich- ten, Nach- rich- ten an al- le Welt!

Dmin C B \flat C Dmin

Ba- de- gäs- te in Ge- fahr! Ba- de- gäs- te in Gr ba- de- ba- de,

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ba- de- gäs- te in Ge- fahr! Ba- de- gäs- te in Ge- fahr! Ba- de- ba- de- ba- de- ba- de,

Nach- rich- ten, Nach- rich- ten, ... ,velt!
 Nach- rich- ten, Nach- rich- ten, ... al- le Welt!

Dmin C Dn. C Dmin

ff

PROBEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kil- ler- mon- ster aus- ge- bro- chen! Kil- ler- kil- ler- kil- ler- kil- ler,

Kil- ler- mon- ster aus- ge- bro- chen! Kil- ler- kil- ler- kil- ler- kil- ler,

Kil- ler- mon- ster aus- ge- bro- chen! Ki- ler- kil- ler- kil- ler,

Kil- ler- mon- ster c Kil- ler- kil- ler- kil- ler- kil- ler,

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Nach- rich- ten, Nach- rich- ten, Nach- rich- ten an al- le Welt!

Nach- rich- ten, Nach- rich- ten, Nach- rich- ten an al- le Welt!

Dmin C Dmin C B^b C Dmin

ff

Bis- si- ges Kro- ko- dil hält Bag- ger- see

si- ges Kro- ko- dil hält

Bis- si- ges, bis- si- ges, bis- si- bis- si- bis- si- bis- si,

Bag- ger- see be- setzt! Bis- si- ges, bis- si- ges, bis- si- bis- si- bis- si- bis- si,

Nach- rich- ten, Nach- rich- ten, Nach- rich- ten,

Nach- rich- ten, Nach- rich- ten, le Welt!

Dmin C Dmin C Dmin

ff

PROBENPARTEI
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(12x)

Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, (Angstschrei) Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,

Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,

Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,

Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,
 Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,

56

Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,
 Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,

PROBEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,
Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,

The musical score consists of five staves. The top two staves are vocal lines in 4/4 time, with lyrics 'Kro- ko- dil, Kro- ko- dil,'. The third staff is a vocal line with a melodic line and a long slur. The fourth and fifth staves are piano accompaniment, with the fourth staff showing chords and the fifth staff showing a bass line. A large watermark 'PROBE-PARTITUR' is overlaid diagonally across the score.

Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2. Sammys Lied

Chor1/Sammy ♩ =92

(Sammy solo)

4

Son- ne, Was- ser, mol- lig warm,

Chor 2+3

Flöte

Klav./Git. D Hmin

Bass

8 Set p

wünscht sich ein klei- ner Kai- Ma- ma fing Kreb- se und
 Wer lehr- te Schwim- men und
 Mir ge- fiel mein

Emin7 A⁷ D Hmin

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8

Fi- sche für mich, so fing mein Le- ben an.
 Tau- chen mich, das hat mein Pa- pa ge- tan.
 Le- ben so gut, bis die Men- schen uns sahn.

Emin A D D

(Chor 1) 12

Son- ne, Was- ser, mol- lig sich ein klei- ner Kai-

D F

PROBEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

man! Ma- ma fing Kреб- se und Fi- sche für dich!
 Wer lehr- te Schwim- men und Tau- chen dich,
 Uns ge- fiel un- ser Le- ben so gut,

Emin7 A⁷ D A Hmin

So fing dein Le- ben an.
 das hat dein Pa- pa ge- ta
 bis die Men- schen uns

(Fi) (s)

G G D F#min Hmin

20

F#min C# F#min Hmin G

8

24

D F# Hmin F# Hmin

(3x)

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. Lied der Fische

Fische ♩ = 191 (solo) 4

Fi- sche ma- chen blubb, blubb, blubb, ent-

Flöte *mf*

Klav/Git. F *mf*

Bass

Set *mf* *p*

fliehn der An- gel schwupp- di- wupp. klei- ner Fisch,

F C⁷ F

(Chor)

kal- tes Was- ser hält ihn frisch. Fi- sche ma- chen blubb, blubb, blubb, ent-

6 *B5* *C7* *F*

fliehn der An- gel schwupp- di- wupp. Mun- te- risch,

C7 *F*

kal- tes l... ch. (1.x solo-2.x Chor) 20

Unt- ter Was- ser sind wir naß,

F *D7* *Gmin*

PROBENPARTEUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

blub- bern oh- ne Un- ter- laß. Statt zu spre- chen, statt zu sin- gen,

8

hört ihr un- ser Blubb- blubb klin- gen.

8

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4. Marsch der Badegäste

Chor $\text{♩} = 53$

Flöte

Klav/Git/Bass

Set

la la

(Marsch)

D

9

D A D D⁷

G D D⁷

D G

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

Son- ne brennt so heiß. Wir wol- len Ba- den
 Ma- ma das Pic- nic, den Kaf- fee, und wir fühl'n uns wie auf Mal-

ge- hen mit dem Schwimm- tier und 'ne
 lor- ca an dem

Der

schö- nen see.

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ja- gen Sam- my schwupp- di- wupp. Lang- sam ist ein Tau- cher- lein,

kal- tes Was- ser friert ihn ein. (1x Solo - 2x Chor) Unt- ter Was- ser sind wi-

blub- bern oh- ne Un- ter- zu spre- chen,

sta- hört ihr nur ihr Blubb- blubb klin- gen.

Nep- tun 1, Nep- tun 1 fischt lei- der noch im Trü- ben.

Nep- tun 1, Nep- tun 1 fischt

Dmin

lei- der noch im Trü- ben. Nach- rich- ten, Nach- rich- ten vom Bag- ger- see!

Nach- rich- ten, Nach- rich- ten vom Bag- ger- see!

Dmin

C B C

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

(N.N. und D.D.-Rep.)

Nep- tun 1, Nep- tun 1, se- hen sie das Kro- ko- dil?

Nep- tun 1, Nep- tun 1,

Dmin

(Neptun 1)

Hil- fe! Das Kro- ko- dil, ich

se- hen sie das Kro- ko- dil?

(Taucher)

Hil- fe! Das Kro- ko- dil, ich

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Hil- fe! Hil- fe! Hil.....
 (alle)

habs ge- nau ge- sehn! Hil- fe! Hil- fe! Hil.....

Nach- rich- ten,
 Nach- rich- ten,

Dmin C

Nach- rich ten,
 Nach- rich- ten vom Bag- ger- seel

Nach- rich ten,
 Nach- rich- ten vom Bag ger seel

..zigMe- ter lang und

Dmin C B Jmin

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sol- che Zäh- ne!

(Taucher)

(Reporter)

Drei- ßig Me- ter lang und sol- che Zäh- ne! Fünf- zig Me- ter lang und

40

(Badegäste)

sol- che Zäh- ne! Rie- sig, rie- sig

rich- ten,

Nach- rich- ten,

Dmin C

Nach- rich ten, Nach- rich- ten vom Bag- ger- see!

Nach- rich ten, Nach- rich- ten vom Bag- ger- see!

Dmin C B C Dmin

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

7. Wutgeheil der Badegäste (1)

Chor $\text{♩} = 125$ 5

Weg weg mit die- sem Vieh! Weg weg mit die- sem

Flöte *mf*

Klav/Git/Bass *f* *mf* Fmin

Set *mf*

Vieh! Weg weg weg weg weg weg weg mit die- sem

die- sem Vieh! Weg weg mit die- sem Vieh! Weg

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

15

weg weg weg weg weg weg weg weg weg mit die- sem Vieh! Weg

3

Fmin

20

weg mit die- sem Vieh! Weg weg mit die- sem Vieh! weg

F

25

weg mit die- se Was will das Kil- ler- mon- ster hier in

Fmin

uns- rem Bag- ger- see? Was will das Kil- ler- mon- ster hier in

C⁷ Fmin B Fmin

uns- rem Bag- ger- see?

C⁷ Fmin

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8. Wutgeheil der Badegäste (2)

Chor

5

Weg weg mit dem Ge- wehr! Weg weg mit dem Ge-

Flöte

mf

Klav/Git/Bass

f *mf* Fmin

Set

mf

wehr! Weg weg weg weg weg weg mit dem Ge-

10

wehr! Ge- wehr! Weg weg mit dem Ge- wehr! Weg

weg weg weg weg weg weg weg weg weg mit dem Ge- wehr! Weg

weg mit dem Ge- wehr! Weg weg mit dem Ge- wehr! weg

weg mit dem Ge- wehr! Was woll'n die Kil- ler- tau- cher hier in

PROBENPARTIEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30

uns- rem Bag- ger- see? Was woll'n die Kil- ler- tau- cher hier in

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are "uns- rem Bag- ger- see? Was woll'n die Kil- ler- tau- cher hier in". The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. Chord symbols C⁷, Fmin, B, and Fmin are placed above the piano staff.

uns- rem Bag- ger- see?

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "uns- rem Bag- ger- see?". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand, indicated by a bracket and the number "3". Chord symbols C⁷ and Fmin are placed above the piano staff.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9. Lied der Krokobande

Chor $\text{♩} = 141$ ♩ (pfeifen) 4

Flöte *mf*

Klav/Git/Bass C *f* *mf*

Set *p*

C G7

12

C C7

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

16

F C D7 G7

20

Wir, die Kro-ko-ban-de, is

f

C7 F

24

vier, wir Jan-de, hel-fen je-dem

C7

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Tier. Wir, die Kro-ko-ban-de, schlei-chen nachts he-

F **F7**

rum, ru-fen Sam-my, su-chen Sam-my u. dum

B **F**

dum, ri-chen Sam-my, die Kro-ko-ban-de hat

F7 **F** **D7**

PROBENPARTEI
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Musical score for piano and voice. The score is in 4/4 time and B-flat major. It consists of three systems. The first system is a vocal line starting with a whole note G4, followed by a melodic line. The second system is a vocal line starting with a whole rest, followed by a melodic line. The third system is a piano accompaniment with a bass line and a treble line. The piano part includes a G7 chord in the first measure, followed by chords F, D7, C, Amin, Dmin, G7, and C. The score is marked with "d.s." and "40".

Mumm!

G7

F

D7

C

Amin

Dmin

G7

C

PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

10. Traummusik: Sammys Lied (instr.)

Flöte $\text{♩} = 70$

Klav/Git D Hmin

Bass

7 Emin A 7 D Hmin

12 D Hmin Emin7 A 7 D A

16 G A D G D F#min Hmin

20

F#min C# F#min Hmin Emin A

8

24

D F# Hmin Emin6 Hmin F#

8

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11. Triumphmarsch in den Zoo

Chor $\text{♩} = 53$

Flöte

Klav/Git/Bass

Set

la la

Marsch)

D

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9

D A D D⁷ G

D A⁷ D

D D A⁷

1. 2.

tr

D E⁷ A

2.

Die Fe- Schwim- sa- be- gan- z

(2.x)

2. D G

gon- schnup- nen, pe,

ge- Bag- hen in den ger- see so- wie

G G

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

Zoo so, und wir be- glei- ten un- sern ein
 so, wir wol- len nur ein

Sam- my, von den Kai- man von
 Fo- to von un- sern

1. 2. wo. Das in dem Zoo.

1. 2. 1. 2.

D C G D 7/9

Lied c. Fische (instr.) = 3.

13. Einzug der Krokodile

Flöte $\text{♩} = 191$ 4 (öfter)

Klavier

Set (die Schlagzeugstimme kann mit Trommeln usw. improvisiert werden)
f (dazu sollen "Krokodilslaute" erfunden werden)

mf 3

12

16 3

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20

24

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

14. Schlußlied

Chor 1 $\text{♩} = 122$ 4

Chor 2+3

Flöte

Klav/Git. *mf*

Bass

Ein Land, ein

Fluß, ein klei- nei Son- nen- licht, so

C7 *C* *C7*

12

wächst er he- ran. Einst leb- te er frei, sein Traum ging ver-

mf

F C Amin C F

mf

16 lorn, er braucht un- ser Lied, 20 rei. Ein

1.

C

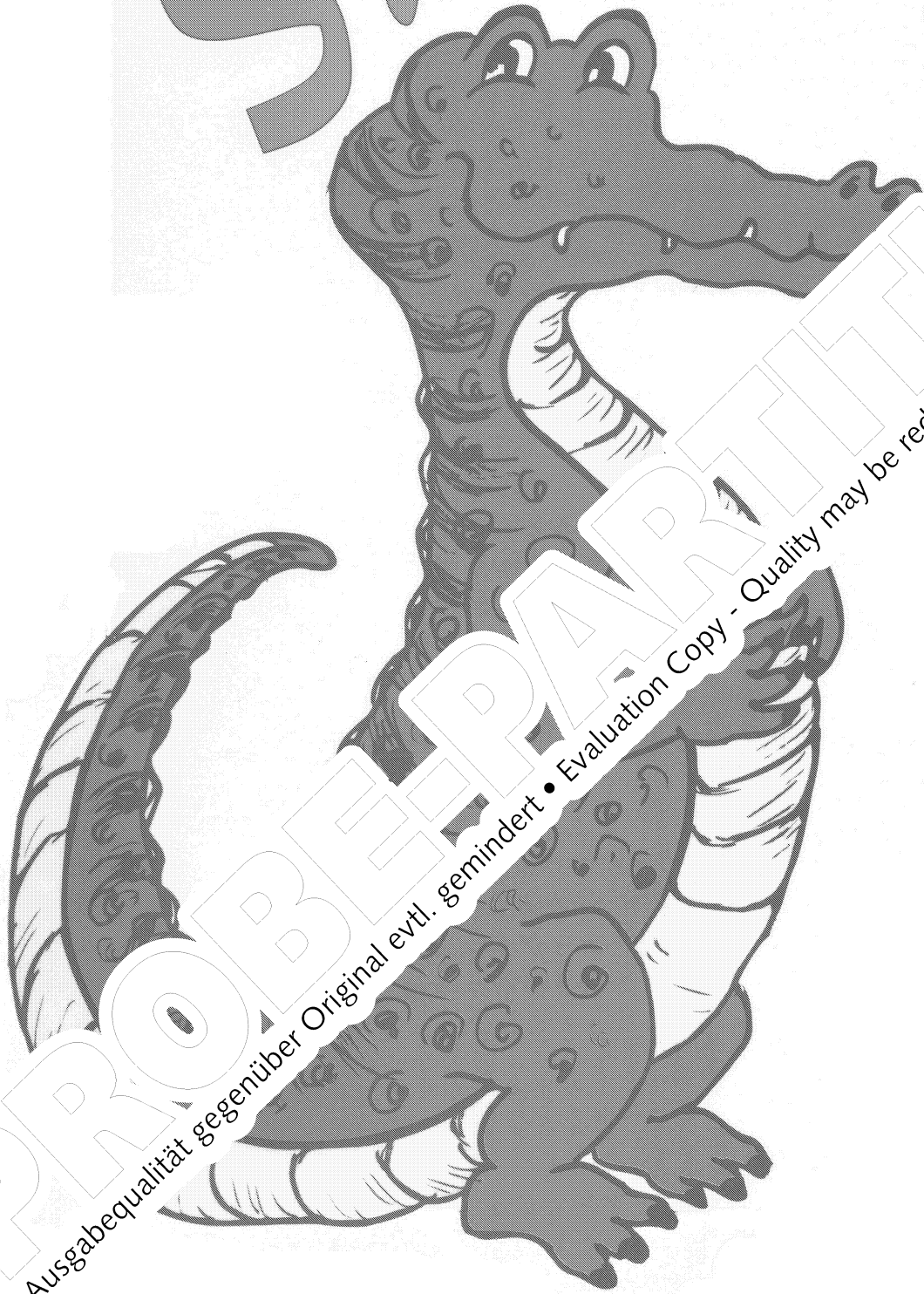
1. G⁹ G⁷

1.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

SAMMEL



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Musicals

Bender/Bredenbach: Unterwegs mit David	12.245
Bohm/Timm: Krach bei Bach	12.423
- Nachhall	12.578
Butz: Das Gold der Inkas	12.021
Führe: Der Elemaushund. 3 Theaterstücke mit Musik	12.427
- Gilgamesh	12.426
Gracie/Werner: Der kleine Elefant	12.898
Gschwandtner: Joseph und seine Brüder	12.243
Holdstock/Werner: Tod dem Minotaurus	12.899
Kay/Werner: Die berühmte Reise des Christoph Kolumbus	12.896
König/te Reh: Die Zauberharfe	12.003
- Immanuel – Immanuel	12.005
- Ngoma-Bär	12.006
- Magic Drum	12.004
- MO(t)Z und ART(i)	12.002
- Sammy	12.008
Riegler: Es ist vollbracht. Musical zur Passionsgeschichte	12.244
- Israel in Ägypten	12.240
- König David	12.241
- Wir zeigen Gesicht	12.242
Rolf/Werner: Giant Finn	12.897
Schindler: Geisterstunde auf Schloss Eulenstein	12.810
- König Keks	12.820
- Max und die Käsebande	12.811
- Weihnachten fällt aus	12.817

Kinderhits mit Witz / Songs für Kinder

Schindler: Die Käsebande	12.803
- Doktor Peter Silie	12.807
- Ein kleines Huhn fliegt um die Welt	12.802
- Höchste Eisenbahn	12.805
- In der Bar zum dicken Hund	12.804
- Kinderhits mit Witz 1 (5 Songs)	12.808
- Kinderhits mit Witz 2 (5 Songs)	12.809
- Kinderhits mit Witz 3 (5 Songs)	12.813
- Kinderhits mit Witz 4 (7 Songs)	12.814
- Kinderhits mit Witz 5 (6 Songs)	12.815
- Kinderhits mit Witz 6 (7 Songs)	12.816
- Kinderhits mit Witz 7 (8 Songs)	12.821
- Kinderhits mit Witz 8 (8 Songs)	12.822
- Kinderhits mit Witz 9 (8 Songs)	12.823
- Kinderhits mit Witz 10 (8 Songs)	12.824
- König Punimo	12.806
- Urwaldsong	12.801
Schindler/Mohr: Hans, mach Dampf – Kinderbuch mit CD	12.811

Weltliche Kantaten und Singspiele

Bohm/Timm: Der Froschkönig. Operette	
Böckle: Die Heinzelmännchen	
Bredenbach: Max & Moritz (Wilhelm Busch)	
- Des Kaisers neue Kleider	
Friedrich: Abenteuer der 4 Stadtmusikanten	
Gramß: Ein Käse für den König	
- Zirkus Hallodria	
Hein: Prahl Schnauz und Krumpelschnützen	
Kretzschmar: Das Hemd des Glücklichen	
- Der Rattenfänger von Hameln	
- Der Seekrebs von Mohrin	
- Die Bremer Stadtmusikanten	
- Die Schildbürger	
- Max und Moritz	
- Münchhausen-Kantate	
- Quix und Quax	
- Till Eulenspiegel	
- Vom neugierigen König	
Kübler: Die Schnee	
Mayr: Mäuse in der Küche	
Mozart/Narr: Die Zauberharfe	
Rheinberger: Die kleine Max	
- Der kleine Max	
Schieler: Die kleine Max	
Schindler: Die kleine Max	

...et der Morgenstern	12.215
...n: Die kleine Max	12.575
...mlis	12.572
...id der kleine Max	12.573
- Me...	12.574
- O je, L...	12.570
- O je, L...em. Singspiel zu Weihnachten	12.571
Düsseldorfer Kantorenkonvent: Ich will das Morgenrot wecken – David wird König	12.250
Gohl: Belsazars Festmahl	12.540
- Das Hirtenspiel	12.541
- David und Goliath	12.539
- Der Turmbau zu Babel	12.542

- Der Verlorene Sohn	12.543
- Die Auferweckung des Lazarus	12.544
- Die Berufung des Matthäus	12.561
- Die Heilung der zehn Aussätzigen	12.546
- Die Hunde des Lazarus	12.548
- Die Kindersegnung	12.549
- Die Stillung des Sturmes	12.550
- Ein Stern für Babylon	12.551
- Elija und die Raben	12.552
- Freude in Jericho	12.562
- Gottes gute Hand (Nehemia)	12.555
- Gottes Heil kennt keine Grenzen (Heilung d. Naeman)	12.547
- Hiob (Gottes armer Mensch)	12.553
- Jesus ist das Licht der Welt	12.538
- Mirjam oder Ein Binsenkorb Hoffnung	12.554
- Noah	12.556
- Nun singet und seid froh	12.563
- Philippus und der Kämmerer	12.557
- Singspiel vom Sündenfall	12.558
- Singspiel zu Passion u. Ostern (Töchterlein d. Jairus)	12.560
- Singspiel zur Weihnachtsgeschichte	12.559
- Strecke deine Hand aus	545
Graf: Il est né, le divin enfant	738
- Wachtet auf, ruft uns die Stimme	
Heilmann: Hirtenkantate zur Weihnacht	
Horn: Psalm 23. Der Herr ist mein Hirte	
- Weihnachtsskizzen	
- Weihnachtsgeschichte	
Janca: Hört, der Engel helle Lieder	
Kretzschmar: David und Goliath	
- Der blinde Bettler	12.234
- Der Samaritaner	12.235
- Der Turmbau zu Babel	12.230
- Die große Flut	12.210
- Drei Stücke für den Chor	12.233
- Geboren im Jahre 1000	12.408
- Gott ist mein Herr	12.233
- Hast du deine Hand	12.531
- Phariseer und Schriftgelehrte	12.232
- Siehe, der Herr	12.212
- Vier Hirtensöhne	12.213
Schindler: Die kleine Max	12.532
- Die kleine Max	12.521
Sc...	12.523
Der ... Samariter	12.514
...lebt"	12.517
...Ackerfeld	12.522
...Christ	12.534
...roh in die Hände"	12.533
...die Kinder	12.513
...für Kinder	12.520

... Bachs Weihnachtsoratorium für Kinder	12.248
... Haydns Schöpfung für Kinder	12.251

Musik und Musikpädagogik aus dem Beethovenhaus

Besuch bei Beethoven	47.706
Geschichten aus dem Beethovenhaus	47.707
QuerBeethoven	47.716

Sammlungen

Bohm: Für alle ist Christus geboren	12.576
- Komm in unsern Kinderchor	12.577
Bredenbach: Heiteres & Weiteres (Wilhelm Busch)	12.315
- Vom Wünschen & Zaubern	12.317
Buchenberg: Gulla, mille gullala bona	12.322
Butz: Gute-Laune-Kanons	12.902
Freiburger Kinderchorbuch	12.075
Hodie Christus natus est, Heft I	2.099
Kretzschmar: Die Schlange Serpentina	12.702
- Dunkel war's, der Mond schien helle	12.701
- Manntje, Manntje, timpe te	12.417
- Rambamburu	12.415
List: Moby Dick und Kissenschlacht (Kindergarten und Grundschule)	12.321
Schandler: Mambo Kaluje	9.901
- Wunderbar	9.902
Wieder: 12 polnische Weihnachtslieder	40.718
Witte: Das Reisfeld. Lieder aus aller Welt	12.320
Züghart: Ringelnatz-Lieder	12.404

Lehr- und Nachschlagewerke

Steiner: Rhythmisch-Musikalische Erziehung	25.301–25.304
Trüben: Sing Sang Song. Praktische Stimmbildung für 4–8-jährige Kinder in 10 Geschichten	24.018
- Sing Sang Song II. Für 9–12-jährige Kinder (mit 2 CDs)	24.012
- Stück für Stück nach Bethlehem. Ein kommentiertes Singspielverzeichnis für die Weihnachtszeit	24.019

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 