
Martina Hergt
Liturgische Rufe
„Himmelstöne, Erdenklänge“
Arrangement: Ulrich Meier

Fassung für einstimmigen Kinderchor, Gemeinde ad libitum
Stabspiele (Glockenspiel, Metallophon)
Violoncello, Orgel

Einzelausgabe aus dem Chorbuch
„Himmelstöne, Erdenklänge“

Zur Eröffnung

Text und Melodie: Martina Hergt (*1969) 2022
Satz: Ulrich Meier (*1978) 2022

ruhig fließend $\text{♩} = 72$

Kinderchor (oder Vorsänger oder Gruppe I)
Gemeinde (oder Kinderchor oder Gruppe II)

Stabspiele
z.B. Metallophon

z.B. Glockenspiel

Chor

Orgel
Grundstimmen 8' und 4'

9

Hi - Er - den - klän - ge, Him - mels - tö - ne, Er - den - klän - ge. Stim - met al - le ein.

II I

Fassung für Chor und Instrumentalensemble (Fl, Sax, Tr, Trb, Streicher, Röhrglocken, Vibraphon, Orgel): Carus 12.114/50

© 2023 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.114

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Musical notation for the first system, including vocal and piano parts.

(z.B. klatschen, stampfen)

Stim - met al - le ein. Singt von Gott und un - serm Le - ben. Sagt es al - len wei - ter:

Piano accompaniment for the first system.

Musical notation for the second system, including vocal and piano parts.

Kei - ne(r) ist zu klein.

Kei - ne(r) ist zu klein.

Piano accompaniment for the second system.

Kyrie

ruhig fließend $\text{♩} = 72$

Violoncello

Chor

Orgel

gedeckte Register 8'

I II

Him-mels-tö-ne, Er-den-klän-ge, Him-mels-tö-ne, Er-den-klän-ge.

9

I II I+II

Gott, wir ru-fen dich. Gott, wir ru-fen dich. Sieh uns an mit sei-ner Gna-de. Ky-ri-e e-lei-son.

16

I II

Herr, er-bar-me dich. Herr, er-bar-me dich.

Gloria

ruhig fließend $\text{♩} = 72$

Optional Vorspiel wie in „Zur Eröffnung“ mit Stabspielen. Die Stabspiele können auch im ganzen Stück entsprechend Nr. 14 mitspielen.

Melodieinstrument

Chor

Orgel

heller Klang 8' 4' und 2'

Him-mels-tö - ne, Er - den-klän-ge, Him-mels-tö - ne, Er - den-klän-ge. Gott, wir lo - ben dich.

7

II I+II

Gott, wir lo - ben dich. ri - a* tö - nen, o Schöp - fer, al - le Kre - a - tu - ren,

(z.B. klatschen, stampfen)

13

I II

und wir sin - gen mit.

und wir sin - gen mit.

Sendungswort

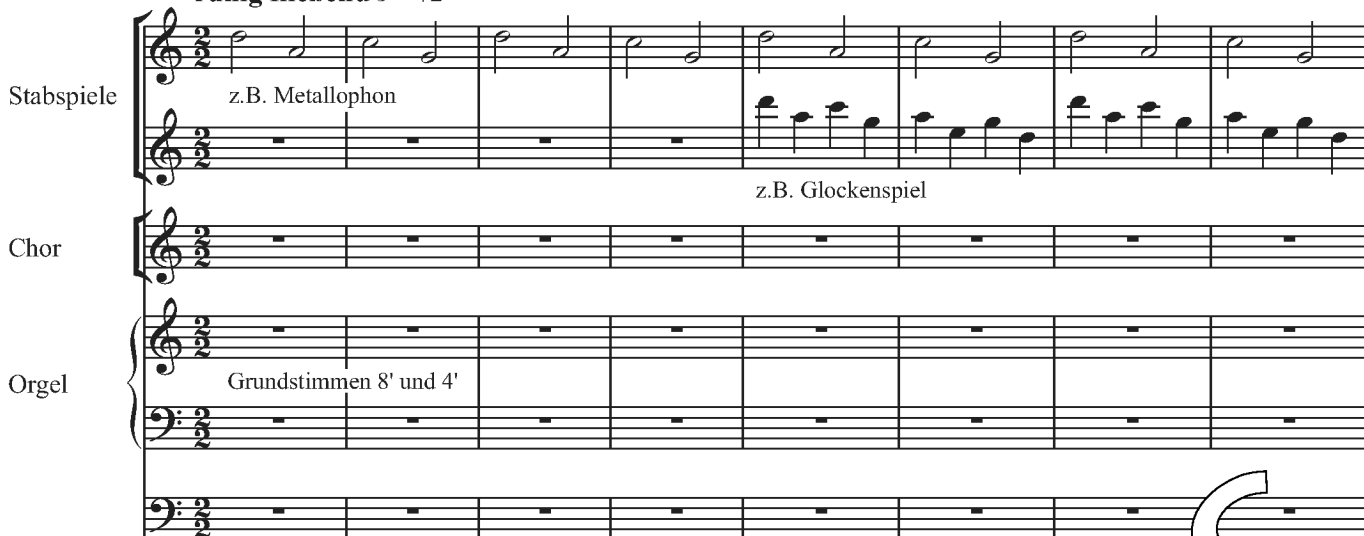
ruhig fließend $\text{♩} = 72$

Stabspiele z.B. Metallophon

Chor

Orgel Grundstimmen 8' und 4'

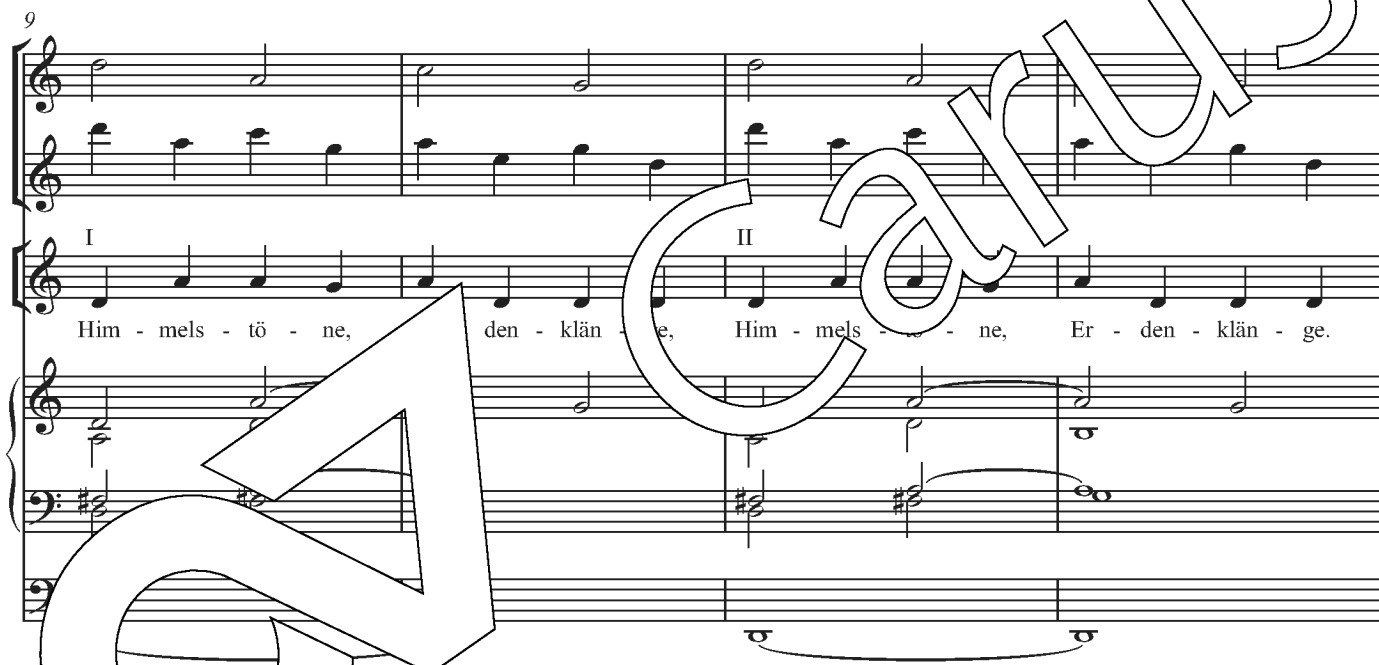
z.B. Glockenspiel



9

I II


Him - mels - tö - ne, den - klän - ge, Him - mels - tö - ne, Er - den - klän - ge.



13

I II

Gott be - glei - te uns. Gott be - glei - te uns.



17

I+II

(z.B. klatschen, stampfen)

Wir ver - trau - en dei - nem Se - gen. Do - na no - bis pa - cem.

Carus

21

geh - end mit.

Herr, geh seg - nend mit.

