

Jesus ist das Licht der Welt

Kleines Weihnachtssingspiel zu Joh. 8, 12;
Matth. 5, 3–10 und 5, 14

1. Jesus ist das Licht der Welt

Ulrich Gohl

Instrumente



Alle und Gemeinde



1. Je - sus ist das Licht der Welt, kam vom Him - mel dro
2. Je - sus ist das Licht der Welt, will auf die - ser Er
3. Je - sus ist das Licht der Welt. En - gel sin - gen Lie
4. „Je - sus ist das Licht der Welt“, ru - fen auch die
5. Je - sus ist das Licht der Welt, will auch uns ent

F Dm Am F F/A



5



1. Al - les un - term al - les muß ihn lo - ben.
2. als Ma - ri - as uns zum Bru - der wer - den.
3. Hell wird's ü - Hir - ten fal - len nie - der.
4. Kö - ni - ge bre - chen auf von fer - ne.
5. und auch w sei - nen Bo - ten ma - chen.

Bb C Dm Gm F/A C⁴ 3 F



Für dieses Singspiel sind Chorpartituren in Chorstärke zu erwerben (mind. 20 Ex.).
Für den GEMA (10722 Berlin, Postfach 301 240) anzumelden. Ausführungsgebühren sind
gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

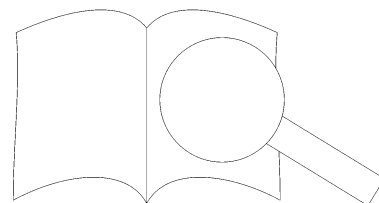
Zu diesem Singspiel ist ein Textblatt für die Gemeinde (CV 12.538/08) erhältlich.

Aufführungsdauer / Duration: ca. 17 min.

© 1999 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.538

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany



2. Stimmen aus dem Dunkel / Die Lichtboten

Instrumente



Stimmen aus dem Dunkel



1. Station: Was soll da in uns leuch - ten? Tief in uns ist es leer. Daß
2. Station: Was soll denn in uns leuch - ten? Der Tod kam uns ins Haus und
3. Station: Was soll denn in uns leuch - ten? Die Gü - te dankt man schlecht. Barm-
4. Station: Was soll da in uns leuch - ten? Sieh in der Welt die Not! Welt-
5. Station: Was soll da in uns leuch - ten? Wer will den Näch-sten seh ge -
6. Station: Was soll da in uns leuch - ten? Wenn wir ge - bun - den
7. Station: Was soll da in uns leuch - ten? Statt Freund-schaft ist viel
8. Station: Was soll da in uns leuch - ten? Wir wer - den aus -

Dm

Dm

G

Dm



1. die - ses Kind ge - bo -
2. lösch - te uns - re Lie
3. her - zig - keit hat
4. weit schreit heut der
5. dul - dig ihn
6. La - ster
7. selbst bei
8. fan - ge

Hell soll es_ wer-den, er - hebt das Ge - sicht!

Dm Dm⁶ A

F

B^b

F

B^b

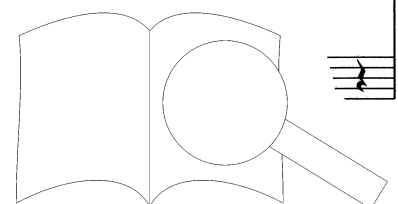
F/C

C⁷

F



Melodie: Olmütz



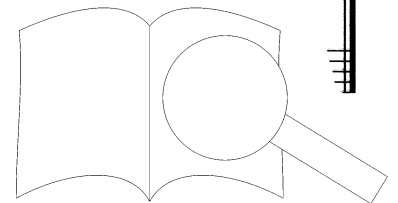
Zün-det die Ker-ze und tre-tet ins Licht! Kommt aus dem Dun-ke!

1. Got - tes Er - bar - men
2. Trä - nen und Fra - gen,
3. Es wird ge - sche - hen:
4. Laßt euch nicht läh - men!
5. Euch wird's ge
6. Gott wer -
7. Hier gil'
8. Bleibt

F Bb F Bb F/C C7 F F

1. gilt euch und al - len, der
 2. Je - sus will al - le La
 3. Ihr wer - det blei - be
 4. Freu - de wird wach
 5. Gott schenkt das W
 6. nicht ih - re
 7. neu We -
 8. Denn Got -
- Je - sus, das Licht! Fürch-tet euch nicht!

F C7 F C7 Dm F C7 F



3. Jesus ist nach Bethlehem bei der Nacht gekommen

Instrumente

Alle und Gemeinde

1. Je - sus ist nach Beth - le - hem bei der Nacht ge - kom - men.
 2. Hat in sei - ner To - des - nacht noch ein Fest ge - ge - ben.
 3. Son - ne hat am hel - len Tag ih - ren Schein ver - lo - ren.
 4. Je - sus trat dem Jün - ger - boot aus dem Sturm ent - ge - gen.
 5. Je - sus ist das Licht der Welt. Er will mit uns ge - hen,

F Dm Am F F/A C⁴ 3

5

1. Er hat in Geth - se - ma - r ge - nom - men.
 2. „Jün - ger, neh - met Brot und mein Le - ben.“
 3. Doch es wird an Je - su - s Nacht ge - bo - ren.
 4. „Ich bin bei euch in der Wet - ter - schlä - gen.“
 5. bis wir ihn nach die - se - n Lich - te se - hen.

B^b G Dm Gm F/A C⁴ 3 F

Anregungen für ein

Am Altar ein „Leben“ darzustellen. Die Krippe ist von acht Einzelgruppen umgeben. Noch brennen die Kerzen nicht. Es ist ganz still. Die Behutsamkeit im Singen soll sich ohnehin auf das ganze Stück übertragen.

Während der Krippe wird eine große Kerze in der Krippe auf, Sinnbild für das Licht der Welt. Dann werden die Kerzen von Maria, den Hirten (3. Strophe), den Königen (4. Strophe) und zuletzt die der Lichtboten (5. Strophe) an der Krippe angezündet. Während sich das Licht von Gruppe zu Gruppe überträgt, singt die Gemeinde. Die Krippe wird vom Licht umgeben. Im kerzenhellen Raum wird nun gemeinsam das Schicksal der Lebensweg Jesu anklingt. Anstelle dieses Liedes kann auch das Eingangslied

L. Die Krippe kann auch im kleineren Maßstab um eine Weihnachtskrippe herum darstellen. In kleineren Räumen ist es größer, empfiehlt es sich, die einzelnen Gruppen mit transportablen Instrumenten zu besetzen. In jedem Fall sollte auswendig musiziert werden.

