
Heinrich
SCHÜTZ

O hilf, Christe, Gottes Sohn
Kleine geistliche Konzerte I 1636, op. 8 Nr. 14
SWV 295

Geistliches Konzert
für zwei Tenöre oder zwei Soprane und Orgel
herausgegeben von Günter Graulich
Generalbassaussetzung von Paul Horn

O help, Christ, thou Son of God
Concerted Motet for two solo voices (tenor or soprano) with organ
edited by Günter Graulich
Basso continuo realization by Paul Horn

Stuttgarter Schütz-Ausgabe

Sämtliche Werke nach den Quellen neu herausgegeben von Günter Graulich unter Mitarbeit von Paul Horn

Partitur/Full score



Carus 20.295

O hilf, Christe, Gottes Sohn

Letzte Strophe des Liedes „Christus, der uns selig macht“

Worte: Michael Weiße 1531 nach dem lateinischen Lied ‚Patris sapientia‘ (14. Jahrhundert)

Weise: 14. Jahrhundert; Böhmisches Brüder 1519

Kleine Geistliche Konzerte I (Opus 8, Leipzig 1636), Nr. 14 (SWV 295)

Heinrich Schütz

1585—1672

Tenor primus.
(e-f¹)
oder Sopran 1

Tenor secundus.
(d-f¹)
oder Sopran 2

Orgel
Organum.

à 2. Duo Tenores.

O Hilff
O hilf, Chri - - ste, Got - tes Sohn,
Chri - - ste De - - us ad - ju - va

6

durch dein bit - ter Lei - - -
prop - ter pas - si - o - - -

6

helf, Chri - - ste,
Chri - ste De - - us

5

14

Lei -
o - - em, o hilf, Chri - - ste, Got - tes Sohn,
Chri - ste De - - us ad - ju - va

o hilf, Chri - - ste, Got - tes Sohn,
Chri - ste De - - us ad - ju - va

4 4 #

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. • Evaluation Copy - Quality may be reduced. • Carus-Verlag

Aufführungsdauer / Duration: ca. 3 min.

© 1977/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 20.295

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2016 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber: Günter Graulich
Generalbaßaussetzung: Paul Horn

21

durch dein bit - ter Lei - - den, bit - - ter Lei - - den,
 prop - ter pas - si - o - - nem, pas - - si - o - - nem,

durch dein bit - ter Lei - - den, durch dein bit - ter Lei - - - - den,
 prop - ter pas - si - o - - nem, prop - ter pas - si - o - - - - - nem,

21

b # b # b # 5 # 6 4 4 #

30

durch dein bit - ter Lei - - - - den, daß wir dir st
 prop - ter pas - si - o - - - - nem, ut vi - te -

daß wir dir stets un - - - - - tan, durch de
 ut vi - te - mus cri - - mi - - na, prop -

30

b # # 6 6 4 4 # # 6 6 4

39

ter - - - - tan all Un - tu - gend - - - - den,
 mi - - - - na per con - tri - - - - nem,

- - - - den, all Un - tu - me - - - - den, dei - - - - nen
 - - - - nem, per c - tri - - - - nem, in fi -

39

4 # # 4 4 4 # 6

48

dei - - - - nen Tod und sein Ur - sach frucht - - bar - lich be -
 in fi - de ne - cem tu - am ri - - te co - gi -

1. Ur - sach
 ne tu - am



48

#

57

den - - - ken,
te - - - mus,

den - - - ken, da - für, wie-wohl arm und schwach, dir Dank -
te - - - mus, hinc ti - bi - que de - bi - tam gra - ti -

57

4 3 # # #

64

... dir Dank - op - fer schen - ken, da - für, wie-wohl arm und s
... gra - ti - am so - ne - mus, hinc ti - bi - que de - bi

op - fer schen - - - ken,
am so - ne - - - mus,

64

4 #

70

op - fer schen - - - ken, d, arm und schwach, dir Dank -
am so - ne - - - mus, hinc ti - bi - que de - bi - tam gra - ti -

dir Dank - op - fer schen - ken, wie-wohl arm und schwach,
70 gra - ti - am so - ne - mus, ti bi - que de - bi - tam

#

76

- - - ken, dir Dank - op - fer schen - - - ken.
- - - mus, gra - ti - am so - ne - - - mus.

gr. - - - fer schen - - - ken, dir Dank - op - fer sch
in so - ne - - - mus, gra - ti - am so - ne

6 # 4



PROBENPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.