

Weihnachtshistorie

Rekonstruktion des nur im Bc überlieferten Introitus der Historia der freuden- und gnadenreichen Geburt Gottes und Marien Sohnes Jesu Christi

Exordium : Liturgisch üblicher Text des 16. Jahrhunderts

Heinrich Schütz
1585–1672

rekonstruiert von / reconstructed by
Wolfram Steude

1. INTRODUCTION oder Eingang

Sinfonia.

Chorus instrumentalis

Violine 1
Blockflöte 1

Violine 2
Blockflöte 2

Violetta 1
Alttenorgambe 1

Violetta 2
Alttenorgambe 2

Fagott

Cantus
Diskantzink 1

Altus
Diskantzink 2

Tenor
Altposaune

Bassus
Tenorposaune

Obligat - Instrumente
(ergänzt)

Chorus vocalis
vocalit - Chor + Complement-Chor
ad libitum (ergänzt)

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Figured bass notation: ♯ (F), .im, 6, 6, b, b

6

Die Ge - burt, die Ge - bur' - ers
 Die Ge - burt, die Gr
 Die Ge - burt,
 Die Ge - burt, un - sers

6 6 5 4 3

13

Her-ren Je Je - - su Chri - sti,
 Her - ren Je - su Chri - - sti,
 sers Her - ren Je - su Chri - - sti,
 -rer su, un - sers Her - ren Je - su Chri - - sti,

5 6 7 6 4 # 6 7 6 4 4 #

Musical score for systems 1-4, measures 1-8. Includes vocal line and piano accompaniment.

Musical score for systems 5-8, measures 9-16. Includes vocal line with lyrics and piano accompaniment.

wie uns die, wie uns die von den ' li -
 wie uns die, wie uns die
 wie uns die, wie uns
 wie uns die, wie

5 6 # 5 6 #

Musical score for systems 9-12, measures 17-24. Includes vocal line and piano accompaniment.

Musical score for systems 13-16, measures 25-32. Includes vocal line with lyrics and piano accompaniment.

gen E-van-gr be - schrie - - ben wird, be - schrie -
 uen hei - li - gen E-van-ge-li - - - sten be -
 a E-van-ge - li - - - sten be -
 von den hei - li - gen E-van-ge-li - - - sten be

2 b # 4 # 4 #

PROBENPARTEI
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

musical notation for measures 30-34, including vocal lines and piano accompaniment.

ben, be - schrie - ben wird, von den hei - li - gen E - van - ge - li -

schrie - - ben wird, von den hei - li - gen E - van - ge -

be - schrie - - ben wird, von den hei - li - gen F

schrie - - ben, be - schrie - ben wird, von den hei - li

b 2 # 4 # 4 3

musical notation for measures 35-39, including vocal lines and piano accompaniment.

oen wird, be - schrie - - ben wird.

- schrie - - ben wird, be - schrie - - ben wird.

arie - - ben wird, be - schr

be - schrie - - ben wird, be - schri

4 3