

Anton
BRUCKNER

Messe d-Moll
WAB 26

Soli (SATB), Coro (SATB)
2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti
2 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Timpani
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Organo

herausgegeben von / edited by
Knud Breyer

Bruckner *vocal*
Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 27.092/05

Messe d-Moll

WAB 26

Chorpartitur

Kyrie

Anton Bruckner

1824–1896

*Alla breve (mehr langsam)**

13

VII

Soprano

13

Alto

13

Tenore

13

Basso

Vc, Cb

21 **A** *p*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

p Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

p Ky ri - e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Ky ri e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

28 *f* **1**

e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e,

p cresc. *f* **1**

e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e,

p cresc. *f* **1**

e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e,

p cresc. *f* **1**

e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e,

* more / rather slowly

p cresc. *f* **1**

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri -

p cresc. *f* **1**

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

p cresc. *f* **1**

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

p cresc. *f* **1**

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

pp *p*

- ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, lei

p Solo

Chri - ste, Solo *p* *pp* *p*

Chri - ste, Chri - ste Chri - ste e - lei - son, Chri -

Chri - ste,

p *dim.* *pp*

lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

dim. *pp*

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

dim. *pp*

ste - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,

dim. *pp*

Chri - ste, Chri - ste,

cresc. *mf*

lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

cresc. *mf*

lei - son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e -

cresc.

Chri - ste e - lei - son.

f

Chri - ste e - lei - son.

63

C

VII

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

74

D

1 *cresc.* *f* Ky - ri - e e - le - i - son.

1 *cresc.* *f* Ky - ri - e e - le - i - son.

1 *cresc.* *f* Ky - ri - e e - le - i - son.

1 *cresc.* *f* Ky - ri - e e - le - i - son.

Vc, Cb

83

- ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

e - son, e - le - i - son, e - lei - son,

mf Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

89

le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

f Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e -

f son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, -

e - e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

dim. *p* *pp* *ff*

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -
 e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -
 e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -
 e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

ff *pp poco a poco cresc.* *f* **1** *p molto cresc.*

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,
 e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son,
 e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,
 e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e,

f **1** *ff* **1** *ff* **1** *ff*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. **6**
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. **6**
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. **6**
 Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. **6**

p *dim.* *p* *dim.* *p* *dim.*

Gloria

[Intonation: Gloria in excelsis Deo]

Allegro *p* *pp* **1** *ff*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-

Vc, Cb *p* *pp* **1** *ff*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis.

9 *p* *pp* *ff*

da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-ra-mus te. glo-ri-fi-ca-mus, -

da-mus te. Be-ne-mus te. Ad-ra-mus Glo-ri-fi-ca-mus,

da-mus te. Be-ne-di-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus,

mus te. Be-ne-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus,

17 **A** **1** *p* *ff*

glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus

glo-ri-fi-ca-mus te.

glo-ri-fi-ca-mus te.

27

ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne
 ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De -
 pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne
 pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De -

36

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
 - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
 De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
 - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

47

Archi **B**
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.
 Gra - ti - as ti - bi.
 Gra - ti - as ti - bi.

65

C **Meno mosso**
pp
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
pp
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
pp
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 Solo *pp*
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

74 VI I *p*
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 I *p*
 II Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Clt I/II
 Cor I *p*
 Vc
 mi - se -
 mi - se -

80 *p* *dim.* 9
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
p
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Cor I
 re - re - no - bis.
 re - re - no - bis.

96 Ob I *p* *dim.*
 e - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -
 - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se -
 mi - se - re - re, mi - se -
 Solo *p*
 mi - se - re - re, mi - se - re - re,

103 10 [E] Tempo I
 re - re no - bis.
 re - re no - bis.
 re - re no - bis.
dim. 10 Solo *p*
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus - san -

p tu so - lus san - ctus.

p tu so - lus san - ctus. Solo Tu so - lus Al - tis - si - mus,

p tu so - lus san - ctus. Solo Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

p Je - su Chri - ste. Solo *pp* Je - su

p Je - su Chri - ste, Solo *cresc.* Je - su Chri - ste. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

p Je - su Chri - ste. Solo *cresc.* Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

p Je - su Chri - ste. Je - su

Chri - ste, *ff* Je - su Chri - ste, *ff* Je - su Chri - ste,

Chri - ste, *ff* Je - su Chri - ste,

Chri - ste, *ff* Je - su Chri - ste,

Chri - ste, *ff* Je - su Chri - ste,

Chri - ste, *ff* Je - su Chri - ste,

- ste, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

- ste, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris. A - men, a - men,
 glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris. A - men, a - men, a - - men, a -
 glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris.
 glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris.

a - - - men, a - men, a - men, a - men,
 - men, a - men, a - men, a - men,
 A - men, a - men, a - men, a - men,
 A - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - a - a - men, a - - - men, a -
 a - - - men, a - men, a - men,
 - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 men, - men, a - men, a - men, a - men,

- - - men, a - men, a - - - men, a - - - men,
 a - men, a - men, a - - -
 a - men, a - men, a - - -
 a - - - - - - men, a - - - - - - men,

* somewhat slower

181 *ff* *f* *ff* *f* *ff*

a - men, a - men, a - - men, a - men,
 - - men, a - men, a - men, a - -
 men, a - - men, a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - - - - men, a - men, a -

186 *f* *ff* *ff* *ff* *p* **H**

a - men, a - - men,
 - - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men,
 men, a - men, a - - men, a -

192 *mf* *poco a cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

men, - men, a - men, a - - men,
 men, a - - men, a - - men,
 - men, a - men, a - men, a - - men,
 men, a - men, a - men, a - - men,
 men, a - men, a - men, a - - men,

200 **2** *ff* **1** **2** *ff* **1** **2** *ff* **1** **2** *ff* **1** **2** *ff* **1**

Tr I a - men, a - - - men.
 a - men, a - - - men.
 a - men, a - - - men.
 Trb b a - men, a - - - men.
 a - men, a - - - men.

Credo

[Intonation: Credo in unum Deum]

Moderato

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

om - ni - um, om - ni - um, om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
om - ni - um, om - ni - um, om - ni - um, in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
om - ni - um, om - ni - um, om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num
om - ni - um, om - ni - um, om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.
Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

21 **B** *p* 1

Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la.

Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la.

Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la.

Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la.

Vc, Cb

28 *ff*

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um

De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De-um

37 **C** VII *p*

ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum,

ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum,

ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum,

ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum,

Vc, Cb *p*

44 *mf cresc.*

non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem

non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem

non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem

non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem

51 **D** *f* *p* *cresc.*

om - ni - a, om - - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

om - ni - a, om - - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

om - ni - a, om - - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

om - ni - a, om - - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

59 *f* **ritard.** 3 2

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

69 **E Adagio** 4 *mf* Solo *p* *p*

ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et in - car - na - tus est,

Ma - ri - a Vir - gi - ne, et in - car - na - tus est,

ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et in - car - na - tus est,

Ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne,

77 *mf* *poco a poco cresc.*

et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto

et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto

et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto

et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est

81 *f* *decresc.* **G** *p* *p* *pp* *cresc.*

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

87 **H** Ob I *ff*

est. Cru - ci - fi - xus pro

est. Cru - ci - xus - ti - am pro

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

est. Vc, Cb *ff* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

94 **I** *dim.* **13**

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus,

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus,

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus,

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus,

113 **K** Allegro **26** Tr I/II VII

14/4/8 **26**

26 *f*

26 *f*

Et re - sur - re - xit,

Et re - sur - re - xit,

L

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-
 Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-
 et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-
 et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-

ptu-ras. Et a-scen-dit in coe-lum, et a-scen-dit in
 ptu-ras. Et a-scen-dit in coe-lum, et a-scen-dit in
 ptu-ras. Et a-scen-dit in coe-lum, et a-scen-dit in
 ptu-ras. Et a-scen-dit in coe-lum, et a-scen-dit in

coe-lum: se se-det ad dex-te-ram Pa-tris.
 an: se-det ad dex-te-ram Pa-tris.
 om: se-det, se-det ad dex-te-ram Pa-tris.
 coe-lum: se-det, se-det ad dex-te-ram Pa-tris.

N

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a,
 Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a,
 Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a,
 Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a,

mf poco a poco cresc.

1 ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca -

mf poco a poco cresc.

1 ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca -

mf poco a poco cresc.

1 ju - di - ca - re, ju - di - ca - re, ju - di - ca -

f poco a poco cresc.

1 ju - di ca - re, ju - di - ca - re, ju - di -

p dim. pp

- re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

p dim. pp

- re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

p dim. pp

- re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni

p dim.

ca - re vi - vos mor - tu - os: cu - jus re - gni

ff

ff

ff

ff

Timp *ff* Timp

ff

non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

ff

non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

ff

non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. 4

nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. 4

nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. 4

nis, Trb b cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. 4

212 ritard. **P** Tempo I (Moderato)

1 VI/II

f Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-

f Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-

f Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-

f Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-

218

p can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

p can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-

p can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que - ce - dit.

p can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce - dit.

225 **Q** Solo *p*

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-

p Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-

p cum Pa-tre, cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-

p Solo *p* Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-

231

f ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: **13**

f ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: **13**

f ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: **13**

f ra-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: **13**

250

VII

tr

R

f

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

257

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

266

in re - pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto
 pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto
 in re - mis - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

274

S

re - sur - re - cti - o - nem Et
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -

283

I Et vi - tam

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,
 sae - cu - li, sae - cu - li, sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,
 sae - cu - li, sae - cu - li. A - men. A - men, a - men,
 tu - ri sae - cu - li. A - men. A - men, a - men,

291

a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -
 a - men, a - - - - - en, a - - - - -
 a - men, a - - - - - a - - - - -
 a - men, a - - - - - men, a - - - - -

302

men, a - - - - - men, a - - - - - men. II Et vi - tam
 a - - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 a - - - - - men, a - - - - - men. Et vi - tam
 men, a - - - - - men, a - - - - - men. Et vi - tam

312

I Et vi - tam

ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men. 1
 ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men. 1
 ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men. 1
 ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men. 1

Sanctus

Maestoso

p *cresc.* *cresc.*

San - ctus, San - ctus, San - ctus

p *cresc.* *cresc.*

San - ctus, San - ctus, San - ctus

p *cresc.* *cresc.*

San - ctus, San - ctus, San - ctus

Vc, Cb *p* *cresc.* *cresc.*

San - ctus, San - ctus, San ctus

8 *ff*

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

ff

Do - mi - nus Sa - ba - oth.

ff

De - us Sa - ba - oth.

Va

ff

Do - mi - nus Sa - ba - oth.

14 **Allegro moderato**

ff *ff* *ff*

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

ff *ff* *ff*

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

ff *ff* *ff*

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

ff *ff* *ff*

Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra, coe - li et ter - ra

22

Tr I/II

ff

glo - ri - a tu - - - - -

ff

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

ff

glo - ri - a tu - - - - - a, glo - ri - a tu - -

Vc, Cb

ff

glo - ri - a tu - - - - -

28

Fl I/II

ff

a.

Ho - san - na in ex - cel - sis,

ff

a.

Ho - san - na in ex -

a.

Ho - san - na in ex - sis, ho - san - na in ex -

a.

Ho - san - na in ex -

38

Ob I/II

Fl I/II

ho - san - na in ex - cel - sis,

p

ho - san - na,

p

ho - san - na,

cel - sis,

ho - san - na,

ho -

45

Fl I/II

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Moderato **16** **A** **8** Solo *p* **VII**

qui ve - nit, be - ne -

qui ve - nit, be - ne -

mi - ni, qui ve - nit, be - ne -

mi - ni, qui ve - nit, be -

28 **VII** **1** *f*

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

34 **B** *f* *f* *mf* *mf* **Ob I** **VI II** **Vc**

ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

in no - mi - ne Do - mi - ni,

40

be - ne - di - ctus,
 be - ne - di - ctus,
 be - ne - di - ctus,
 qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne -

pp *p*

46

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

mf *pp* *p cresc.* *mf* *pp*

52

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

f Solo

58

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

p *cresc.*

63

ff be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ff be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ff be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ff be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

69

11 **E** *p* Be - di - ctus qui

11 Ob I/II *p* Be - ne - di - ctus qui - ve - nit,

11 *p* qui ve - nit,

11 *p* qui ve - nit,

84

ve - nit, - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

mf qui - ve - nit, qui ve - nit,

mf qui ve - nit, qui ve - nit,

mf qui ve - nit, qui ve - nit,

qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,

89

p *cresc.* *sempre cresc.* 1

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

p *cresc.* *sempre cresc.* 1

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

p *cresc.* *sempre cresc.* 1

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

p *cresc.* *sempre cresc.* 1

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

95 VII *p* *dim.* **F** 8

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

p *dim.* 8

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

p *dim.* 8

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

p *dim.* 8

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Hosanna
Allegro moderato

107 VII *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis,

ff Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

ff Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Vc, Cb

san - na in ex - cel - sis,

113

san - na in ex - cel - sis,

na in ex - cel - sis,

na in ex - cel - sis,

ho - san - na,

p ho - san - na,

p ho - san - na,

ho - san - na,

mf ho -

Ob I/II

Fl I/II

119 *ff* ho - san - na in ex - cel - sis. 1

ff ho - san - na in ex - cel - sis. 1

ff ho - san - na in ex - cel - sis. 1

ff ho - san - na in ex - cel - sis. 1

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Andante quasi Allegretto

Archi

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* *cresc.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* *cresc.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* *cresc.*

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* *cresc.*

9 **A** *pp* *cresc.*

mi - se - re - re no mi - se - *cresc.*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - *cresc.*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - *cresc.*

mi - se - re - re no - bis, *Solo* *sempre cresc.*

mi - se - re - re no - bis, *p*

17 **B** Langsamer * *mf* *rall.* 4

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

* slower

C Tempo I

1 *p* A - gnus De - i, *mf* qui

1 *p* A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis

1 *p* A - gnus De - i, *mf* qui tol - lis,

1 *mf* qui tol - lis

mf *cresc.* *f* tol - lis pec - ca - ta mun

mf *cresc.* *f* pec - ca - ta mun - di:

mf *cresc.* *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mf *cresc.* *f* ca - ta mun - di:

D

pp *cresc.* *cresc.* mi - se - re - re no - bis, mi - se -

pp *cresc.* *cresc.* mi - se - re - re no - bis, mi - se -

pp *cresc.* *cresc.* mi - se - re - re no - bis, mi - se -

pp *cresc.* *cresc.* mi - se - re - re no - bis, Solo *p* *cresc.* mi - se -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

E Langsamer

accelerando

mf re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. 3 4

mf re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. 3 4

mf re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. 3 4

mf mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tempo I

Tutti

62

F

A-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis,
 A-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis,
 A-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis,
 A-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis, qui

70

qui tol - lis pec - ca ta mun - di:
 qui tol - lis pec - ca ta mun - di:
 qui tol - lis pec - ca ta mun - di:
 qui tol - lis pec - ca ta mun - di:
 tol - lis pec - ca ta mun - di:

decresc. sempre dim.

Dona

Allegro moderato

78

G

I do - na no - bis
 II do - na no - bis pa - cem, do - na
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
 do - na no - bis pa - cem, do - na,
 do - na pa - cem, do - na,

86

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -
 pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -
 do - na pa - cem, pa - cem, do - na pa -
 do - na pa - cem, pa - cem, do - na pa -

f cresc. ff dim.

94 **H**

p *pp* *cresc.*

cem, do - na no - bis pa -

p *p* *pp* *pp* *cresc.*

cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa -

p *pp* *cresc.*

cem, do - na no - bis pa -

p *pp* *cresc.*

cem, do - na no - bis pa -

103 **FI I** *p cresc.* *f* *ff*

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

p cresc. *f* *ff*

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

p cresc. *f* *ff*

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

p cresc. *f* *ff*

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

111 **FI II** *pp*

no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

1 *pp*

bis - pa do - na pa - cem,

1

cem, do - na pa - cem,

1

no - bis pa - cem,

122 **VII** *pp* **7**

do - na no - bis pa - - - cem.

2 **VII** *pp* **7**

do - na no - bis pa - - - cem.

2 *pp* **7**

do - na no - bis pa - - - cem.

2 **Fg I/II** *pp* **7**

do - na no - bis pa - - - cem.

Bach, Johann Sebastian			
– Messe in h-Moll BWV 232 (Edition Deluxe – 2 CDs + DVD)	83.315	Mendelssohn Bartholdy, Felix	
– <i>Gächinger Kantorei Stuttgart, FBO, H.-C. Rademann</i>		– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205
– Weihnachtsoratorium BWV 248 (2 CDs)	83.312	– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
– <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>		– Lieder im Freien zu singen	83.287
– Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	83.311	– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
– <i>Gächinger Cantorey, H.-C. Rademann</i>		– Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Geistliche Chormusik (2 CDs)	83.491
– Matthäus-Passion (Edition Deluxe – 3 CDs)	83.286	– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)	
– Osteroratorium BWV 249 & Himmelfahrtsoratorium BWV 11	83.290	– <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		– <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u. a.</i>	
– Ein feste Burg. Cantata BWV 80 & Missa in g BWV 235	83.282	– Geistliches Chorwerk (10 CDs in Box)	83.020
– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		– Oratorien (4 CDs in Box)	83.021
– Motetten	83.298	– Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		Mozart, Wolfgang Amadeus	
– BACHArkaden	83.381	– Missa in c KV 427	83.284
– <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>		– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	– Requiem (Beyer)	83.207
– <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		– <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316
– <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
– Kantaten für Solo-Sopran	83.309	– Litaniae (Carus Classics)	83.331
– <i>Dorothee Miels, L'Orfeo Barockorchester, Michi Gaigg</i>		– <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>	
Beethoven, Ludwig van		Nicolai, Otto	
– Missa solemnis (2 CDs)	83.501	– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	– Messe in D	83.341
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		– <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>	
Brahms, Johannes		Reger, Max	
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	– Drei Motetten op. 110	83.288
– <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		– <i>SWR Vokalensemble Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	– Acht geistliche Gesänge op. 138	83.289
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		– <i>NDR Chor Hamburg, H.-C. Rademann</i>	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	– Es waren zwei Königskinder	83.318
– <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>		– <i>Dresdner Kammerchor, H.-C. Rademann</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	Rheinberger, Josef Gabriel	
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		– Musica sacra (10 CDs in Box)	83.336
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	– <i>Kammerchor Stuttgart, Collegium Vocale Limburg, Capella Sinfonica, Vocalensemble Rastatt, Kammerchor Saarbrücken, Chor des Christlichen Volks, u. a.</i>	
– <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		– Alle CDs der Sammlung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.	
Eccard, Johannes		– Die Wasserfee	83.376
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	– <i>L. Teuscher, C. Meyer, A. W. K. Häger, G. Payer</i>	
– <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>		– Du sonnige wohn' Welt	83.409
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.26	– <i>Die Singphoniker</i>	
– <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopelman</i>		– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157
Händel, Georg Friedrich		– <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelsohn)	83.42	Hubert, Franz	
– <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, H. Jirka</i>		– Oratorium	83.293
– Israel in Egypt HWV 54 (2 CDs)	83.423	– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>	
– <i>Vocalensemble Rastatt, Les Faveurs</i>		– Messe in As	83.436
– Jephtha HWV 70 (3 CDs) / <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.422	– <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>	
– <i>Dresdner Barockorchester</i>		– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	– <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, M. Neumann</i>		– Messe in G (Carus Classics)	83.317
– Messiah HWV 56	83.219	– <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>	
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		Schütz, Heinrich	
– Brockes Passion	83.426	– Gesamteinspielung · Complete recording	
– <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, M. Neumann</i>		– <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	
– Saul und David (3 CDs) / Dresden	83.243	– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232
– <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237
– Soldatenkantaten (3 CDs) / <i>Wiener Kammerchor</i>	83.242	– Vol. 3: Musikalische Exequien (CD)	83.238
– <i>FestspielOrchester Göttingen, H. Jirka</i>		– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239
– Die drei Oratorien (3 CDs in Box)	83.040	– Vol. 5: Cantiones Sacrae (2 CDs)	83.252
– <i>Kölner Kammerchor, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253
– <i>Vocalensemble Rastatt, Westminster Cathedral Choir u. a.</i>		– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254
Haydn, Joseph		– Vol. 8: Psalmen Davids (2 CDs)	83.255
– Stabat Mater	83.281	– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256
– <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		– Vol. 10: Weihnachtshistorie	83.257
Herzogenberg, Heinrich von		– Vol. 11: Matthäuspassion	83.259
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452	– Vol. 12: Symphoniae Sacrae III (2 CDs)	83.258
– <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		– Vol. 13: Johannespassion	83.270
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	– Vol. 14: Symphoniae Sacrae I (2 CDs)	83.273
– <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		– Vol. 15: Becker-Psalter	83.276
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451	– Vol. 16: Schwanengesang. Der 119. Psalm	83.276
– <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>		– Vol. 17: Kleine geistliche Konzerte II (2 CDs)	83.271
Homilius, Gottfried August		– Vol. 18: Symphoniae Sacrae II (2 CDs)	83.274
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	– Vol. 19: Madrigale & Hochzeitsmusiken	83.277
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		– Vol. 20: Psalmen & Friedensmusiken (2 CDs)	83.278
– Markuspassion (2 CDs)	83.260	Schumann, Robert	
– <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>		– Der Rose Pilgerfahrt	83.450
– Johannespassion (2 CDs)	83.261	– <i>Süddeutscher Kammerchor, Gerhard Jenemann</i>	
– <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		– An die Sterne	83.327
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 CDs)	83.262	– <i>Orpheus Vokalensemble, Gary Graden</i>	
– <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf</i>		Zelenka, Jan Dismas	
– Sehet, welch eine Liebe. Motetten I	83.210	– Missa Sancti Josephi	83.279
– <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II	83.266	– Missa Dei Patris	83.209
– <i>sirventes berlin, S. Schuck</i>		– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
– Warum toben die Heiden. Kantaten	83.267	– Missa votiva	83.223
– <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R.J. Homburg</i>		– <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235		
– <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>			

