

Te Deum

Chorpartitur

1. Te Deum laudamus

Georges Bizet
1838–1875

Maestoso
VII, II

Soprano I
(Dessus I)

Soprano II/Alto
(Dessus II)

Tenore

Basso

Vc, Cb

f

Te De - um lau - da - mus,

f

Te De - um lau - da - mus:

f

Te De - um lau - da - mus

f

Te De - um lau - da - mus:

7

te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num co - fi - te - mur. ae - ter - num

te Do - mi - num co - fi - te - mur. Te ae - ter - num

te Do - mi - num co - fi - te - mur. Te ae - ter - num

Do - mi - num co - fi - te - mur. Te ae - ter - num

13

Pa - trem, te ae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur.

Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur.

Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur.

Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur.

p
 Ti - bi om - nes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te -
p
 Ti - bi om - nes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te -
p
 An - ge - li,
p
 Ti - bi om - nes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te -
p
 Ti - bi om - nes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te -

sta - tes: Ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru -
cre *scen*
 sta - tes: Ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru -
cre *scen*
 sta - tes: Ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru - bim
cre *scen*
 sta - tes: Ti - bi - ru - bim, - bi Che - ru - ti - bi Che - ru - bim

f
 et Se - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant,
f
 et Se - ra - do in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant,
f
 Se - m in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant,
f
 et Se - ra - phim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant,

vo - ce pro - cla - mant.
 vo - ce pro - cla - mant.
 vo - ce pro - cla - mant. *p* Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum
 vo - ce pro - cla - mant.

47

Te Mar - ty - rum
Te Mar - ty - rum
cho - rus: Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus: Te Mar - ty - rum
Te Mar - ty - rum

54

can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus.
can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus.
can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem,
rum can - di - da - tus lau - dat ex - er - ci - tus. Te per or - bem,

62

cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:
san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:
or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:
or - bem ter - ra - rum

70

Tenore

Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis: Ve - ne - ran - dum

76

tu - um ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um:

f
San - ctus: San - ctus:

Alto *pp* cre - - scen - - do
San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum. —

Tenore *pp* cre - - scen - - do
San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum. —

Basso *pp* cre - - scen - - do
San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum. —

90 *ff*
San - ctus: San - ctus: San - ctus Do - mi - nus, San - ctus: San - ctus: De - us Sa - ba -

ff
San - ctus: San - ctus: San - ctus Do - mi - nus, San - ctus: San - ctus: De - us Sa - ba -

ff
San - ctus: San - ctus: San - ctus Do - mi - nus, San - ctus: San - ctus: De - us Sa - ba -

97
oth. - ctus ni - nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus Do - mi -

oth. - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus Do - mi -

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus Do - mi -

103
nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus: San - ctus: San - ctus: San - ctus:

nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus: San - ctus: San - ctus: San - ctus:

De - us Sa - ba - oth. San - ctus: San - ctus: San - ctus: San - ctus:

nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus: San - ctus: San - ctus: San - ctus:

San-ctus. Te De - um lau - da - mus, te De - um lau - da - mus: te Do - mi -
 San-ctus. Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num con - fi -
 San-ctus. Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num con - fi -
 San-ctus. Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num con - fi -

num con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem, te ae - ter - num Pa - trem om - nis
 te - - mur. Te ae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra
 te - - mur. Te ae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra
 te - - mur. Te ae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra

ter - ra ve - ne - ni - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis
 - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis
 - ne - ra Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis
 ve - tur. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis

glo - ri - ae tu - ae. San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. **3**
 glo - ri - ae tu - ae. San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. **3**
 glo - ri - ae tu - ae. San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. **3**
 glo - ri - ae tu - ae. San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. **3**

2. Tu Rex gloriae, Christe

Moderato **62** *T solo* **rall.** **a tempo**

Tenore **62** *Va*

De - - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.

Basso **62** *Vc, Cb*

69 *pp*

Ju - dex cre - de - ris es - se ven tu - rus.

pp

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - s.

77 Soprano *f* ju - dex,

Alto *pp* *sf* dex cre - de - ris ju - dex, ju - dex,

f Ju - dex, ju - dex,

pp *cre - scen - do* - dex cre - ris, ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

85 *ff* ju - dex cre - de - ris. _ Tu Rex, tu Rex glo - ri - ae, _ Chri - ste. Tu

ff ju - dex cre - de - ris. _ glo - ri - ae, Chri - ste,

ff ju - dex cre - de - ris. _ glo - ri - ae, Chri - ste,

mol - to *ff* Ju - dex cre - de - ris, ju - dex cre - de - ris. _ glo - ri - ae, Chri - ste,

Pa - tris sem - pi - ter - nus _ es _ Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum
 glo - ri - ae, Chri - ste, glo - ri - ae,
 glo - ri - ae, Chri - ste, glo - ri - ae,
 glo - ri - ae, Chri - ste, glo - ri - ae,

su - sce - ptu - - rus _ ho - mi - nem, non hor - ru - i - - sti hor - ru -
 Chri - ste, glo - ri - ae, Chri - ste, glo - ri - ae, Chri - ste,
 Chri - ste, glo - ri - ae, Chri - ste, glo - ri - ae, Chri - ste,
 Chri - ste, glo - ri - ae, Chri - ste, glo - ri - ae, Chri - ste,

i - sti nis _ rum, _ Vir - gi - nis _ u - te - rum.
 glo - ri - ae, Chri - ste,
 glo - ri - ae, Chri - ste, glo - ri - ae, Chri - ste,
 glo - ri - ae, Chri - ste, glo - ri - ae, Chri - ste,

Tu Rex glo - ri - ae, _ Chri - ste. Tu Rex glo - ri - ae, _ Chri - ste.
 glo - ri - ae, Chri - ste, glo - ri - ae, Chri - ste.
 glo - ri - ae, Chri - ste, glo - ri - ae, Chri - ste.
 glo - ri - ae, Chri - ste, glo - ri - ae, Chri - ste.

3. Te ergo quaesumus

Andante 38 VII *pp*

Per sin-gu-los__ di - es

Per sin-gu-los__ di - es

8 *pp*

Vc *pp*

Per sin-gu-los__ di - es

Per sin-gu-los__ di - es

43

be - ne - di - ci - mus te. Per sin-gu-los__ di - es be - ne - di - ci - mus te.

be - ne - di - ci - mus te. Per sin-gu-los__ di - es be - ne - di - ci - mus te.

8 *sf*

Per sin-gu-los__ di - es be - ne - di - ci - mus te.

sf

be - ne - di - ci - mus te. Per sin-gu-los__ di - es be - ne - di - ci - mus te.

49

Et__ lau - da - mus no - men__ tu - um, lau - da - mus in__

Et__ lau - da - mus no - men__ tu - um, lau - da - mus in__

8 Et lau - da - mus__ no - men tu - um in sae - cu -

Et__ lau - da - mus__ no - men__ tu - um__ in__ sae - cu -

sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li. Mi - se - re - re,

sae - cu - lum, et in sae - cu - lum sae - cu - li. Mi - se - re - re,

lum, _____ et in sae - cu - lum sae - cu - li. Mi - se - re - re,
Mi - se - re - re,

lum, _ et in sae - cu - lum _____ sae - cu - li. _____ Mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - stri, mi - se - re mi se - re no - stri Do - mi -

mi - se - re - re no mi - se - re - re, mi se - re - re no - stri Do - mi -

mi - se - re - re mi - se - re - re no - stri Do - mi -

- se - re, mi - se - re - re no - stri Do - mi -

ne.

ne.

ne.

ne, mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne. _____

smorz.

4. Fiat misericordia tua

Allegro molto

Musical score for the first system, measures 1-7. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata on a whole note, followed by the lyrics 'Fi - at mi - se - ri -'. The piano accompaniment starts with a fermata on a whole note, then enters with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

Fi - at mi - se - ri -
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, fi -

Musical score for the second system, measures 8-14. The vocal line continues with 'Fi - at mi - se - ri - pr - di - a a Do - mi -'. The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines. A dynamic marking of *f* is present.

Fi - at mi - se - ri - pr - di - a a Do - mi -
cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, fi - at mi - ri - cor - di - a
at mi - se - ri - cor - di - fi - at mi - se - ri - cor - di - a

Musical score for the third system, measures 15-21. The vocal line continues with 'at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, quem -'. The piano accompaniment continues. A dynamic marking of *f* is present.

at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, quem -
- se - ri - cor - di - a tu -
- a mi - ne su - per nos, quem - ad -
tu Do - mi - ne, Do - mi - ne su - per nos, quem -

Musical score for the fourth system, measures 22-28. The vocal line continues with 'ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in'. The piano accompaniment continues. A dynamic marking of *f* is present.

ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in
- a, quem - ad - mo - dum
- mo - dum, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus, quem - ad - mo -
ad - mo - dum, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi -

te, spe-ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus, in te, spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus. Fi - at

ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in te, quem - ad - mo - dum, quem - ad - mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos. quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te. Fi - mi - se - ri - cor - di - a

cre - scen - do dum spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus, Spe - ra - vi - mus, spe - tu - a Do - mi - ne su - per nos, quem - ad - mo - dum, quem - ad - mo -

mus in te, spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te. mus, spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in te, - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus. Fi - at mi - dum spe - ra - vi - mus, spe - ra - vi - mus in te.

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos,
 spe - ra - vi - mus in te. Fi - at mi - se - ri -
 se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, fi - at
 Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, fi -

spe - ra - vi - mus in te, quem - mo -
 cor - di - a tu - a Do - mi - ne, quem -
 mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per Do - mi - ne, su - per nos, quem -
 at mi - se - ri cor - di a tu - a Do - mi - ne su - per nos, quem -

dum spe - ra - vi mus in te, spe - ra - vi - mus in te,
 spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te,
 spe - ra - vi - mus in te, spe - ra - vi - mus in te. Fi - at
 ad dum spe - ra - vi - mus in te, in te.

mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor -
 te, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri -
 mi - se - ri - cor - di - a, fi - at mi - se - ri - cor -

di - a tu - a.
 cor-di - a tu - a. *f* Fi - at
 di - a tu - a. *f* Fi - at mi - se - ri - cor - di -
f Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a

f Fi - at mi - se - ri - cor - di - a Do mi -
 mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne, Do - mi -
 a tu - a Do - mi - ne, Do mi -
 Do - mi - ne su - per nos, mi - ne,

ne nos, mi - se - ri - cor - di -
 ne - per nos, fi - at mi - se - ri - cor - di -
 mi - ne su - per nos, spe - ra - vi - mus,
 Do su - per nos, fi - at mi - se - ri - cor - di - a

p a Do - mi - ne. *cre* In te Do - mi - ne,
p a, spe - ra - vi - mus. *cre* In te Do - mi - ne spe - ra - vi -
p mi - se - ri - cor - di - a. *cre* In te Do - mi -
p ri - cor - di - a. In te Do - mi -

107

scen - - - - *do* *poco*
 in te - - - - Do - mi - ne spe - ra - vi, Do - mi - ne spe -
scen - - - - *do* *poco*
 Do - mi - ne spe - ra - - vi: non, non con - fun -
scen - - - - *do* *poco*
 ne spe - - ra - - vi: non con -
scen - - - - *do* *poco*
 ne spe - - ra - - vi: non con - -

113

a *poco*
 ra - - vi: non, non con - fun - dar in ae - ter - num.
a *poco*
 dar in ae - ter - num, in ae - ter - num.
a *poco*
 fun - - dar in ter - num.
a *poco*
 fun - - dar in ae - ter - - num.

119

f *cre - - - scen*
 San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus,
f *cre - - - scen*
 ctus De - us Sa - ba - oth. San - ctus,
f *cre - - - scen*
 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus,
f *cre - - - scen*
 San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San - ctus,

128

rall. molto

133 Tempo I

do San - ctus Do - mi - nus. Te De - um lau - da - mus,
do San - ctus Do - mi - nus. Te De - um lau - da - mus:
do San - ctus Do - mi - nus. Te De - um lau - da - mus:
do San - ctus Do - mi - nus. Te De - um lau - da - mus:

te De-um lau-da-mus: te Do-mi-num con-fi-te-mur. Te ae-ter-num Pa-

te Do-mi-num con-fi-te-mur. Te ae-ter-num Pa-

te Do-mi-num con-fi-te-mur. Te ae-ter-num Pa-

te Do-mi-num con-fi-te-mur. Te ae-ter-num Pa-

trem, te ae-ter-num Pa-trem om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur. Ple-ni sunt

trem om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur. Ple-ni sunt coe-li et

trem om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur. Ple-ni sunt coe-li et

trem om-nis ter-ra ve-ne-ra-tur. Ple-ni sunt

coe-li et ter-rae ma-jes-ta-tis glo-ri-ae tu-ae. San-ctus Do-mi-nus

je-tis glo-ri-ae tu-ae. San-ctus Do-mi-nus

er-rae ma-jes-ta-tis glo-ri-ae tu-ae. San-ctus Do-mi-nus

coe-li et ter-rae ma-jes-ta-tis glo-ri-ae tu-ae. San-ctus Do-mi-nus

De-us Sa-ba-oth. San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

De-us Sa-ba-oth. San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

De-us Sa-ba-oth. San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

De-us Sa-ba-oth. San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

* stark beleben / with greater animation

