

# Bobbi Fischer

## Te Deum

---

Soli (SB), Chor (SATB mit Stimmteilungen), Gemeinde  
Trompete, Tenorsaxophon, Pianoforte, Kontrabass  
und Schlagwerk (2 Spieler)

solì (SB), choir (SATB with divisi), congregation  
trumpet, tenor saxophone, piano, upright bass  
and percussion (2 players)

Chorpartitur / Choral score



Carus 27.188/05

## Inhalt / Contents

1. Te Deum laudamus . . . . .	3
2. Tibi omnes Angeli – Sanctus . . . . .	6
3. Pleni sunt coeli et terra . . . . .	8
4. Großer Gott, wir loben dich (1–5) . . . . . <i>Holy God, we praise thy name (1–4)</i>	12
5. Tu Rex gloriae, Christe – Judex crederis . . . . .	15
6. Großer Gott, wir loben dich (6–7) . . . . . <i>Holy God, we praise thy name (5–6)</i>	20
7. Te ergo quaesumus . . . . .	21
8. Aeterna fac . . . . .	23
9. Per singulos dies . . . . .	27
10. Dignare Domine – tacet	
11. Fiat misericordia tua . . . . .	31
12. Großer Gott, wir loben dich (8–11) . . . . . <i>Holy God, we praise thy name (7–8)</i>	33

# Te Deum

## Chorpartitur

Bobbi Fischer  
\*1965

### 1. Te Deum laudamus

*♩* = 100

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Timp

1

2

3

6

3

3

6

3

3

6

3

3

6

16

*mfp* < *f*

Te De - um lau - da - - - - - mi - num con - fi - te -

*mfp* < *f*

Te De - - - - - te Do - mi - num con - fi - te -

*mfp* < *f*

um lau - - - - - mus: - - - - - te Do - mi - num con - fi - te -

Te De lau da - - - - - mus: - - - - - te Do - mi - num con - fi - te -

23

4 *f*

mur. - - - - - Te De - um lau - da - - - - - mus: - - - - - te

*f*

mur. - - - - - Te De - um lau - da - - - - - mus: - - - - - te

*f*

mur. - - - - - Te De - um lau - da - - - - - mus: - - - - - te

*f*

mur. - - - - - Te De - um lau - da - - - - - mus: - - - - - te

Do - mi - num con - fi - te - mur.

Do - mi - num con - fi - te - mur.

Do - mi - num con - fi - te - mur.

Do - mi - num con - fi - te - mur.

5 *p* *mf*

Te ae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra -

Te ae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra -

Te ae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra -

Te ae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra -

6 *f*

tur, ve - ne - ra - - - tur,

tur, om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur,

tur, om - nis ter - ra, om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur,

tur, om - nis ter - ra ve - ne - ra - - - tur,

7

45

only 1st time

only 2nd time

om - nis, om - nis ter - ra ve - ne - ra - - tur. \_\_\_\_\_

Te

only 1st time

only 2nd time

om - nis, om - nis ter - ra ve - ne - ra - - tur. \_\_\_\_\_

Te

only 1st time

only 2nd time

om - nis, om - nis ter - ra ve - ne - ra - - tur. \_\_\_\_\_

Te

only 1st time

only 2nd time

om - nis, om - nis ter - ra ve - ne - ra - - tur. \_\_\_\_\_

Te

8

50

De - um lau - da - - mus: \_\_\_\_\_ Do - mi - num con - fi - te - mur. \_\_\_\_\_

De - um lau - da - - mus: \_\_\_\_\_ te Do - mi - num con - fi - te - mur. \_\_\_\_\_

De - um lau - da - - mus: \_\_\_\_\_ te Do - mi - num con - fi - te - mur. \_\_\_\_\_

um lau - da - - mus: \_\_\_\_\_ te Do - mi - num con - fi - te - mur. \_\_\_\_\_

57

Te ae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. \_\_\_\_\_

Te ae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. \_\_\_\_\_

Te ae - ter - num Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. \_\_\_\_\_

## 2. Tibi omnes Angeli – Sanctus

**9**  $\text{♩} = 100$  *f* *ff* **10**  $\text{♩} = 120$

Ti - bi om - nes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae, \_\_\_\_\_

Ti - bi om - nes An - ge - li, ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae, \_\_\_\_\_

et u - ni - ver - sae, \_\_\_\_\_

et u - ni - ver - sae, \_\_\_\_\_

**11**

et u - ni - ver - sae \_\_\_\_\_ tes - ta - tes: \_\_\_\_\_

et u - ni - ver - sae \_\_\_\_\_ tes - ta - tes: \_\_\_\_\_

et u - ni - ver - sae \_\_\_\_\_ tes - ta - tes: \_\_\_\_\_

et u - ni - ver - sae \_\_\_\_\_ tes - ta - tes: \_\_\_\_\_

**12**  $\text{♩} = 120$  *pp* *gesummt / hummed*

et u - ni - ver - sae \_\_\_\_\_ tes - ta - tes: \_\_\_\_\_

et u - ni - ver - sae \_\_\_\_\_ tes - ta - tes: \_\_\_\_\_

et u - ni - ver - sae \_\_\_\_\_ tes - ta - tes: \_\_\_\_\_

et u - ni - ver - sae \_\_\_\_\_ tes - ta - tes: \_\_\_\_\_

33 **13**

41

### 3. Pleni sunt coeli et terra

14 15 ♩ = 62

Ple - ni sunt coe - li et  
Ple - ni sunt coe - li et  
Ple - ni sunt coe - li et  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae. Ple ni sunt et

3

ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu -  
ter - ra ma - je - ri - ae tu -  
ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus:  
ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - ae tu - ae. Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - rus:

9

Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus: Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -  
Te Pro - phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me - rus: Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -  
Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -  
Te Mar - ty - rum can - di - da - tus lau - dat ex -



er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

er - ci - tus. Te per or - bem ter - ra - rum san - cta con - fi - te - tur Ec - cle - si - a:

Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis, Pa - trem im - men - sae ma - je -

Pa - trem im - men - sae ma - je - tis, Pa - trem im - men - sae ma - je -

Pa - trem im - men - sae ma - je - tis, Pa - trem im - men - sae ma - je -

Pa - trem im - men - sae ma - je - tis, Pa - trem im - men - sae ma - je -

Pa - trem im - men - sae ma - je - tis, Pa - trem im - men - sae ma - je -

♩ = 120

16

sta - tis, Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis, Pa - trem im - men - sae ma - je -

sta - tis, Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis, Pa - trem im - men - sae ma - je -

Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis, Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis,

Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis, Pa - trem im - men - sae ma - je - sta - tis,

sta - tis, Pa - trem im-men-sae ma - je - sta - tis, Pa - trem im-men-sae ma - je -

sta - tis, Pa - trem im-men-sae ma - je - sta - tis, Pa - trem im-men-sae ma - je -

Pa - trem im-men-sae ma - je - sta - tis, Pa - trem im-men-sae ma - je - sta - tis, im-men-sae ma - je -

Pa - trem im-men-sae ma - je - sta - tis, Pa - trem im-men-sae ma - je - sta - tis, im-men-sae ma - je -

rit. . . . .

sta - tis, im-men-sae ma - je - sta - tis, im-men-sae ma - je - sta - tis, im - men - sae ma - je -

sta - tis, im-men-sae ma - je - sta - tis, im - men - sae ma - je - sta - tis, im - men - sae ma - je -

sta - tis, im - men - sae ma - je - sta - tis, im - men - sae ma - je - sta - tis, im - men - sae ma - je -

sta - tis, im - men - sae ma - je - sta - tis, im - men - sae ma - je - sta - tis, im - men - sae ma - je -

17 ♩ = 160

sta - tis: \_\_\_\_ Ve-ne-ran-dum tu - um \_\_\_\_ ve - rum, et u - ni-cum

sta - tis: \_\_\_\_ Ve-ne-ran-dum tu - um \_\_\_\_ ve - rum, et u - ni-cum

sta - tis: \_\_\_\_ Ve-ne-ran-dum tu - um \_\_\_\_ ve - rum, et u - ni-cum

sta - tis: \_\_\_\_ *mp* Ve-ne-ran-dum tu - um ve - rum, et u - ni-cum Fi - li-um.

Fi - li - um. Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et u - ni - cum

Fi - li - um. Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et u - ni - cum

Fi - li - um. Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et u - ni - cum

Ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum, et u - ni - cum Fi - li - um,

Fi - li - um: \_\_\_\_\_ San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, \_\_\_\_\_

Fi - li - um: San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, \_\_\_\_\_

Fi - li - um: San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, \_\_\_\_\_

Fi - li - um: San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, \_\_\_\_\_

Spi - ri - tum, \_\_\_\_\_ Spi - ri - tum, Spi - ri - tum.

Spi - ri - tum, \_\_\_\_\_ Spi - ri - tum, Spi - ri - tum.

Spi - ri - tum, \_\_\_\_\_ Spi - ri - tum, Spi - ri - tum.

Spi - ri - tum, \_\_\_\_\_ Spi - ri - tum, Spi - ri - tum.

# 4. Großer Gott, wir loben dich (1-5) / Holy God, we praise thy name (1-4)

20

21 ♩ = 130

16 Chor allein / choir only

1. Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich; Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke.  
 1. Ho - ly God, we praise thy name; Lord of all, we bow be - fore thee!

1. Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich; Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke.  
 1. Ho - ly God, we praise thy name; Lord of all, we bow be - fore thee!

1. Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich; — Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke.  
 1. Ho - ly God, we praise thy name; — Lord of all, we bow be - fore thee!

1. Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich; Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke.  
 1. Ho - ly God, we praise thy name; Lord of all, we bow be - fore thee!

25

Vor dir neigt die Er - de sich und be - wei - det dei - ne Wer - ke.  
 All on earth thy scep - ter claim all in heav - en a - bove a - dore thee.

Vor dir neigt die Er - de sich und be - wun - dert dei - ne Wer - ke.  
 All on earth thy scep - ter claim, in heav - en a - bove a - dore thee;

Vor dir neigt die Er - de sich und be - wun - dert dei - ne Wer - ke.  
 All on earth thy scep - ter claim, all in heav - en a - bove a - dore thee;

Vor dir neigt die Er - de sich und be - wun - dert dei - ne Wer - ke.  
 All on earth thy scep - ter claim, all in heav - en a - bove a - dore thee;

33

Wie du warst vor al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig - keit.  
 in - fi - nite thy vast do - main, ev - er - last - ing is thy reign.

Wie du warst vor al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig - keit.  
 in - fi - nite thy vast do - main, ev - er - last - ing is thy reign.

Wie du warst vor al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig - keit.  
 in - fi - nite thy vast do - main, ev - er - last - ing is thy reign.

Wie du warst vor al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig - keit.  
 in - fi - nite thy vast do - main, ev - er - last - ing is thy reign.

**22** 2. Strophe / 2nd verse: Soprano solo

41 *gesummt / hummed*

*gesummt / hummed*

*gesummt / hummed*

*gesummt / hummed*

49

57

**23** SATB unis. + Gemeinde / congregation

65

3. Hei - lig, Herr\_ Gott Ze - ba - oth! Hei - lig, Herr\_ der Him - mels - hee - re!  
2. Hark! the loud\_ ce - les - tial hymn an - gel choirs a - bove\_ are rais - ing,

73

Star - ker Hel - fer in der Not! Him - mel, Er - de, Luft und Mee - re  
cher - u - bim and ser - a - phim, in un - ceas - ing cho - rus prais - ing;

81

sind er - füllt von dei - nem Ruhm; al - les ist dein Ei - gen - tum.  
fill the heavens with sweet ac - cord: Ho - ly, ho - ly, ho - ly, Lord.

24

89

S a heh re  
name to hal - low;

A a he Men - ge  
name to hal - low;

T a heh - re Men - ge  
name to hal - low;

B + Gemeinde (Männer) / + congregation (male voices)  
4. Der heil - ger Chor, der Pro - phe - ten heh - re Men - ge  
the ap - o - stolic train join the sa - cred name to hal - low;

9

1 ets dei - nem Thron em - por neu - e Lob - und Dank - ge - sän - ge;  
swell the loud re - frain, and the white robed mar - tyrs fol - low;

schickt zu dei - nem Thron em - por neu - e Lob - und Dank - ge - sän - ge;  
proph - ets swell the loud re - frain, and the white robed mar - tyrs fol - low;

8 schickt zu dei - nem Thron em - por neu - e Lob - und Dank - ge - sän - ge;  
proph - ets swell the loud re - frain, and the white robed mar - tyrs fol - low;

schickt zu dei - nem Thron em - por neu - e Lob - und Dank - ge - sän - ge;  
proph - ets swell the loud re - frain, and the white robed mar - tyrs fol - low;

der Blut - zeu - gen lich - te Schar — lobt und preist dich im - mer - dar.  
 and from morn - to set of sun, — through the church the song goes on.

der Blut - zeu - gen lich - te Schar lobt und preist dich im - mer - dar.  
 and from morn to set of sun, through the church the song goes on.

der Blut - zeu - gen lich - te Schar lobt und preist dich im - mer - dar.  
 and from morn to set of sun, through the church the song goes on.

der Blut - zeu - gen lich - te Schar lobt und preist dich im - mer - dar.  
 and from morn to set of sun, through the church the song goes on.

113 **25** SATB unis. + Gemeinde / congregation

5. Dich, Gott Va - ter auf dem Thron, lo - ben Gro - ß - lo - mei - ne.  
 4. Ho - ly Fa - ther, ho - ly Son, Ho - ly Gi - rit, three - we name thee;

Dei - nem ein - ge - nen Sohn, singt die hei - li - ge — Ge - mein - de,  
 while in es - se - ly one, un - di vid - ed God — we claim thee;

rit. . . . .

den Hei - gen Geist, der uns sei - nen Trost er - weist.  
 the knee, while we own — the mys - ter - y.

Tu Rex gloriae, Christe – Judex crederis

**26** **4** **2** **27** 4 times Sax Solo **28**

Soprano: 4 2

Alto: 4 2

Tenor: 4 2

Bass: 4 2

Basso solo Tu - Rex glo - ri - ae, - Chri - ste.

Tu - Rex glo - ri - ae, - Chri - ste. Tu - Rex glo - ri - ae, - Chri - ste.

9 29 30 1

Tu — Rex glo - ri - ae, — Chri - ste.

Tu — Rex glo - ri - ae, — Chri - ste.

8 Tu — Rex glo - ri - ae, — Chri - ste.

Tu — Rex glo - ri - ae, — Chri - ste.

Tu — Rex glo - ri - ae, — Chri - ste.

12

Basso solo

Pa - tris — sem - pi - ter - nus es — Fi - li - us.

Pa - tris — sem - pi - ter - nus es — Fi - li - us.

15 32

4 times Sax

only last time

Tu ad — li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - - mi - nem,

only last time

Tu ad — li - be - ran - dum sus - cep - tu - rus ho - - mi - nem,



Non ho - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum.

Non ho - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum.

non ho - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum.

Tu de - vi - cto mor - ti a -

a - pe - ru - i - sti cre - de - tis re - gna - coe - lo - rum.

a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna - coe - lo - rum.

a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna - coe - lo - rum.

Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.

Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.

Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.

29 **36** **2** **37** *f*

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,

Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus,

33 **38**

ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus, - dex de - ris

ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus, ju - dex cre - de - ris

ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus, ju - dex cre - de - ris

es - se ven - tu - rus, ju - dex cre - de - ris

36 *ff*

es - se ven - tu - rus, ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

es - se ven - tu - rus, ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

es - se ven - tu - rus, ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

es - se ven - tu - rus, ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu - rus.

39 **39**

Ju - dex cre-de-ris es-se ven-tu - rus, - ju - dex cre-de-ris  
 Ju - dex cre-de-ris es-se ven-tu - rus, - ju - dex cre-de-ris  
 8 Ju - - dex cre - de - ris es - - se ven -  
 Ju - - - dex cre-de-ris es - se ven -

42

**40**

es-se ven-tu - rus. \_\_\_\_ Ju - dex cre-de-ris es - se \_\_\_\_ ven-tu - rus,  
 es-se ven-tu - rus. \_\_\_\_ Ju - dex cre-de-ris es - se \_\_\_\_ ven-tu - rus,  
 8 tu - - Ju - dex cre-de-ris es - se \_\_\_\_ ven-tu - rus,  
 tu rus. Ju - dex cre-de-ris es - se \_\_\_\_ ven-tu - rus,

45

1. 2. *ff*  
 ju - dex cre-de-ris es - se ven-tu - rus. - es - se ven-tu - rus. -  
 ju - dex cre-de-ris es - se ven-tu - rus. - es - se ven-tu - rus. -  
 8 ju - dex cre-de-ris es - se ven-tu - rus. - es - se ven-tu - rus. -  
 ju - dex cre-de-ris es - se ven-tu - rus. - es - se ven-tu - rus. -

49 **41** unis. *pp*

S A Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu - rus, mh es-se ven - tu - rus.

T B Ju-dex cre-de-ris es-se ven-tu - rus, mh es-se ven - tu - rus.

6. Großer Gott, wir loben dich (6-7) / Holy God, we praise thy name (5-6)

**42** ♩ = 126 **24** **43** Solo Improv. Trumpet (Sax) Vibr **19**

**44** + Gemeinde (Frauenstimmen) / congregation (female voices) *mf* unis.

S A 7. Durch dich steht das Him - mels - al - len, wel - che glau - ben, of - fen;  
6. From thy high - ce - les - tial throne, judge of a - gain - re - turn - ing.

T B *mp* unis. mh mh

57

stellst vor dem Va - ter vor, wenn wir kind - lich auf dich hof - fen;  
that thou shalt come in the dread - ed dooms - day morn - ing;

mh mh

65 rit. . . .

du wirst kom - men zum Ge - richt, wenn der letz - te Tag an - bricht.  
when thy voice shall shake the earth, and the star - tled dead come forth.

mh mh

# 7. Te ergo quaesumus

45 ♩ = 65

S *mf* Te er - go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis sub - ve - ni, *p*

A *p* ng *mf* sub -

T *p* ng

B *p* ng

Detailed description: This block shows the vocal line for the Soprano part from measure 45 to the beginning of measure 46. The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature. Measure 45 starts with a whole rest, followed by a melodic line of eighth notes. Measure 46 begins with a half note, then continues with eighth notes. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). The lyrics are 'Te er - go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis sub - ve - ni,'.

5

46 *mf* quos pre - so sa-gui - ne red - e -

ve - ni, *p* ng

*mf* sub - ve ni, ng

*mf* *p* sub - ve - ni.

Detailed description: This block shows the vocal line for the Soprano part from measure 46 to the beginning of measure 47. The music continues with eighth notes and a half note. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). The lyrics are 'quos pre - so sa-gui - ne red - e - ve - ni, sub - ve ni, sub - ve - ni.'

9

47 *mf* mi - sti, quos pre - ti - o - so san-gui - ne red - e -

ng

*mf* *p* Te er - go quae-su-mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni,

ng ng

Detailed description: This block shows the vocal line for the Soprano part from measure 47 to the beginning of measure 48. The music features a melodic line with eighth notes and a half note. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). The lyrics are 'mi - sti, quos pre - ti - o - so san-gui - ne red - e - Te er - go quae-su-mus, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni,'.

12

*p*

mi - sti, ng red - e - mi - sti.

*f*

quos pre - ti - o - so san-gui - ne red - e - mi - sti,

ng ng

ng san-gui - ne red - e - mi - sti.

ng ng

17

48

*p*

ng ng

*p*

ng sub - ve - ni,

*mf*

Te er - gae-su-mus s fa-mu-lis sub - ve - ni, sub - ve -

*mf*

ng sub -

20

*mf*

ng Te er - go quae-su-mus, tu-is fa-mu-lis sub -

*p*

ng ng

*p*

- ni, quos pre - ti - o - so san-gui-ne red-e - mi - sti,

*p*

ve - ni, ng

23

50

*p*  
ve - ni, ng

*f*  
ng quos pre - ti - o - so

*mf*  
quos pre - ti - o - so san-gui - ne red - e - mi - sti, ng

ng ng

27

san - gui - - - ne red - e - - mi - - sti.

san - gui - ne red - e - mi - sti, red - mi - sti.

ng

san - gui - ne red - mi - sti, red - e - mi - - sti.

red - e - - mi - - sti.

### 8. Aeterna fac

51

$\text{♩} = 88$

52

4 8 Tr 4

21 53

SATB unis.  
*pp*

Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri. Ae - ter - na fac cum

27

7 Tr

san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

37 **54**

*mf*

S Do-mi-ne, Do - mi - ne,

*mf*

A Do-mi - ne, Do - mi - ne,

*mf*

T Do-mi-ne, et be - ne - dic hae -

*mf*

B Sal-vum fac po - pu-lum tu - um Do-mi - ne, et be - ne - dic hae -

43 **55**

*mp cresc.*

S Do - mi - ne. Et re - ge e - os, ex - tol - le

*mp cresc.*

A Do - mi - ne. re - ge e - os, et ex - tol - le

*mp cresc.*

T re - di - ta - ti Et re - ge e - os, et ex - tol -

*mp cresc.*

B di - ta - ti Et re - ge e - os,

48

S il - los, et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que in ae -

A il - los, et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que in ae -

T - le il - los, et re - ge et ex - tol - le il - los us - que

B et ex - tol - le il - los us - que in ae -



ter - num. Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me -  
 ter - num. Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me -  
 in ae - ter - num. Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me -  
 ter - num. Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me -

1. *mp* ra - ri. Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et be - ne - dic  
*mp* ra - ri. l - vum fac po - pu - lum tu - um mi - ne, et be - ne - dic  
 ra - ri. - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et be - ne - dic  
 ri. - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et be - ne - dic

hae - re - di - ta - ti tu - ae. ra - ri. Ae -  
 hae - re - di - ta - ti tu - ae. ra - ri. Ae -  
 hae - re - di - ta - ti tu - ae. ra - ri.  
 hae - re - di - ta - ti tu - ae. ra - ri.

71 **58**

ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri. —

ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

*f* Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

*f* Ae - ter - na fac cum san - ctis tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri.

79 **59** *mp*

*mp* Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti,

*mp* Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti,

*mp* Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti,

*mp* Sal - vum fac po - pu - lum tu - um Do - mi - ne, et be - ne - dic hae - re - di - ta - ti,

85

*rit.* be - ne - dic hae - re - di - ta - ti, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae.

be - ne - dic hae - re - di - ta - ti, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae.

be - ne - dic hae - re - di - ta - ti, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae.

be - ne - dic hae - re - di - ta - ti, be - ne - dic hae - re - di - ta - ti tu - ae.

# 9. Per singulos dies

60

$\text{♩} = 136$

*f* Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men  
*f* Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men  
*f* Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. Et lau - da - mus no - men  
*f* Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. Et lau - da - mus no

8  
 tu - um in sae - cu - lum, in sae - cu - lum in sae - cu - lum sae - cu -  
 tu - um, in cu - lum, sae - cu - lum, in sae - cu - lum sae - cu -  
 tu - um, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum sae - cu -  
 - um, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum sae - cu -

16 *mp*  
 li, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum  
*mp*  
 li, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum  
*fp mp*  
 li, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum  
*fp mp*  
 li, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum

23

*f* sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li.

*f* sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li.

*f* sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li.

*f* sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li.

30

61

16

Sax

16

62

*f* Per sin - gu - ys - es be - ni - di - ci - mus

*f* Per sin - gu - ys - es be - ni - di - ci - mus

53

Soprano

Alto

*f* in - cu - lum, in sae - cu - lum, in

*f* in - cu - lum, in sae - cu - lum, in

*f* in - cu - lum, in sae - cu - lum, in

*f* in - cu - lum, in sae - cu - lum, in

62

*f* sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in

*f* sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in

*f* in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in

*f* in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in

70

*f*  
 sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li.  
*f*  
 sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li.  
*f*  
 sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li.  
*f*  
 sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li.

78

63

64

7 Per sin - gu - los di - es be - ni - di - mus te. Per  
 7 Per sin - gu - los di - es be - ni - ci - mus te. Per  
 7 Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. Per  
 7 sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. Per

90

1. sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. te.  
 2. sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. te.  
 1. sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. te.  
 2. sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. te.

7

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. Et lau -

7

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. Et lau -

7

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. Et lau -

7

Per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te. Et lau -

107

da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in

da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in

da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in

da - mus no - men tu - um in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in

115

*mp* sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in

*mp* sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in

*fp* sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in

*fp* sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum, in sae - cu - lum, in

rit. . . . .

sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li.

sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li.

sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li.

sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - cu - lum sae - cu - li.

10. Dignare Domine (Basso solo, 56 T. / mm.) – tacet

11. Fiat misericordia tua

74

*mf* Fi at mi-se-ri cor-di-a tu-a o-mi- su - per

*p* ng

8

*mf* nos, quem-ad - mo-dum spe-ra - vi - mus

*p* sub - ve - ni, in

*mf* sub - ve - ni in

*mf* sub - ve - ni in

in te. ng

te. ng

te. Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - - per nos,

te. ng

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te. Do - -

ng in Do - -

ng In Do - -

In te Do - mi - ne spe -

- mi - ne spe - ra - vi in ae - ter - - num.

- mi - ne spe - ra - vi in ae - ter - - num.

- mi - ne spe - ra - vi in ae - ter - - num.

ra - - vi: non con - fun - dar in ae - ter - - num.



# 12. Großer Gott, wir loben dich (8-11) / Holy God, we praise thy name (7-8)

77 **meno mosso** ♩ = 100

Chor allein / choir only

*pp* gesummt / hummed

Musical score for measures 77-86, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp) and 3/4 time. The music is marked *pp* (pianissimo) and *gesummt / hummed*. The notation includes quarter notes, eighth notes, and half notes, with some notes beamed together. There are also some rests and dynamic markings like accents.

Musical score for measures 87-96, continuing the four-staff arrangement. The notation is similar to the previous system, with quarter and eighth notes. A large, stylized watermark 'CARUS' is overlaid on the score, partially obscuring the notes.

Musical score for measures 97-106, the final system on the page. It continues the four-staff arrangement with quarter and eighth notes. The watermark 'CARUS' is still visible, overlapping the notes.

78 *più mosso* ♩ = 110

8. Strophe / 7th verse: Soprano solo

25

Musical score for measures 25-32, Soprano solo, piano (*p*). The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music features a melodic line in the Soprano part with a piano accompaniment. The tempo is *più mosso* at 110 beats per minute.

33

Musical score for measures 33-40, Soprano solo, piano (*p*). The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music continues the melodic line from the previous system.

41

Musical score for measures 41-48, Soprano solo, piano (*p*). The score consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music concludes the solo section.

79 *più mosso* ♩ = 120

+ Gemeinde (Frauenstimmen) / + congregation (female voices)

49

S  
A

Musical score for measures 49-56, Soprano and Alto, forte (*f*) unis. The score consists of two staves: Soprano and Alto. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music is for unison voices.

9. Sieh dein Volk\_ in Gna - den an. Hilf uns, seg - ne, Herr,\_ dein Er - be;  
7. There - fore do \_ we pray\_ thee, Lord: Help thy ser - vants whom, re - deem-ing

57



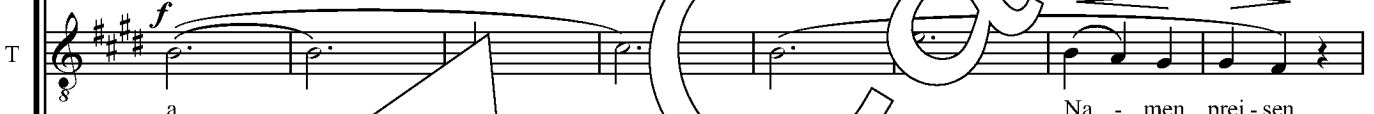
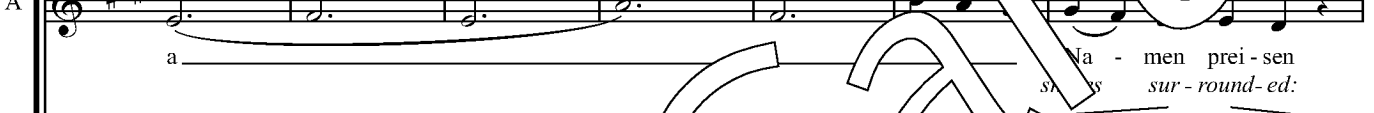
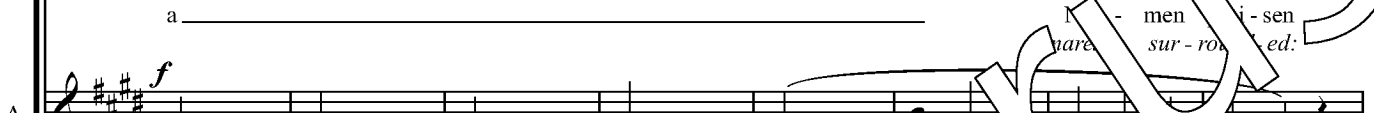
leit es auf der rech - ten Bahn, dass der Feind es nicht ver - der - be.  
by thy pre - cious blood out - poured, thou hast saved from Sa - tan's schem - ing.

65



Füh - re es durch die - se Zeit, nimm es auf in E - wig - keit.  
Give to them e - ter - nal rest in the glo - ry of the blest.

80



+ Gemeinde (male) + congregation (male)

- ge - len wir dich und dei - nen Na - men prei - sen  
ale, we pray, by a thou - sand snares sur - round - ed:

81



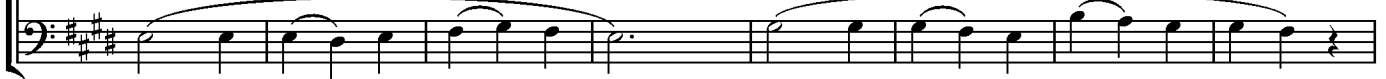
und zu al - len Zei - ten dir Eh - re, Lob und Dank er - wei - sen.  
Keep us with - out sin to - day, nev - er let us be con - found - ed.



und zu al - len Zei - ten dir Eh - re, Lob und Dank er - wei - sen.  
Keep us with - out sin to - day, nev - er let us be con - found - ed.



und zu al - len Zei - ten dir Eh - re, Lob und Dank er - wei - sen.  
Keep us with - out sin to - day, nev - er let us be con - found - ed.



und zu al - len Zei - ten dir Eh - re, Lob und Dank er - wei - sen.  
Keep us with - out sin to - day, nev - er let us be con - found - ed.

Rett aus Sün - den, rett aus Tod, sei uns gnä - dig, Her - re Gott!  
 Lo, I put my trust in thee; nev - er, Lord, a - ban - don me.

Rett aus Sün - den, rett aus Tod, sei uns gnä - dig, Her - re Gott!  
 Lo, I put my trust in thee; nev - er, Lord, a - ban - don me.

Rett aus Sün - den, rett aus Tod, sei uns gnä - dig, Her - re Gott!  
 Lo, I put my trust in thee; nev - er, Lord, a - ban - don me.

Rett aus Sün - den, rett aus Tod, sei uns gnä - dig, Her - re Gott!  
 Lo, I put my trust in thee; nev - er, Lord, a - ban - don me.

**81** + Gemeinde / + congregation

97 unis.  
 S A 11. Herr, er - barm, er - bar - me dich. Lass uns bei - ne Gü - te schau - en;  
 8. Spare thy peo - ple, Lord, we pray by a thou - sand snares sur - round - ed:

unis.  
 T B 11. Herr, er - barm, er - bar - me dich. Lass uns bei - ne Gü - te schau - en;  
 8. Spare thy peo - ple, Lord, we pray by a thou - sand snares sur - round - ed:

105  
 dei - ne Treu - e zeig - e sich, wie wir fest auf dich ver - tra - en.  
 Keep us with - out sin to - day, nev - er let us be con - found - ed.

Keep us with - out sin to - day, nev - er let us be con - found - ed.

113 rit. . . . .  
 Auf dich hof - fen wir al - lein: Lass uns nicht ver - lo - ren sein.  
 Lo, I put my trust in thee; nev - er, Lord, a - ban - don me.

Auf dich hof - fen wir al - lein: Lass uns nicht ver - lo - ren sein.  
 Lo, I put my trust in thee; nev - er, Lord, a - ban - don me.

