

Tilman Jäger
Missa Pacis

Chor (SATB) und Band
(Sopran- / Tenorsaxophon
Violoncello, Kontrabass, Klavier und Schlagzeug)

choir (SATB) and band
(soprano / tenor saxophone
violoncello, contrabass, piano and drums)

Klavierauszug / Vocal score



Carus 28.005/03

Inhalt / Contents

Kyrie	3
Gloria	15
Credo	32
Interludium	55
Sanctus	56
Benedictus	63
Agnus Dei	67
Dona nobis pacem	72

Aufführungsdauer / Duration: ca. 60 min.

Zu diesem Werk ist folgendes Aufführungsmaterial erhältlich:
Partitur (Carus 28.005), Klavierauszug (Carus 28.005/03);
Instrumentalstimmen (Carus 28.005/19) leihweise.

The following performance material is available for this work:
Full score (Carus 28.005), vocal score (Carus 28.005/03);
instrumental parts (Carus 28.005/19) for hire.

Missa Pacis

Tilman Jäger

*1961

Kyrie

Open Latin feel ♩=55-60

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

p

C-7 C-7 Ab/C Ab/C C-7 C-7 Ab/C

Ped. Ped. Ped.

8 Ab/C C-7 C-7 Ab/C Ab/C

LH LH

15 Ab/C C-7 Ab/C C-7

LH LH

20 Ab/C C-7 C-7 Ab/C

LH LH

28 Ab/C C-7 C-7 Ab/C Ab/C C-7

LH LH

mp

34 C-7 F-7 F-7 D-7b5 G7b5

39 C-7 C-7 A♭maj7 C/E F-7

44 G/B A♭maj7/C B/D# D-7b5

48 ² *mf* *Opt. Solo*

T Ky - - - ri - e, e - le - - - i - son.

B *mf* Ky - - - ri - e, e - le - - - i - son.

G7b9 C-7 C-7 F-7 F-7

53 *f* *Opt. Solo*

T Ky - - - ri -

B *mf* Ky - - - ri -

e - lei - - - - son.

e - lei - - - - son.

Ky - - - e - lei - - - - son.

D-7b5 G7b5 C-7 C-7 A♭maj7

58 *mf*

T e, e - le - - - i - son. *mf* Ky - - - ri -

B e, e - le - - - i - son. *mf* Ky - - - ri -

C/E F-7 G/B C-7

62

e, e - le - - - i - son.

e, e - le - - - i - son.

f **Tutti**
Ky - - - ri -

f
Ky - - - ri -

B/D# D-7b5 G7b9 C-7

66

mp **Tutti**
Ky - ri - e e - lei-son. Ky - ri - e, e -

mp
Ky - ri - e e lei-son. Ky-ri - e, e -

mf
e, e - le - i - son. Ky - - - ri - e, e -

e, e - i - son. Ky - - - ri - e, e -

C-7 F-7 F-7 D-7b5 G7b5

71

f
lei - - - son. Ky - - - ri - e, e - le - - i -

f
lei - - - son. Ky - - - ri - e, e - le - - i -

mp
lei - - - son. Ky-ri-e, e - lei-son. Ky-ri-e,

lei - - - son.

C-7 C-7 Abmaj7 C/E F-7

76

mf son. Ky - - - ri - e, e - le - - - i -

mf son. Ky - - - ri - e, e - le - - - i -

mp e - lei - son. Ky-ri-e, e - lei - son. Ky-ri - e, e -

e - lei - son. Ky-ri-e, e - lei - son. Ky-ri - e, e -

G/B C-7 B/D# D-7b5

80

p son. Ky - ri - e, denn er hört mein Fleh'n. Ky - ri -

p son. Ky - ri - e, e - lei - - son. Ky - - ri -

mf lei - son. * Ich lie be den Herrn e - lei - - son. Ky - - ri -

p lei - son. ri - e, e - - son. Die Stim - me mei-nes

G7b9

f der Herr. Ky - ri - e, e - lei - - - son, e -

mf e, der Herr, er hört mein Fleh'n. Ky - ri - e, e - le - i - son, e -

mf e, e - lei - - - son. Ky - ri - e, e - le - i - son, e -

p *mf* *f*

Fle-hens hört der Herr, der Herr. Ky - ri - e, e - le - i - son, e -

93

5 a tempo

le - - - i - son, e - lei - i - son. *dim. rit. p*

le - - - i - son, e - lei - - - son. *dim. p*

le - - - i - son, e - lei - - - son. *dim. p*

le - - - i - son, e - lei - - - son. *dim. p*

F/C Gb/C

p cresc.

99

Gb/C F/C

Db/C B/C Csus7

f dim.

ich lie - - - - be den Herm, denn er hört mein

mf

Ky - - - - ri - e, e - lei - - - -

mf

Ky - - - - ri - e, e - lei - - - -

mf

Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri -

C7(b9,b13) F/C Gb/C Gb/C

mf

108

f Fleh'n. Ich lie - - - be den Herrn, denn er hört mein Fleh'n.
f son, Ky - - - ri - e, e - lei - - - - son,
f son, Ky - - - ri - e, e - lei - - - - son,
f e, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri - e,

dim. rit.
dim.
dim.
dim.

F/C Db/C D/C Csus7 C

113

7 *rubato* 8

S+A
 if no improvisation go to 144 Sing C or build sound on C mixolydian (bar 116)

T+B
 Klangbaum (Monochord) on C or improvise free on C mixolydian or as written from bar 119-143
 example for improvisation play very rubato

rubato
pp

123

134

on cue *p* e - lei - son,
on cue *p* Chris - te,
on cue *p* e - lei - son,
on cue *p* Chris - te,

keep tremolo piano
on cue *mp*
on cue *mp*

150
e - lei - son.
Chris - te e - lei - son.
e - lei son.
Chris -
Chris - te

mf

10 *mf*
* Wer mich
Chris-te, e - lei - son.
Chris-te, e - lei - son.
Chris-te, e - lei - son.

Chris-te, e - lei - son.

164

sieht, der sieht den, der mich ge - sandt hat. *p* e - - - lei - - -
mf Wer mich sieht, der sieht den, der mich ge - sandt hat.
 Wer mich sieht, der sieht den, *mf*
 Wer mich

170

son. *p*
 e - - - lei - - - son.
 der mich ge - sandt hat. e - - - lei - son.
 sieht, der der mich ge - Chris-te, e - lei - son.

Chris-te, e - lei - son.
 Chris-te, e - lei - son.
 Chris-te, e - lei - son.

11 Funk ♩ = 90

184 Csus13 Cmaj7 Asus13 Eadd9/G# G-7 D/F# Fmaj7 E-7 Asus13

188 C/D Aadd9/C# C-7 Gadd9/B Bbmaj7 F/A Gsus13 Fmaj7 E-7 Dsus

12

192 mf

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son.

Csus13 Cmaj7 A Eadd9/G# G-7 D/F# Fmaj7 E-7 Asus13

1 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son.

C/D Aadd9/C# C-7 Gadd9/B Bbmaj7 F/A Gsus13 Fmaj7 E-7 Dsus

mp Ky - ri - e,
 mp Ky - ri - e,
 mp Ky - ri - e,
 mp Ky - ri - e,
 mp Ky - ri - e,

Csus9 C Csus9 C Csus9 C Csus9 C Csus9 C

subito p mp

mf Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -
 mf Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -
 mf Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -
 mf Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e -

Asus13 E♭ C/D A/C# C-7 Gadd9/B B♭maj7 F/A E-7

mf

f Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e,
 ff lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e,
 f lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e,
 f lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e,

Dmaj7 Csus9 C Asus13 Eadd9/G# G-7 D/F# Asus13 C/D A/C#

cresc. f cresc. f cresc.

217

14

ff Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son. *ff* Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son.

ff Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son. *ff* Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son.

ff e, e - lei - - - son. *ff* Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son.

e, e - lei - - - son. Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son.

C-7 Gadd9/B Bbmaj7 F/A E-7 Dmaj7 Csus13 Dmaj7 Csus13 Dmaj7

ff

Solo as written or ad lib.

224 Csus13 Dmaj7 Csus13 Dmaj7 Csus13 Dmaj7

mf

Ped. ad lib. sim.

230 Csus13 Csus13 Dmaj7 Csus13 Dmaj7

mf e - le - i - son.

Ky - ri - e, e - le - i - son.

Dmaj7 Csus13 Dmaj7 Csus13

240 *f*

Ky - ri - e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e -

Ky - ri - e, e - le - i - son. *ff* Ky - ri - e, e -

Ky - - - ri -

f Ky - - - ri -

Dmaj7 Csus13 Dmaj7 Csus13 Dmaj7

245

le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i -

le - i - son. Ky - ri - e - le - i - son.

e, e - le - - i - son. Ky - ri - e, e -

e, e - i - son. Ky - - - ri - e, e -

Csus13 Csus13 Dmaj7 Csus13

rit. f

Ky - ri - e, e - le - i - son.

f Ky - ri - e, e - le - i - son.

le - - - i - son. Ky - - - ri - e.

lei - - - i - son. Ky - - - ri - e.

Dmaj7 Csus13 Dmaj7 Csus13 Csus13

Gloria

17 ♩=110

Soprano *p* *cresc.* *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Alto *p* *cresc.* *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Tenor *p* *cresc.* *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Bass *p* *cresc.* *f*
Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Piano *p* *cresc.* *f*
Bb/C C Db/C Eb/Bb F/Bb Gb/Bb Ab Bb/Ab C/G D

9 18 Latin ♩=110

G7 D/F# E7 Asus13D6 G7 D/F#

15

E7 Asus13D6 G7 D/F# E7 A7 D6

20

G7 D/F# E7 Asus13 D6

19

mf et in ter - ra pax et in

mf et in ter - ra pax et in

G7 D/F# E7 sus13 D6 D7 G7 D/F#

ter - ra pax et in

Opt. Solo

f et in ter-ra pax

E7 Asus13 D6 D7 G7 D/F#

35

ter - ra pax *f* *Opt. Solo* et in

bo-nae vo-lun-ta - tis bo - - - nae vo-lun-ta - tis

ho - mi-ni - bus et in ter-ra pax

ter - ra pax et in

E7 Asus13 D6 D7 G7 D/F#

39

ter - ra pax et in ter - pax

bo-nae vo-lun-ta - tis bo - nae lun-ta ho - mi-ni - bus

ho - mi-ni - bus et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus

ter - ra pax et in ter - ra pax

E7 Asus13 D6 D7 G7 D/F# *trill* E7 Asus13 D6

20

mf be - ne - di - ci - mus te, —

mf Lau - da - mus te —

D7 Gadd9 D/F# A/C# F#/A# B-

mp

49

cresc. *fp* *cresc.* *f* *pp*

glo-ri-fi-ca-mus te. — Glo - ri - a. —

Tutti *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *pp*

glo-ri-fi-ca-mus te. — Glo - ri - a. —

a-do-ra - mus te, — glo-ri-fi-ca-mus te. — Glo - ri - a. —

cresc. *fp* *cresc.* *f* *pp*

glo-ri-fi-ca-mus te. — Glo - ri - a. —

Gadd9 E7 Asus13 Csus9 Bb/C C Db/C

55

cresc. *ff*

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

cresc. *ff*

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

cresc. *ff*

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

cresc. *ff*

- a in ex-cel-sis De - o.

Eb/Bb Bb Gb/Bb Ab Bb/Ab C/G D

6

et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus

et in-ter-ra pax ho-mi-ni-bus

G7 D/F# E7 Asus13 D6 D7

mf

66 *f*

bo - - - nae vo-lun-ta - tis bo-nae vo-lun-ta - tis

bo - - - nae vo-lun-ta - tis bo-nae vo-lun-ta - tis

et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus

et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus

D/F# E7 Asus13 D6 D7

70

bo - - - nae vo-lun-ta - tis bo-nae vo-lun-ta - tis

bo - - - nae vo-lun-ta - tis bo-nae vo-lun-ta - tis

et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus

et in ter-ra ho - mi-ni - bus

G7 Asus13 D6

- nae vo-lun-ta - tis ho - mi-ni - bus

bo - - - nae vo-lun-ta - tis ho - mi-ni - bus

et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus

et in ter-ra pax ho - mi-ni - bus

G7 D/F# E7 Asus13 D6

dim.

78

mf be - ne - di - ci - mus te, _____

mf Lau - da - mus te _____ *mf* be - ne - di - ci - mus te, _____

mf Lau - da - mus te _____

Gadd9 D/F# A/C# F#/A# B-

mp

82

cresc. a - do - ra - mus te, _____ *fp cresc.* glo - ri - fi - ca - m _____ *f*

cresc. a - do - ra - mus te, _____ *fp cresc.* glo - ri - fi - ca - m te. _____ *f*

cresc. a - do - ra - mus te, _____ *fp cresc.* glo - ri - fi - ca - mus te. _____ *f*

cresc. a - do - ra _____ *fp cresc.* glo - ri - fi - ca - mus te. _____ *f*

Gadd9 Bb/Ab

cresc. *f*

p cresc. prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. *ff*

p cresc. prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. *ff*

p Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *cresc.* prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. *ff*

p Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi *cresc.* prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. *ff*

Bb/Ab Cadd9/G Cadd9/G G-7

p *f*

90

De - us Pa - ter

C/B \flat C/B \flat Fadd9/A Fadd9/A C/B \flat C/B \flat

mp

96

Do-mi-ne De - us Rex coe -

Do-mi-ne us Rex coe -

Je - su Chris - te De us - te Je - su

Je - su De Pa - ter Je - su

Fadd9/A C/B \flat C/B \flat Fadd9/A

mf *Opt. Solo*

De-us Pa - ter om-ni-po-tens Do-mi-ne

les - tis De-us Pa - ter om-ni-po-tens Do-mi-ne

Chris - te De - us Pa - ter Je - su Chris - te

Chris - te De - us Pa - ter Je - su Chris - te

Fadd9/A C/B \flat C/B \flat Fadd9/A Fadd9/A

f *Tutti*

Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te Do - mi - ne De - us,

Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te Do - mi - ne De - us,

f Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te Do - mi - ne De - us,

f Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te Do - mi - ne De - us,

C/B \flat C/B \flat Fadd9/A Fadd9/A C/B \flat C/B \flat

Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Ag - nus De - i, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

Ag - nus De - i, Do - mi - ne De - us, nus De - i,

Ag - nus Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

Fadd9/A C/B \flat Fadd9/A Fadd9/A

rubato $\text{♩} = 7$

p cresc. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta

p cresc. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta

pp Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta

pp Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta

A - A - C - C - A - C \sharp C \sharp F \sharp /C \sharp

mun - di, mi - se - re - re,

mun - di, *pp* mi - se - re - re no - bis, *cresc.* mi - se - re - re no - bis, *cresc.* mi - se - re - re,

mun - di, *pp* mi - se - re - re no - bis, *cresc.* mi - se - re - re no - bis, mi - - -

mun - di, *pp* mi - se - re - re no - bis, *cresc.* mi - se - re - re no - bis, mi - - -

C- C- F-/C C- B-/C C-

mi - se - re - re, mi - se - re - re *mf* no - bis, *p cresc.* Qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re, mi - se - re - re *mf* no - bis, *pp* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p cresc.* Qui tol - lis pec - ca - ta

se - - - re - - - re *mf* Qui *pp* - lis pec - ca - ta mun - di, *p cresc.* Qui tol - lis pec - ca - ta

se - - - re *mf* Qui *pp* tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p cresc.* Qui tol - lis pec - ca - ta

E/B A- A- C- C- A-

tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f*

mun - di, *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *pp* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

mun - di, *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *pp* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

mun - di, *f* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *pp* su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

C# C# A C- C- F-/C

pp cresc. De-pre-ca-ti - o-nem, de-pre-ca-ti - o-nem *f* no-stram, no-stram.
cresc. no-stram. De-pre-ca-ti - o-nem, de-pre-ca-ti - o-nem *f* no-stram, no-stram.
cresc. no-stram. De - pre - ca - ti - o - - - nem *ff* no-stram, *f* no-stram.
cresc. no-stram. De - pre - ca - ti - o - - - nem *ff* no-stram, *f* no-stram.
 B-/C C- E/B E-/B A- C#-/G# C#-/G# C-

dim. Qui se - des ad dex - te-ram pa-tris, qui se - des ad dex - te-ram pa-tris
dim. Qui se - des ad dex - te-ram pa-tris, qui se - des ad dex - te-ram pa-tris, *mf* *p*
dim. Qui se - des ad dex - te-ram pa-tris, qui se - des ad dex - te-ram pa-tris, *mf* *p*
dim. Qui se - des ad dex - te-ram pa-tris, qui se - des ad dex - te-ram pa-tris, *mf* *p*
 C- A-/C C#-
pp cresc. mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re
pp mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re
pp mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi - - - se - - - re - - -
pp mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi - - - se - - - re - - -
 C- F-/C C- B-/C C- E/B E-/B

151 *f*
 no - bis, no - bis.
f no - bis, no - bis.
ff re no - bis, *f* no - bis.
ff re no - bis, *f* no - bis.
 A- C#/G# C#/G# C- C- C- F- F-

157 F07/C F07/C C- C- F-/C F- C9
ff *f* *p*

164 T
 Quo - ni - am tu so - lus
 B *mf* Quo - ni - am tu so - lus
 C7b9 C7b9 C7b9 F-/C F-/C F-/C F-/C
mf

171 *mf* Quo - ni - am
mf Quo - ni - am
 sanc - tus, tu so - lus do - mi - nus Do - mi - nus,
 sanc - tus, tu so - lus do - mi - nus Do - mi - nus,
 C7b9 C7b9 C7b9 C7b9 F-/C F-/C F-/C
f

178

tu so-lus sanc - tus, tu so-lus al - tis - si - mus

tu so-lus sanc - tus, tu so-lus al - tis - si - mus

Quo - ni - am Quo - ni - am

F-/C C7b9 C7b9 C7b9 C7b9 C7

184

33

Je - - - su Chris - - - te A - - -

Je - - - su Chri - - -

Tu so-lus Sanc - tus, tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus al - - - tis - si -

Tu so-lus tu so-lus Do - mi - nus, tu so-lus al - - - tis - si -

C7 C7 F-/C F-/C Eb-6/C Gb/C

Tu so-lus san - ctus, tu so-lus do - mi - nus, tu so-lus

men. Je - - - - - su Chris - - - - - te

mus. Je - - - - - su Chris - - - - - te

mus. Je - - - - - su Chris - - - - - te

F-/C F-/C C C F-/C F-/C

f dim.

197

al - - - tis - si - mus,
 A - - - - - men.
 A - - - - - men.
 A - - - - - men.

dim. *mp* *dim.* *mp* *dim.* *mp* *dim.* *mp*

G-7b5/C G-7b5/C C7 C7 G-7b5/C C7 F-add9/C F-/C

204

Cum sanc - to spi - ri - tu
 in glo - ri - a De - - - i, in glo - ri - a De - - - i pa - tris. A - - - men.
 in glo - ri - a De - - - i, in glo - ri - a De - - - i pa - tris. A - - - men.

mf *mf* *mf*

D \flat 7 G-7b5/C C7 G-7b5/C C7

F-add9/C F-/C D \flat 7 D \flat 7 G-7b5/C C7

216

f
Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De - - - i, in glo-ri-a De - i

f
Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De - - - i, in glo-ri-a De - i

f
Je - - - su Chris - te A - - -

f
Je - - - su Chris - te A - - -

G-7b5/C C7 F-add9/C F-/C Db7

222

ff
pa - tris. A - men. Cum sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa -

ff
pa - tris. A - men. Cum sanc-to ri - tu in glo-ri-a De - i Pa -

ff
men, A - me Cum sanc spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Pa -

ff
men, A - me Cum sanc-to tu in glo-ri-a De - i Pa -

Db7 G-7b5/C C7 F-add9/C F-/C

37 Shuffle (♩=♩.)

men.

tris. A - - - - - men.

tris. A - - - - - men.

tris. A - - - - - men.

Db7 Db7 Csus Bb-7 Eb7

235 A♭maj7 D♭maj7 G-7b5 C7b9 F-add9 F- B♭-7 E♭7

243 A♭maj7 D♭7 G-7b5 C7b9 F-add9 F7 B♭-7

250 E♭7 A♭maj7 D♭maj7 G-7b5 C7b9 F-add9 F7 B♭-7

T 258 Cum san - cto *f*

B Cum san - cto

E♭7 A♭maj7 G- C7b9 F-add9 F-

2 Cum san - cto *ff*

Cum san - cto *ff*

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum san - cto *ff*

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum san - cto *ff*

B♭-7 E♭7 A♭maj7 D♭7 G-7b5 C7 F-add9 F-

273 39

f Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum sanc - to

f Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. Cum sanc - to

f Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B♭-7 E♭7 A♭maj7 D♭7 G-7b5 G-7b5 Csus C7

281 40

spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i, in glo - ri - a De - i tris.

spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i, in glo - ri - a De - i pa - tris.

f Je - - su Chris - te A - - - men,

f Je - - su Chris - te A - - - men,

G-7b5 F-add9 F- D♭ D♭7

ff - men. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

ff A - - - men. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

ff A - - - men. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

ff A - - - men. Cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

G-7b5/C C7 G-7b5 C7

De - - - i, in glo - ri - a De - - - i pa - tris. A - - - men.

De - - - i, in glo - ri - a De - - - i pa - tris. A - - - men.

De - - - i, in glo - ri - a De - - - i pa - tris. A - - - men.

De - - - i, in glo - ri - a De - - - i pa - tris. A - - - men.

F-add9 F- D^b D^b7 G-7b5/C C7

Cum San - - - cto, spi - ri - tu in

Cum San - - - cto, spi - ri - tu in

Cum San - - - cto, spi - ri - tu in

Cum cto, pi - ri - tu in

p *cresc.* *mf* *cresc.*

p *cresc.* *mf* *cresc.*

p *cresc.* *mf* *cresc.*

p *cresc.* *mf* *cresc.*

rit. *ff* *ff* *ff*

De - i Pa - - - tris. A - - - men.

Glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.

Glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.

Glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men.

A^b B^b/A^b C/G C/E E^b E^b C C

ff *ff* *ff* *ff*

Credo

42

rubato ♩=55-60

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

mp

rit.

43

♩=66-70 a tempo

44

Cre-do in u-num De - um,

Cre - do in u - - - num

mf

Cre - - do in u-num De - um, -

mp

Cre - - - - do in u - - - - num De - um, -

Cre - - - - do in

De - um.

Cre - - - - do in



26

f

De - um, - De - um, - Cre - - - do in u - num De - um,

De - um, - De - um, - Cre - - - do in u - num De - um, -

u - - - num De - um, - Cre - - - do in u - num De - um,

u - - - num De - um, - Cre - - - do in u - num De - um,

f

30

ff

De - um, Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, in u - num

De - um, - Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, in u - num

De - um, - Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, in u - num

De - um, Cre - do in u - num De - um, in u - num De - um, in u - num

ff

$\text{♩} = 110-120$

35

De - um.

De - um.

De - um.

C7(mixol.)

mf

39

cresc.

45

51

mp pa - trem om-ni-po - ten-tem, pa - trem om-ni-po - ten-tem, pa - trem om-ni-po -

subito p

ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter-rae, *mf* pa - trem om-ni-po -

mf pa - trem om-ni-po -

ten - tem, pa - trem om-ni-po - ten-tem, pa - trem om-ni-po -

mf

60

ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, pa - trem om - ni - po -

ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae, Pa - trem

ten - tem, pa - trem om - ni - po - ten - tem, Pa - trem

subito p *cresc.*

subito p *cresc.*

f *subito p* *cresc.*

subito p

64

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter - rae,

om - ni - - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

om - ni - - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

ter - rae, pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

ter - rae, pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et

mf

mf

cresc. *mf*

f

f

f

f

69 47

mf *dim.* *mp*

ter - rae, — fac - to - rem cae - li et ter - rae, fac - to - rem cae - li et

mf *dim.* *mp*

ter - rae — fac - to - rem cae - li et ter - rae, fac - to - rem cae - li et

p

ter - rae, — pa - trem om - ni - po - ten - tem,

p

ter - rae, — pa - trem om - ni - po - ten - tem,

72

mf *Maestoso*

ter - rae, fac - to - rem cae - li et ter - rae, fac - to - rem

mf *f*

ter - rae, fac - to - rem cae - li et ter - rae, fac - to - rem

mf *f*

pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

mf *f*

pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

GP 48 *Misterioso* ♩=50

pp

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in vi - si -

ff *p* *pp*

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

ff *p* *pp*

cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

82

p vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.
p bi - li - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.
p um et in - - - - vi - si - bi - - - li - um.
p um et in - - - - vi - si - bi - - - li - um.

87

mp *cresc.* Et in u - num do - mi - num Je - sum Chris - tum, fi - li - um De - i
mp *cresc.* Et in u - num do - mi - num Je - sum un - i - gen - i - tum, fi - li - um De - i
mp *cresc.* Et in u - num do - mi - num Je - sum C - o - gen - i - tum, fi - li - um De - i
mp *cresc.* Et in u - num do - mi - num Je - sum un - i - gen - i - tum, fi - li - um De - i

p u - ni - ge - ni - tum,
p u - ni - ge - ni - tum,
p u - ni - ge - ni - tum,

p *mp*

113 *mf* *rubato* *p cresc. mp* *pp cresc. p dim.*

con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

mf *p cresc. mp* *pp cresc. p dim.*

con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

mf *p cresc. mp* *pp cresc. p dim.*

con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

mf *p cresc. mp* *pp cresc. p dim.*

con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt.

119 $\text{♩} = 50$ *a tempo* *pp cresc.*

S Qui prop-ter nos ho - mi-nes et prop-ter no - stram sa - lu - tem

A Qui prop-ter nos ho - mi-nes et prop-ter stran sa - lu - tem de-

Ebmaj7 Dmaj7 Cmaj7 Bbmaj7 Bbmaj7

pp

124 *f* cae - lis.

cen - dit cae - lis. *f* *mf cresc.*

Asus13 Gsus13 Ebmaj7 Dmaj7

f *mf cresc.*

129 Cmaj7#11 Bmaj7 Bbmaj7 Asus13 Abmaj7#11

134 Gsus *rit.* *on cue* *dim.* *Cadenza (ad lib free)* $\text{♩} = 55-60$ *mf*

mf Opt. Solo

Et in-car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to *mf* Opt. Solo

ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

54

Tutti *mf*

Tutti *mp* Et in-car - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

et ho - mo fac - tus est. Cru - - - ci - - - fi - - - xus ex Ma - ri - a vir - gi - ne,

- - - ci - - - fi - - - xus e - ti - am pro

D/F# A^b E^b F

mf

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to;

mf

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to;

mf

et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - - - xus e - ti - - - am pro

no - - - bis Cru - ci - fi - - - xus e - ti - - - am pro

C-/G G7 C-7/G G7 F-6 E^bmaj7 A^bmaj7 A^b/B^b C-7 C-7 F-7

166

dim. *p*
pas-sus et se - pul - tus est.

dim. *p*
pas-sus et se - pul - tus est.

dim. *p* *pp*
no - - - bis Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

dim. *p* *pp*
no - - - bis Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

C-7/G G7 C-7/G G7 F-7 D/F# Eb/G Ab Ab5# F-/Ab Abmaj7

55

173

ppp
la - to pas - sus - tus est.

ppp
la - to pas - sus et se - tus est.

ppp

mf

cello solo as written or ad lib.

G/Eb Eb G F-7 D/F# Eb/G Ab Eb F

182

C-/G G7 C-7/G G7 F-6 Ebmaj7 Abmaj7 Ab/Bb C-7 C-7 F-7 C-7/G G7

191

G7 F-7 D/F# Eb/G Ab Ab5# F-/Ab Ab/Bb Eb G/Eb C-/EbG

dim. *rit. pp*

Piano accompaniment for measures 200-207. The music is in 4/4 time. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. A *pp* dynamic is also present in the final measure.

Piano accompaniment for measures 208-214. The right hand plays a melodic line with slurs, and the left hand continues the rhythmic pattern. Dynamics include *pp*.

Piano accompaniment for measures 215-221. The right hand plays a melodic line with slurs, and the left hand continues the rhythmic pattern. Dynamics include *p*.

57

Vocal and piano accompaniment for measures 222-231. The vocal line consists of several staves with lyrics: "re - xit", "re - sur -", "sur", "re - sur - re - xit", "re - xit", "re - xit", "sur - re - xit", "re - xit", "re - sur - re - xit", "re - sur - re - xit", "re - xit", "re - xit", "sur - re - xit", "re - sur - re - xit", "et re - sur - re - xit", "et re - sur - re - xit", "et re - sur - re - xit", "et re - sur - re - xit". The piano accompaniment includes dynamics *p*, *cresc.*, and *f*.

Piano accompaniment for measures 232-241. The right hand plays a melodic line with slurs, and the left hand continues the rhythmic pattern. Dynamics include *f*.

mf

et re - sur-re - xit

mp *cresc.*
et re - sur - re - xit et re - sur-re - xit

mp *cresc.*
re - sur-re - xit et re - sur-re - xit et re - sur - re - xit

mp *cresc.*
et re-sur - re-xit et re - sur - re - xit re - sur -

et re-sur-re - xit et re - sur - re -

et re - sur-re-xit et sur-re xit

et re-sur - re - - xit re-sur - re - xit

re - xit et re-sur - re - xit

xit et re-sur - re - xit et re - sur - re - xit et re - sur-re - -

et re - sur - re - xit et re-sur-

et re - sur-re - xit et re - sur-re-xit et re-sur - re - xit

et re - sur-re - xit et re-sur - re - xit

245

f cresc. *ff*

xit et re - sur - re - xit re - sur - re -

re - xit *f cresc.* et re - sur - re - - - - - xit *ff* re - sur - re -

et re - sur - re - - - - - - - - - - - - - - xit *ff* re - sur - re -

et re - sur - re - - - - - - - - - - - - - - xit re - sur - re -

1 2 3 4 *ff*

252 slower tempo ♩=120

59

xit

xit *mf* et re - sur - re - xit, ter -

xit Et re-sur - re - xit, ter - a di - e

xit Et re - xit, ter - ti - a di - e,

mf

60 *f*

et re-sur - re - xit, ter - ti - a

cresc.

ti - a di - e, et re-sur - re - xit, ter - ti - a di - e, et re-sur - re - xit, ter -

f

et re-sur -

cresc.

et re-sur - re - xit, ter - ti - a di - e, et re-sur - re - xit, ter - ti - a di - e,

cresc.

di - e, et re-sur - re - xit, ter - ti - a di - e, et re-sur - re - xit, ter-ti-a
 ti - a di - e, et re-sur - re - xit, ter - ti - a di-e, re-sur - re - xit, ter-ti-a
 re - xit, ter - ti - a di - e, et re-sur - re - xit, ter - ti - a di - e, ter-ti-a
 et re-sur - re - xit, ter - ti - a di - e, et re-sur - re - xit, ter - ti-a ter-ti-a

f *ff* *ff* *ff*

di - e,
 di - e,
 di - e,
 di - e,

Et re-sur - re - xit ter-ti-a
 Et re-sur - re - xit ter-ti-a
 Et re-sur - re - xit ter-ti-a di - e, et re-sur - re - xit ter-ti-a
 di - e, et re-sur - re - xit ter-ti-a di - e, et re-sur - re - xit ter-ti-a
 di - e, et re-sur - re - xit ter-ti-a di - e, et re-sur - re - xit ter-ti-a

Gsus13 G7
 Gsus13 G7 Bsus13 B7 Bsus13 B7 Ebsus13 Eb7

f *f* *f* *f*

282

di - e, se - - - cun - dum scrip - tu - ras.

di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras. —

di - e, se - - - cun - dum scrip - tu - ras.

di - e, se - cun - dum scrip - tu - ras. —

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

E \flat sus13 E \flat 7 E \flat /D \flat C Gsus13 G7

286 Gsus13 G7 B \flat sus13 B7 C13 E \flat sus13 E \flat 7

286

289 C A \flat sus13 A \flat 13

289

294 A \flat sus13 A \flat 13 C \sharp sus13 C13 C \sharp sus13 C13 E \sharp sus13 E13

294

46

Carus 28.005/03

mf Et as - cen - dit in
 Et as - cen - - dit in
 Et as - cen - - dit in

Esus13 E13 E/D D♭sus13 A♭sus13 A♭13

mf et as - cen - dit in cae - lum, as - cen - dit in
 cae - lum, et as - cen - dit in cae - lum, et as - cen - dit in
 cae - lum, et as - cen - dit in cae - lum, et as - cen - dit in
 cae - lum, et as - cen - dit in cae - lum, et as - cen - dit in

A♭sus13 Csus13 C13 Csus13 C13 Esus13 E13

64 ♩=60
 cresc. ff mf subito p cresc.
 cae - lum, se-det ad dex - te-ram pa - tris. Et i - te-rum ven-
 cae - lum, se-det ad dex - te-ram pa - tris. Et i - te-rum ven-
 cae - lum, se-det ad dex - te-ram pa - tris. Et i - te-rum ven-
 cae - lum, se-det ad dex - te-ram pa - tris.

Esus13 E13 E/D C#

311 *mf* *p cresc.* *f* *ff*

tu - rus est et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,

mf *p cresc.* *f* *ff*

tu - rus est et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a,

ff

cum glo - ri - a,

ff

cum glo - ri - a,

mf *f* *ff*

8vb

316

mf *ff* *pp*

ju-di-ca-re vi - vos

Opt. Solo *mf* ju-di-ca-re vi - vos cu - jus

mf et mor-tu - os et mor-tu - os

mf

non e-rit fi - nis. cu - jus
 non e-rit fi - nis. cu - jus
 re - gni cu - jus re - gni cu - jus
 et mor - tu - os cu - jus re - gni cu - jus

Tutti *f* *f* *f* *f*

8^{va}

re - gni non e - rit fi - - - nis.
 re - gni non e - rit fi - - - nis
 re - gni non e - rit fi - - - nis.
 re - gni fi - - - nis.

rit.
subito p
subito p
subito p

mf

f

Et in spi-ri-tum sanc-tum, Do - mi-num et vi-vi-fi -

Et in spi-ri-tum sanc-tum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem:

can-tem:

Et in spi-ri-tum sanc-tum, -mi-num et fi-can-tem: sanc-tum,

Et in Spi-ri-tum sanc-tum,

in spi-ri-tum sanc-tum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem: vi-vi-fi-
vi-vi-fi-
Do-mi-num et vi-vi-fi-
Do-mi-num et vi-vi-fi-

can - tem vi-vi-fi - can - tem, vi - vi - fi - can - tem, vi - vi - fi - can - tem:

can - tem vi-vi-fi - can - tem, vi - vi - fi - can - tem, vi - vi - fi - can - tem:

cresc. vi - - - - - fi - - - - - can - - - - - tem: qui ex

cresc. vi - - - - - fi - - - - - can - - - - - tem: qui ex

f *dim.* *p* *p*

qui ex pa - tre

qui ex pa - tre

pa - tre

pa - tre

fi - o - que pro - ce - dit.

fi - o - que pro - ce - dit.

fi - li - que Pro - ce - dit.

cresc. *mf*

qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

cresc. *mf*

qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

cresc. *mf*

Qui cum pa - tre et fi - li - o, qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

cresc. *mf*

Qui cum pa - tre et fi - li - o, qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

376 *cresc.* *f* *rubato* [71] ♩=55-60

con - glo - ri - fi - ca - tur,
 con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.
 qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.
 qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

f *subito p* *sfz*

8^{va} *8^{va}* *8^{va}*

8^{va} *loco* *8^{va}*

381 [72] *p*

Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam
 Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam
 Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam
 Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam

p *mf* *p* *mf* *p*

ec - cle - si - am. in re - mis - si -
 et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. in re - mis - si -
 et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. *Opt. Solo* *f* u - num bap - tis - ma
 et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

sfz *p*

loco

392

S o - nem pec - ca - to - rum

A o - nem pec - ca - to - rum

pp

mf

8^{va}

74 *Drum Solo* [if no drum solo go to bar 410]

75

400

pp

on cue

p

♩=110-120

410

mf

et ex -

et ex -

Tutti

et ex - spe - cto

et ex - spe - cto

C/G G C/G G C/G G

p

f

sp et ex - spe - cto et ex - spe - cto et ex - spe - cto

spe - cto et ex - spe - cto et ex - spe - cto et ex - spe - cto et ex - spe - cto

et ex - spe - cto et ex - spe - cto et ex - spe - cto

et ex - spe - cto et ex - spe - cto et ex - spe - cto

C/G G E/B B E/B B Ab/Eb Eb Ab/Eb Eb

420

cresc.

ff

76

re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

f et ex-spe-cto re-

re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

f et ex-spe-cto re-

re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum,

f et ex-spe-cto re-

E \flat /D \flat

C

A \flat sus13

A \flat 7

cresc.

ff

f

423

et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem

sur-rec-ti-o-nem

et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem

sur-rec-ti-o-nem

et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem

sur-rec-ti-o-nem

et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem

A \flat sus13

Csus13

C7

Csus13

C7

424

slower tempo

et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem

cresc. et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li

ff et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem

cresc.

cresc. et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li

ff et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem

cresc.

cresc. et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li

ff et ex-spe-cto re-sur-rec-ti-o-nem

cresc.

cresc. et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li

E \sharp sus13

E7

E \sharp sus13

E7

E/D

ff

cresc.

429 *fff*

A - men. A - - - - - men.

fff

A - men. A - - - - - men.

fff

A - men. A - - - - - men.

fff

A - men. A - - - - - men.

Interludium

rubato

Piano *mf*

5

9 *Maestoso*

13

attacca

Sanctus

Straight 12/8 (♩=♩.) ♩=120

The musical score is for the piece "Sanctus" in 12/8 time, with a tempo of 120 beats per minute. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a piano accompaniment. The piano part includes chord markings: F-7, Ab, Ab/Bb, Bb/C, and Bb/C. The vocal parts enter at measure 17 with the lyrics "San - - - ctus, San - - - ctus,". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f*.

21

San - - - ctus, Do - - - mi - nus

San - - - ctus, Do - - - mi - nus

Ab/Bb Ab/Bb Bb/C Bb/C

25

f De - - - us, De - - - us,

f De - - - us, De - - - us,

F-7 Ab

29

- - - us, Sa - - - ba - oth

De - - - us, Sa - - - ba - oth

Ab/Bb Ab/Bb Bb/C Bb/C

33 *mf* *cresc.* *f* *dim.* *mp*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - - a.

mf *cresc.* *f* *dim.* *mp*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - - a.

mf *cresc.* *f* *dim.* *mp*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - - a.

mf *cresc.* *f* *dim.* *mp*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - - a.

F-7 G-7 C-7 C-7

mf *cresc.* *f* *dim.* *mp*

37 *f* *cresc.* *ff*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - - a.

f *cresc.* *ff*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - - a.

f *cresc.* *ff*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - - a.

f *cresc.* *ff*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - - a.

F-7 G-7 C-7 C-7

f *cresc.* *ff*

41 *f* *straight 12/8* (♩=♩)

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

f San - - - - ctus, San - - - - ctus,

f San - - - - ctus, San - - - - ctus,

f San - - - - ctus, San - - - - ctus,

F-7 F-7 A^b A^b

f

45

San - - - ctus, Do - - - mi - nus,

San - - - ctus, Do - - - mi - nus,

San - - - ctus, Do - - mi - - nus,

San - - - - ctus, Do - - mi - - nus,

Ab/Bb Ab/Bb Bb/C Bb/C

49

De - - - us, De - - - us,

De - - - us, De - - - us,

De - - - us, De - - - us,

De - - - us, De - - - us,

F-7 Ab Ab

53

- - - us, Sa - - - ba - oth

De - - - us, Sa - - - ba - oth

De - - - us, Sa - - - ba - oth

De - - - us, Sa - - - ba - oth

Ab/Bb Ab/Bb Bb/C Bb/C

in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

mf *cresc.*
O - - - - san - - - - na

mf *cresc.*
O - - - - san - - - - na

F-7 G-7 C-7 C-7

mf *cresc.* *f*

O - - - - san - - - - na in ex - cel - sis.

O - - - - san - - - - na in ex - cel - sis.

O - - - - san - - - - na in ex - cel - sis.

O - - - - na in ex - cel - sis.

O - - - - na in ex - cel - sis.

F-7 C-7 C-7

f *cresc.* *ff* *ff* *ff*

65 F-7 *Solo as written or ad lib.* G-7 A♭maj7 A♭maj7

f

69 F7 G7alt C-7 C7b9

73 F-7 G-7 Abmaj7 Abmaj7

77 F7 G7alt C-7 C7b9

81 *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

mf *cresc.* *f* *dim.*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

mf *cresc.* *f* *dim.*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

mf *cresc.* *f* *dim.*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

F-7 G-7 G-7 C-7 C-7 C-7

mf *cresc.* *f* *dim.*

f *ff* *f*

- li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

f *cresc.* *ff* *f*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

f *cresc.* *ff* *f*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

f *cresc.* *ff* *f*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

F-7 G-7 C-7 C-7

f *cresc.* *ff* *f*

79 Maestoso (♩=♩)

89 F-7 A♭ A♭/B♭ B♭/C

93 F-7 A♭ A♭/B♭ B♭/C

80

97 *p* *cresc.* *f*
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus. De - us
p *cresc.* *f*
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus. De - us,
p *cresc.* *f*
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us,
p *cresc.* *f*
San - ctus, san - ctus san - ctus Do - mi-nus, De - us,
F-7

101 *ff*
De - us, De - us, Sa - ba-oth. Sa - ba-oth. Sa - ba-oth.
ff
De - us, De - us, Sa - ba-oth. Sa - ba-oth. Sa - ba-oth.
ff
De - us, De - us, Sa - ba-oth. Sa - ba-oth. Sa - ba-oth.
ff
De - us, De - us, Sa - ba-oth. Sa - ba-oth. Sa - ba-oth.
A♭ A♭/B♭ C C C

Benedictus

81 ♩ = 70-76

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

82

9

p

Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne do - mi-ni. Be-ne-dic - tus qui ve - nit

pp

Be - - - ne - dic - - - tus qui ve - nit in no - mi

pp

Be - - - ne - dic - - - tus qui ve - nit in no - mi - ne

pp

Be - - - ne - - - tus ve - nit in no - - - mi - ne

pp

mf

do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne do - mi - ni.

mf

do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne do - mi - ni.

mf

do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne do - mi - ni.

mf

do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi-ne do - mi - ni.

mf

For rehearsal only

21 *p* 83 *mp*

Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne do - mi - ni. Be-ne-dic - tus qui ve - nit in

Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne do - mi - ni. Be-ne-dic - tus qui ve - nit in

Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne do - mi - ni. Be-ne-dic - tus qui ve - nit in

Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne do - mi - ni. Be-ne-dic - tus qui ve - nit in

27

no - mi-ne do - mi - ni. Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne do - mi - ni.

no - mi-ne do - mi - ni. Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.

no - mi-ne do - mi - ni. Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.

no - mi-ne do - mi - ni. Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.

33 *p* $\text{♩} = 60$

dic - tus, Be - ne - dic - tus.

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus.

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus.

Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus.

85 (♩=♩.) 6/4 feel

38 F-7 G-7 C-7 C7

42 F-7 G-7 A♭maj7 F7

46 F-7 G-7 C-7 C7

50 F-7 G-7 A♭maj7

5
 - - - - - na in ex - cel - sis.
 cresc. f
 - - - - - na in ex - cel - sis.
 mf cresc. f
 8 O - - - - - na in ex - cel - sis.
 mf cresc. f
 O - - - - - na in ex - cel - sis.

F-7 G-7 C-7 C-7

O - - - - san - - - - na in ex - cel - sis.

O - - - - san - - - - na in ex - cel - sis.

O - - - - san - - - - na in ex - cel - sis.

O - - - - san - - - - na in ex - cel - sis.

F-7 G-7 C-7 C-7

f *cresc.* *ff*

O - - - - san - - - - na in ex - cel - sis.

O - - - - san - - - - na in ex - cel - sis.

O - san - na o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

na, o - san - na, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

F-7 C-7 C-7

f *ff*

O - - - - san - - - - na in ex - cel - sis.

O - - - - san - - - - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

F-7 G-7 C-7 C-7

f *ff*

Agnus Dei

88 Ballad straight 8ths $\text{♩} = 60$

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

7 89 *p*
Opt. Solo Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
p
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
p
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
p
C-add9/D $\text{♩} = 60$ E \flat maj7/A \flat Cadd9/G
re - - re no - - - bis. *Tutti* *mp* Ag - nus De - i, qui
p
mi - se - re - - re no - - - bis. *Opt. Solo* *mp* *Tutti* *p* Ag - - - nus
p *don't sing if solo* *Tutti* *p*
mi - se - re - - re no - - - bis. *Tutti* *p* Ag - - - nus
E \flat 6(9) D \flat 6(9) C F-add9/C B07

19

mf
tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re no - bis.

mp
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re-re no-bis

mp
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re-re no-bis

mp
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re-re no-bis

B \flat -7sus Fadd9/A B \flat -7 G \flat maj7/B \flat F/C Dsus7(9) D7b9

25

mf
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re

mf
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re,

mf
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re,

mf
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se - re - re,

G-/D D7b9 D7b9 G-/D E \flat maj7 C7(9)/E

92

f
mi - se - re - re no - bis, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

f
mi - se - re - re no - bis, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

f
mi - se - re - re no - bis, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -

Fsus9 F7b9 B \flat - G \flat /B \flat A07

lis pec - ca - - - ta mun - - - di, mi - - - se-re-re no - bis.

lis pec - ca - - - ta mun - - - di, mi - - - se-re-re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

D \flat /A \flat G-7 \flat 5 C7 \flat 9 B \flat -D \flat G7

41 ⁹³ C- A \flat /C G/B C-/B \flat D \flat

47 ⁹⁴ C-add9/D Ebmaj7/A \flat Cadd9/G

pp cresc.
play solo if no bass solo

53 C \flat (9) D \flat 6(9) C C F-add9/C B7

59 B \flat -7sus Fadd9/A B \flat -7 G \flat maj7/B \flat F/C Dsus7(9)D7 \flat 9

95 Solo as written or ad lib.

65 G-/D D7b9 D7b9 G-/D E♭maj7 C7(9)/E

96 mf

71

Ag - - - - nus De - - - - -

mf

Ag - - - - nus De - - - - -

mf

Ag - - - - nus De - - - - -

mf

Ag - - - - nus De - - - - -

Fsus9 F7b9 B♭ G♭ 97

76

i, - - - - nus De - - - - i, qui

Ag - - - - nus De - - - - i, qui

i, Ag - - - - nus De - - - - i, qui

i, Ag - - - - nus De - - - - i, qui

D♭/A♭ G-7b5 C7b9 B♭-D♭ G7

81 97

ff tol - - - lis pec - ca - - ta mun - di, mi - - se - re - re *dim.*

ff tol - - - lis pec - ca - - ta mun - di, mi - - se - re - re *dim.*

ff tol - - - lis pec - ca - - ta mun - di, mi - - se - re - re *dim.*

ff tol - - - lis pec - ca - - ta mun - di, mi - - se - re - re *dim.*

C- Ab/C G/B C-/Bb A-7b5 D7#9

87 98

pp no - - - - bis. Ag - - - - nus De - i, qui tol - - -

pp no - - - - bis. Ag - - - - nus De i, qui tol - - -

pp no - - - - bis. Ag - - - - nus De - - - -

no - - - - bis. Ag - - - - nus De - - - -

Gsus G

92

lis pec - ca - - - - ta mun - - - di.

lis pec - ca - - - - ta mun - - - di.

pp i qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di, mi-se-re - re no - bis.

pp qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di.

Dona nobis pacem

99 $\text{♩} = 60$

p *cresc.*

Soprano
Do - na__ no-bis pa - cem. Do - na__ no-bis pa - cem. Do - na__ no-bis pa - cem.

Alto
p Do - na no - bis pa - - - cem. *cresc.* Do - na no-bis pa - cem.

Tenor
p Do - na no - bis pa - - - cem. *cresc.* Do - na no-bis pa - cem.

Bass
p Do - na no - bis pa - - - cem. *cresc.* Do - na no-bis pa - cem.

p *cresc.*

Piano
for rehearsal only

70-86 100

f *dim.* *mf*

Do - na no-bis, Do - na no-bis, Do - na no-bis pa - cem.

f *dim.* *mf*

Do - na no-bis, Do - na no-bis, Do - na no-bis pa - cem.

f *dim.* *mf*

Do - na no-bis pa - cem, *mf* pa - cem.

dim. *mf* *play*

F/A C/G

13 F6 C/E D-7 C F Gsus9 G7 C

19 C/E D7 F/G C F/G C/G

25 D7/G G7 A-7 F C/E D7 Gsus7 C

31 *mf* 101

T *mf* * Die zum Frie - den ra - ten, ha - ben Freu - de. Die zum Frie - den ra -

B *mf* Die zum Frie - den ra - ten, ha - ben Freu - de. Die zum Frie - den ra -

F/A C/G F6 C/E D-7 C/E

37 *f*

Do - - - na - no - bis pa - - cem.

Do - - - na - no - bis pa - - cem.

ten, ha - - - na - no - bis pa - - cem.

na - - - na - no - bis pa - - cem.

F C/E D7 F/G C

43

T Die zum Frie - den ra - ten, ha - ben Freu - de.

B Die zum Frie - den ra - ten, ha - ben Freu - de.

F/G C/G D7/G G7 A-7 F C

49

f 102

Do - na no - - - bis pa - - - cem.

Do - na no - - - bis pa - - - cem.

Do - na no - bis pa - - - cem.

Do - na no - bis pa - - - cem.

D7 Gsus7 C F/A C/G F6 C/E

55

Do - na no - - - bis pa - - - cem. - na

Do - na no - - - bis pa - - - cem. Do - - - na

Do - na no - - - bis pa - - - cem. Do - - - na

- - - bis - - - cem. Do - - - na

F Gsus9 G7 C C/E D7

103

pa - - - cem. Do - na no - - - bis pa - - - cem.

no - bis pa - - - cem. Do - na no - - - bis pa - - - cem.

no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis pa - - - cem.

no - bis pa - - - cem. Do - na no - bis pa - - - cem.

F/G C F/G C/G D7/G G7 A-7

67

Do - na no - bis

p

F C D7 Gsus7 C F/A C/G

73

Die zum Frie - den ra - ten - ben Freu - de.

p

Die zum Frie - den ra - ten ha - ben Freu - - de.

pa - cem Do - - na no - bis pa - - cem.

no - bis a no - bis pa - - cem.

D-7 C/E F Gsus9 G7 C/Bb

79

Die zum Frie - den ra -

mf

Die zum Frie - den ra - - ten,

Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - - bis

Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - - bis

F/Bb C/Bb Gsus9 C/G F C/E

ten, ha - ben Freu - de.
 ha - ben Freu - de. Die zum Frie - den ra -
 pa - - - cem. Do - na no - bis pa - - - cem.
 pa - - - cem. Do - na no - bis pa - - - cem.

f *f* *f*

F/D C/G C F/A C/G F C/E

Die zum Frie - den ra - ten, ha - ben Freu
 ten, ha - ben Freu - de, - ben Freu - de.
 Do - na no - bis pa - - - cem.
 Do - na no - bis pa - - - cem.

f *mf*

D-7 D/E F/G C/G C C F/C C

D-/C C F/C C D-/C C

C F/C C D-/C C F/C C

Do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem.

C D-/C C C F/C C D-/C C

Do - na no - - bis pa - cem. Do - na no - bis

Do - na no - - bis pa - cem. Do - na no - bis

Do - na no - - bis pa - cem. Do - na no - bis

Do - na no - - bis pa - cem. Do - na no - bis

pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

D-/C C F/C C D-/C C

109 *ad lib.* repeat bar 128-135 x times
The audience can sing and repeat melody (sop. from bar 128-135)

Do - na no - - bis pa - - cem. Do - na no - bis

Do - na no - - bis pa - - cem. Do - na no - bis

Do - na no - - bis pa - - cem. Do - na no - bis

Do - na no - - bis pa - - cem. Do - na no - bis

C F/C C D-/C C F/C C

110

pa - - - cem. Do - na no - bis pa cem.

pa - - - cem. Do - na no - bis pa cem.

pa - - - cem. Do - na no - bis pa cem.

pa - - - cem. Do - na no - bis pa cem.

C C

pp

111

no - bis pa - - - cem. Do - na no - - - bis

Do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - - - bis

Do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - - - bis

Do - na no - bis pa - - - cem. Do - na no - - - bis

mf

Sax-Solo as written or *ad lib.*

B♭maj7(9)/D C6

mf

pa - - cem. Do - na no - bis pa - - - cem.

pa - - cem. Do - na no - - bis pa - - - cem.

pa - - cem. Do - na no - - bis pa - - - cem.

pa - - cem. Do - na no - - bis pa - - - cem.

B \flat 6(9) Fmaj7(9)/A Fm6/A \flat C/G D7/G F/G C/G

Do - na no - bis pa - cem. Do - na no bis

Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis

Fmaj7(9)/A Fm6/A \flat C/G

pa - - - cem. Do - na no - - - bis

pa - - - cem. Do - na no - - - bis

pa - - - cem. Do - na no - - - bis pa - - - cem.

pa - - - cem. Do - na no - - - bis pa - - - cem.

C7/F \sharp G/F C/E F/A C/G F C/E

mf

8^{va} ad lib.

163

mf

Do - na no - - - bis pa - - - cem.
 pa - - - cem, no - bis pa - - - cem.
 Do - na no - - - bis pa - - - cem. Do - na no - - - bis
 Do - na no - - - bis pa - - - cem. Do - na no - - - bis

D-7 D#07 C/E F F/G C/G C C F/A C/G

169

Do - na no - - - bis pa - - - cem.
 Do - na no - - - bis - - - cem, - - - bis pa - - - cem.
 Do - na no - - - bis pa - - - cem.
 Do - na no - - - bis pa - - - cem.

D-7 D#07 C/E C/F F/G G C