

Johann Ludwig  
**BACH**

---

Ich habe dich  
ein klein Augenblick verlassen

Konzert  
für drei Chöre (SATB, ST und TB)  
herausgegeben von Uwe Wolfrum

Concerto for three choirs  
edited by Uwe Wolfrum

Neu bearbeitete Bach-Ausgaben

Meininger Linie – Familie



---

Carus 30.011

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Die Motette ist zusätzlich eine Generalbaßstimme erhältlich (CV 30.011/49).  
Die Motette der Handschrift *Am. B. 326* der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv.  
Zu Le. vgl. den Kritischen Bericht des Sammelbandes Johann Ludwig Bach, *Motetten* (CV 30.000).

# Ich habe dich ein klein Augenblick verlassen

Concert

Jesaia 54, 7-8

Aria *Ach Schmerz! ach Herzeleid* (unbekannter Herkunft)

Johann Ludwig Bach

1677-1731

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Coro I

Soprano  
Basso

Coro II

Soprano  
Tenore

Coro III

Ich, ich ha - be dich ein klein Au - gen-blick, ein klein  
Ich, ich ha - be dich ein klein Au - gen-blick ver -  
Ich, ich ha - be dich ein klein  
Ich, ich ha - be dich ein klein Au - gr

4

Coro I

Au-gen-blick ver-las - sen, ver - las-sen, ein klein  
las - sen, ver - las - sen, ver - las - sen,  
Au-gen-blick ver-las - sen, in - blick ver - las - sen, ver - las-sen, ein klein  
las - sen, - las - sen, ver - las - sen, ver - las - sen,

8

Au - ver - las - sen, ich, ich ha - be dich ein klein  
sen, ver - las - sen, ich, ich ha - be dich  
gr ver - las - sen, ver - las - sen, ich, ich ha - be dich  
ver - las - sen, ver - las - sen, ich, ich ha - be dich

12

Au-gen-blick, ein klein Au-gen-blick ver-las-sen, ver-las-sen, ver-las-sen;  
 ein klein Au-gen-blick ver-las-sen, ver-las-sen, ver-las-sen;  
 ein klein Au-gen-blick ver-las-sen, ver-las-sen, ver-las-sen;  
 ein klein Au-gen-blick ver-las-sen, ein klein Au-gen-blick ver-las-sen, ver-las-sen;

16 **Presto**

a-ber mit gro-ßer Barm-her-zig-keit, a-ber mit gro-ßer, mit gro-ßer  
 a-ber mit gro-ßer Barm-her-zig-keit, a-ber mit zig-  
 a-ber mit gro-ßer Barm-her - zig-keit  
 a-ber er - zig-keit will ich dich

23

will ich dich sam - - meln, a-ber mit gro-ßer Barm-  
 keit will ich dich sam - meln, a-ber mit  
 will ich dich sam - meln,  
 sam - meln, dich sam - meln,

29

- zig-keit, a-ber mit gro-ßer Barm-her-zig-keit will ich dich  
 m-her-zig-keit, a-ber mit gro-ßer Barm-her-zig-keit will ich dich  
 er mit gro-ßer Barm-her-zig-keit, gro-ßer Barm-her-zig-keit will ich dich  
 a-ber mit gro-ßer Barm-her-zig-keit will ich dich, will ich dich

35

sam - - - - - meln, will ich dich sam - meln.

sam - - - - - meln, will ich dich sam - meln.

sam-meln, will ich dich sam-meln, will ich dich sam - meln.

sam-meln, will ich dich sam-meln, will ich dich sam - meln.

41

Ich ha-be mein An-ge - sicht im Au-gen-blick des Zorns ein we - nig von dir, ein we - nig von

Ich ha-be mein An-ge - sicht im Au-gen-blick des Zorns ein we - nig von

Ich ha-be mein An-ge - sicht im Au-gen-blick des Zorns ein we - nig von dir ver-bor - gen, ein we - nig von

Ich ha-be mein An-ge - sicht im Au-gen-blick des Zorns ein we - nig von dir ver-bor - gen

45

dir ver-bor - gen, ein we - nig von dir ver-bor - gen, ein we - nig von dir ver-bor - gen, ein we - nig von dir ver-bor - gen

dir ver-bor - gen, ein we - nig von dir ver-bor - gen, ein we - nig von dir ver-bor - gen, ein we - nig von dir ver-bor - gen

dir ver-bor - gen, ein we - nig von dir ver-bor - gen, ein we - nig von dir ver-bor - gen, ein we - nig von dir ver-bor - gen

dir ver-bor - gen, ein we - nig von dir ver-bor - gen, ein we - nig von dir ver-bor - gen, ein we - nig von dir ver-bor - gen

49

ge - - - - - ge - sicht, ich ha - be mein An - ge - sicht im Au - gen-blick des ge - - - - - ge - sicht, ich ha - be mein An - ge - sicht im Au - gen-blick des

ge - - - - - ge - sicht, ich ha - be mein An - ge - sicht im Au - gen-blick des ge - - - - - ge - sicht, ich ha - be mein An - ge - sicht im Au - gen-blick des

ge - - - - - ge - sicht, ich ha - be mein An - ge - sicht im Au - gen-blick des ge - - - - - ge - sicht, ich ha - be mein An - ge - sicht im Au - gen-blick des

ge - - - - - ge - sicht, ich ha - be mein An - ge - sicht im Au - gen-blick des ge - - - - - ge - sicht, ich ha - be mein An - ge - sicht im Au - gen-blick des

52

Zorns ein we-nig von dir ver-bor-gen, ein we-nig, ein we-nig, ein we-nig von dir ver-bor-gen;

Zorns ein we-nig von dir ver-bor-gen, ein we-nig, ein we-nig von dir, von dir ver-bor-gen;

Zorns ein we-nig von dir ver-bor-gen, ein we-nig, ein we-nig von dir ver-bor-gen;

Zorns ein we-nig von dir ver-bor-gen, ein we-nig von dir, von dir ver-bor-gen;

56 *Presto*

a-ber mit e-wi-ger, e-wi-ger Gna-de, a-ber mit e-wi-ger Gna-de

a-ber mit e-wi-ger, e-wi-ger Gna-de, a-ber mit e-wi-ger Gna-de

a-ber mit e-wi-ger, e-wi-ger Gna-de, a-ber mit e-wi-ger Gna-de

a-ber mit e-wi-ger, e-wi-ger Gna-de, a-ber mit e-wi-ger Gna-de

64

will ich mich dein er-bar-men, will ich mich dein er-bar-men,

will ich mich dein er-bar-men, will ich mich dein er-bar-men, er-bar-men,

will ich mich dein er-bar-men, will ich mich dein, mich dein er-bar-men,

will ich mich dein er-bar-men, will ich mich, will ich mich dein er-bar-men,

72

mich dein er-bar-men, will ich mich dein er-bar-men.

dein er-bar-men, will ich mich dein er-bar-men.

dein er-bar-men, will ich mich dein er-bar-men.

will ich mich, will ich mich dein er-bar-men, will ich mich dein er-bar-men.

*Fine*

Aria

Parentes

Tenore

Coro II

80

1. \* Ach Schmerz! ach Her - ze - leid! wie sehr werd ich be - trü - bet durch dich, mein  
 3. \* Das weiß ich wohl, mein Kind, du bist in vol - len Freu - den, du bist voll -  
 5. Ja, das ist auch mein Trost, Gott meints gut mit den Sei - nen, auch wenn er

Basso

\* Alternative Strophen siehe Krit. Bericht

85

lie - bes Kind, das ich so sehr ge - lie - bet. Es wei - chen dei - ne - Sinn, und dei - nes  
 kom - men nun. Ich a - ber sitz im - Lei - den, dich letzt\*, mein Sohn, nun - mehr die ruh - ge -  
 sie be - trübt. Doch zwin - get mich zum - Wei - nen mein jam - me - ri - ges Herz und m...

\* erquickt

90

Gei - stes Kraft ist hin, den zar - ten Leib der Tod hin - weg - ge - rafft, der  
 krön - te - Lust, hier muß mit gro - ßen Weh noch rin - gen Mut und Brust  
 trüb - ter Sinn, weil ich in die - ser Welt ein Ziel das Kreuzes bir

Defunctus

Soprano

Coro III

96

2. Ei, gebt euch zu - frie - den, ich - bin j... Lei - den und Schmer - zen und  
 4. Ei, gebt euch zu - frie - den, in - gr... It ihr, wenn auf - hö - ren die  
 6. Ei, gebt euch zu - frie - den, es... ott pfe - get mit Kreu - ze - den  
 7. Drum gebt euch zu - frie - den ur... .. Gott läs - set aufs Bitt - re - die

Tenore

103

da - hin ge - k... Fül - le, wo e - wi - ge - Lust. Kein Trau - ern, kein  
 trau - ri - gen... nich fin - den. Da wird eu - er - Freund und Hei - land euch  
 Glau - bens - b... .. Ge - na - de wird gern bei euch sein, und sei - ne Barm -  
 Son - ne... .. set, daß un - ser Gott kei - nen ver - läßt, der ih - me ver -

110

an - mir nun be - wußt, kein Trau - ern, kein Jam - mer ist - mir nun be - wußt.  
 ..ie gut ers ge - meint, und Hei - land euch zei - gen, wie - gut ers ge - meint.  
 - keit wird euch er - freun, und sei - ne Barm - her - zig - keit - wird euch er - freun.  
 .. der glau - bet nur fest, der ih - me ver - trau - et, der - glau - bet nur fest.

nach Str. 7: Da Capo al Fine

<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	<b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105		
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	<b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202		
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	<b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203		
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	<b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204		
– <b>Messe in h-Moll</b> BWV 232	83.211	<b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206		
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	<b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216		
– <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	<b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217		
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	<b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213		
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		<b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214		
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	<b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.215		
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	<b>Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten</b> <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i>			
– <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer</i>			
– <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden</i>	83.246		
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch brüllt <i>L'arpa festante, R. V. Krause</i>	83.413		
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	<b>Rheinberger: Musica</b>			
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johanssen</i>	83.196	– <b>I: Der Stern von Betlehem</b> <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks</i>	83.111		
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse · <b>J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– <b>II: Cantus</b> Hymnen op. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000		– <b>Christus factus est</b> / Missae in A op. 126 und G op. 151, Advent-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
<b>Haydn, Joseph:</b> Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>		– <b>Dennoch singt die Nachtigall</b> / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157		
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P.</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		– <b>Vom Goldenen Horn</b> <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177		
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche</b>		<b>Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus</b> <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168		
– <b>Johannespassion</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.261	<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352		
– <b>Passionskantate · Kantate</b> <i>Basler Madrigalisten, Neuwerk, L. Gütler</i>	83.262	<b>Schein: Israelsbrunnlein</b> <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153		
– <b>Weihnachten an der Frauenkirche</b> <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.170	<b>Schubert: Sakuntala D 701.</b> Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218		
– <b>Motetten / Kantaten</b> <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.210	– <b>Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</b>	83.436		
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsische Kirchenmusik, L. Gütler</i>	83.235	– <b>Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b> <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249		
<b>Keiser, G. B.:</b> Magnificat <i>Rastatter Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.417	<b>Schütz, H.: Geistliche Chor-Music 1648</b> (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232		
<b>Knecht, J.:</b> Die Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	<b>Telemann: Ein feste Burg.</b> Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166		
– <b>Die Ospedali / Vocal Concert</b> <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264	– <b>Perpetuum mobile.</b> Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165		
– <b>Die Nachtstraum</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205	– <b>Göttlich's Kind.</b> Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johanssen</i>	83.180		
– <b>Die Gesanges.</b> Lieder <i>H. Speck, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430	<b>Weihnachten am Dresdner Hof.</b> Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169		
<b>Mende, J.:</b> Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)		<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209		
– <b>I: Hör mein Bitten</b> / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101				
– <b>II: Vom Himmel hoch,</b> Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104				