Johann Sebastian

BACH

Was Gott tut, das ist wohlgetan

What God does, that is done most well

BWV 100

Kantate zur Trauung
für Soli (SATB), Chor (SATB)
Flöte, Oboe d'amore, 2 Hörner, Pauken
2 Violinen, Viola und Basso continuo
herausgegeben von Reinhold Kubik

Cantata for a wedding
for soli (SATB), choir (SATB)
flute, oboe d'amore, 2 horns, timpani
2 violins, viola and basso continuo
edited by Reinhold Kubik
English version by Vernon and Jutta Wicker

Stuttgarter Bach-Ausgaben · Urtext
In Zusammenarbeit mit dem Bach-Archiv Leipzig

Partitur / Full score

Carus 31.100

Inhalt

Vorwort / Foreword 3

1. Versus 1 (Coro) 4
   Was Gott tut, das ist wohlgetan
   What God does, that is done most well

2. Versus 2 (Duetto. Alto, Tenore) 42
   Was Gott tut …, er wird mich nicht betrügen
   What God does …, and he does not betray me

3. Versus 3 (Aria. Soprano) 49
   Was Gott tut …, er wird mich wohl bedenken
   What God does …, he will of me be mindful

4. Versus 4 (Aria. Basso) 58
   Was Gott tut …, er ist mein Licht, mein Leben
   What God does …, he is my light, my living

5. Versus 5 (Aria. Alto) 72
   Was Gott tut …,
   muß ich den Kelch gleich schmecken
   What God does …, must I this cup be tasting

6. Versus ultimus (Choral. Coro) 83
   Was Gott tut …, dabei will ich verbleiben
   What God does …, therein I will be resting

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur (Carus 31.100), Studienpartitur (Carus 31.100/07),
Klavierauszug (Carus 31.100/03),
Chorpartitur (Carus 31.100/05),
komplettes Orchestermaterial (Carus 31.100/19).

The following performance material is available for this work:
full score (Carus 31.100), study score (Carus 31.100/07),
vocal score (Carus 31.100/03),
choral score (Carus 31.100/05),
complete orchestral material (Carus 31.100/19).

Vorwort

Die Kantate *Was Gott tut, das ist wohlgetan* BWV 100 zählt als Werk der Zeit um 1732/35 bereits zu den späten Zeugnissen des Bachschen Kantatenschaffens. Die Datierung ergibt sich aus den Schrift- und Papiermerkmalen der Partitur Bachs (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv, Signatur *Mus. ms. Bach P 159*) und wird bekräftigt durch entsprechende Befunde bei den ungewöhnlich zahlreich überlieferten originalen Stimmen (ebenda, Signatur *Mus. ms. Bach St 97*). Der 28 Stimmen umfassende Bestand dokumentiert nicht weniger als drei Aufführungen. Die älteste Stimmengruppe, vielleicht aus dem Jahr 1734 oder etwas früher, besteht in der überlieferten Form aus einem Instrumentalstimmensatz von der Hand eines Kopisten Bachs, teilweise mit Eintragungen des Thomaskantors. Hinzu tritt ein vollständiger, auch die Singstimmen umfassender Stimmensatz, im Wesentlichen geschrieben von Bach selbst, nur ergänzt durch Kopistenstimmen bei den Dubletten der beiden Violinen und der Orgelstimme. Gerade durch die Beteiligung der Kopisten ist das Material mit einiger Sicherheit auf etwa 1734/35 datierbar. Eine zusätzlich vorhandene Orgelstimme von Kopistenhand, aber ebenfalls mit Eintragungen Bachs, bezeugt eine weitere Aufführung in Bachs Leipziger Jahren.

Die erste Aufführung scheint von besonderen äußeren Umständen bestimmt gewesen zu sein: Die Orgel schwieg in den Sätzen 2, 3 und 5; und anscheinend wurde der Schlusssatz nicht in der von der Partitur vorgesehenen Form musiziert (jedenfalls fehlt er in den Stimmen der Flöte, Violine I und Viola), sondern vielleicht durch einen schlichten Schlusschoral (BWV 250?) ersetzt.

Typologisch ist das Werk am ehesten dem Choralkantatenjahrgang aus Bachs zweitem Leipziger Amtsjahr zuzuordnen. Textgrundlage ist das sechsstrophige Kirchenlied „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ (EG 372) von Samuel Rodigast (1649–1708) mit der gängigen Melodie von Severus Gastorius (1646–1682). Angaben über die liturgische Bestimmung der Kantate fehlen; daher ist vielleicht an einen außerhalb des Kirchenjahres liegenden Entstehungsanlass – etwa eine Trauung – zu denken. Auf eine äußere Veranlassung der Komposition könnte deuten, dass Bach für die Rahmensätze auf bereits Vorhandenes zurückgriff: für den ersten Satz auf den Eingangschor der zum 15. Sonntag nach Trinitatis 1724 entstandenen Kantate gleichen Namens BWV 99, für den letzten Satz auf den Beschluss beider Teile seiner Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis 1723, *Die Elenden sollen essen* BWV 75.

Göttingen, Sommer 2002 Klaus Hofmann (Herbipol.)

Foreword

As a work of the period 1732/35, the cantata *Was Gott tut, das ist wohlgetan* (What God does, that is done most well) BWV 100 is counted as one of Bach's later cantatas. It has been possible to date it as a result of the handwriting and the characteristics of the manuscript paper used for Bach's score (Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv, shelf no. *Mus. ms. Bach P 159*). This dating has been reinforced through corresponding discoveries in the unusually large number of original parts (preserved in the same location, shelf no. *Mus. ms. Bach St 97*). The 28 parts contain references to no fewer than three performances. The earliest groups of parts, possibly dating from 1734 or a little earlier, have survived in the form of a set of instrumental parts written by one of Bach's copyists, in which some entries were made by the Thomaskantor. There is also a complete set of parts, including voice parts, largely written by Bach himself; the only parts in a copyist's hand are the duplicates of the two violin and organ parts. The fact that this copyist was involved makes the dating 1734/35 fairly certain. An additional organ part in a copyist's hand, also with entries by Bach, bears witness to a further performance during Bach's years in Leipzig.

The first performance seems to have been influenced by particular external circumstances: the organ was not used in movements 2, 3 and 5 and apparently the last movement was not performed in the form indicated in the score (it is omitted in the flute, violin I and viola parts): possibly it was replaced by a simpler final chorale (BWV 250?).

Typologically, this work is closest to the annual cycle of chorale cantatas written during Bach's second year at Leipzig. Its words are based on the six-verse hymn "Was Gott tut, das ist wohlgetan" by Samuel Rodigast (1649–1708), sung at that time to the tune by Severus Gastorius (1646–1682). We have no information concerning the liturgical function of this cantata; it may have been written for an occasion outside the church year – possibly a wedding. An external reason for its composition could be suggested by the fact that Bach drew upon music already in existence for the first and last movements: for the first movement he used the opening chorus from his cantata of the same name BWV 99 written for the 15th Sunday after Trinity in 1724 and for the last movement he used the ending to both parts of his cantata for the 1st Sunday after Trinity in 1723, *Die Elenden sollen essen* (All the starving shall be nourished) BWV 75.

Göttingen, summer 2002 Klaus Hofmann (Herbipol.)
Translation: John Coombs

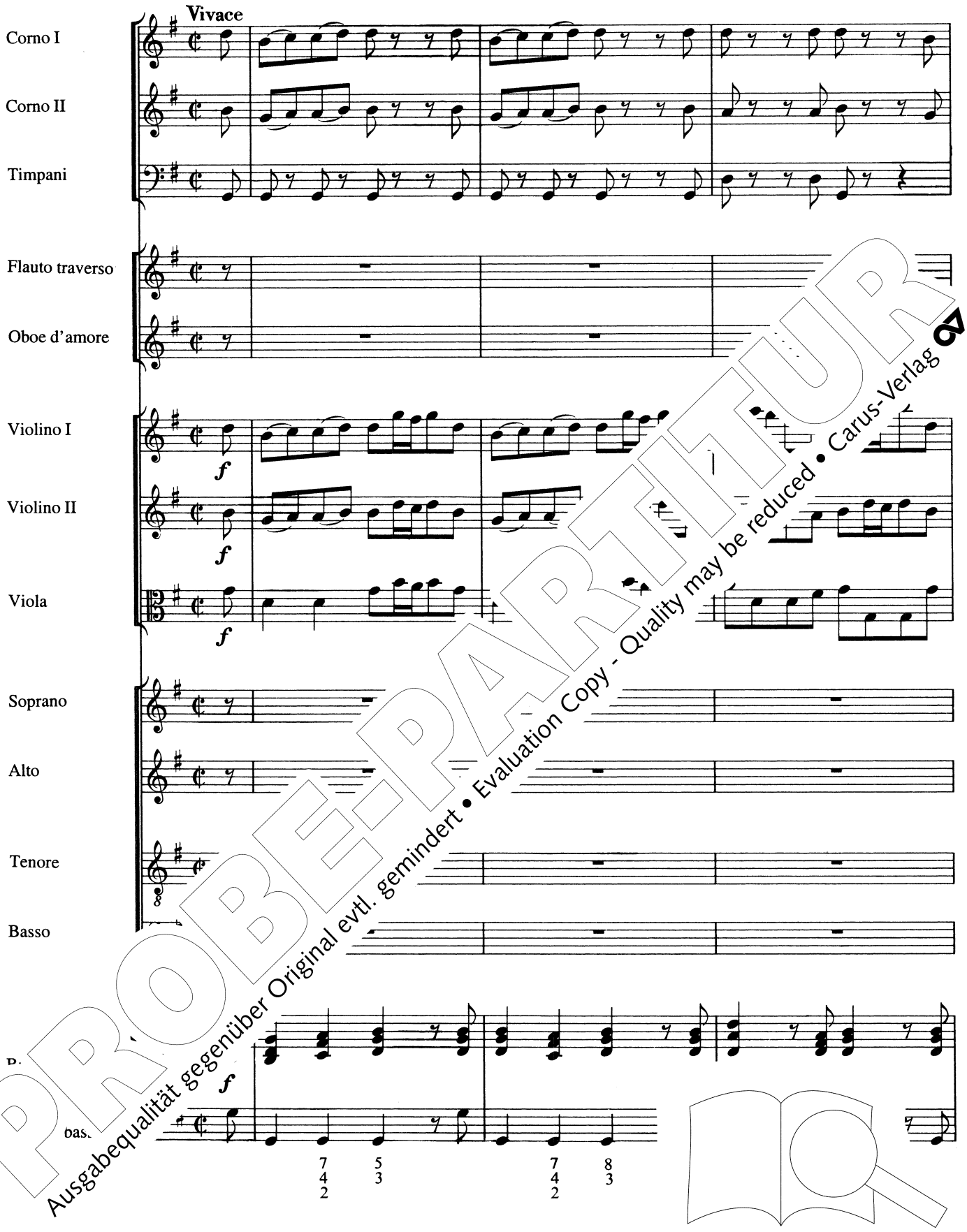
Was Gott tut, das ist wohlgetan

What God does, that is done most well

BWV 100

1. Versus 1 (Coro)

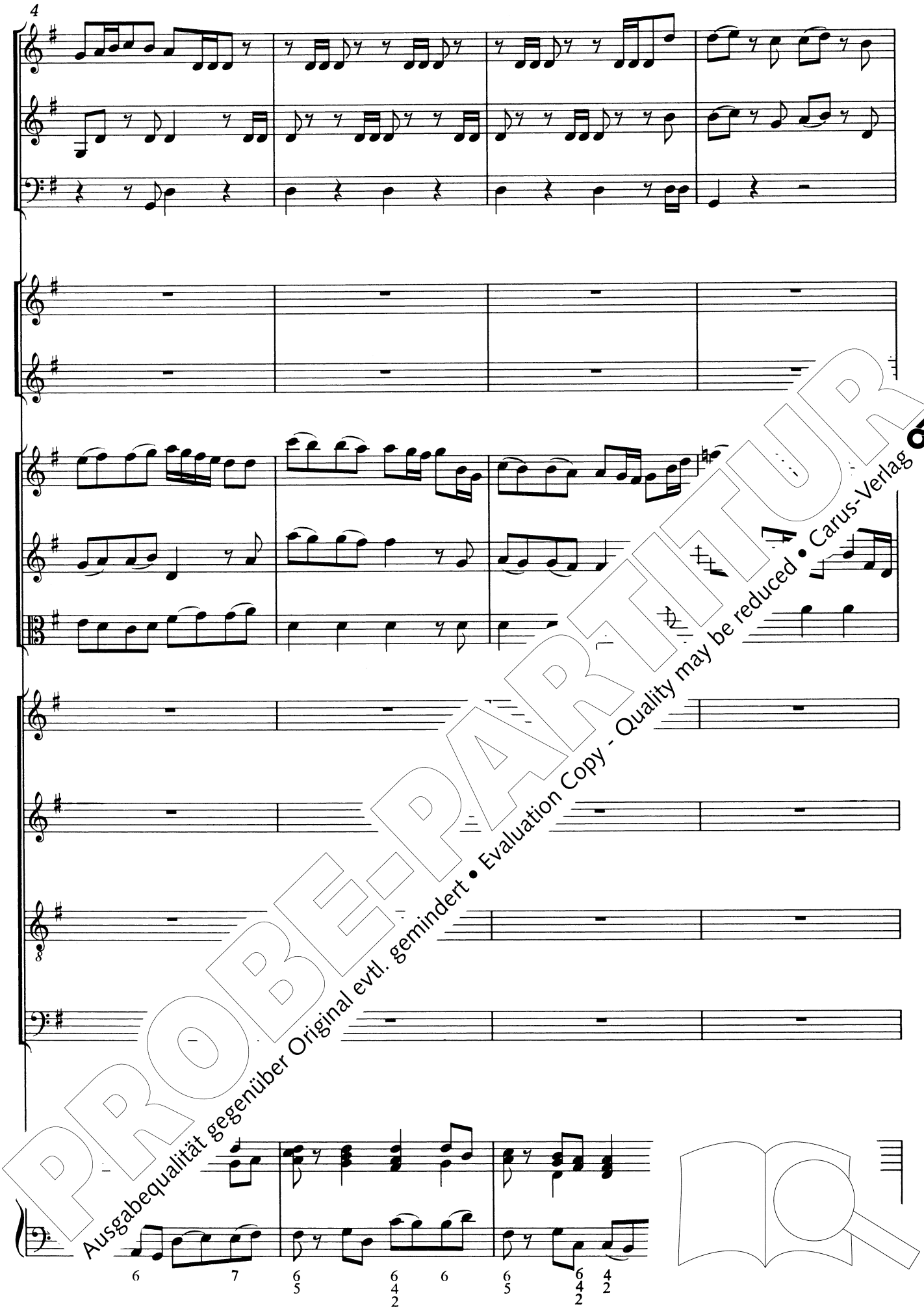
Johann Sebastian Bach
1685–1750



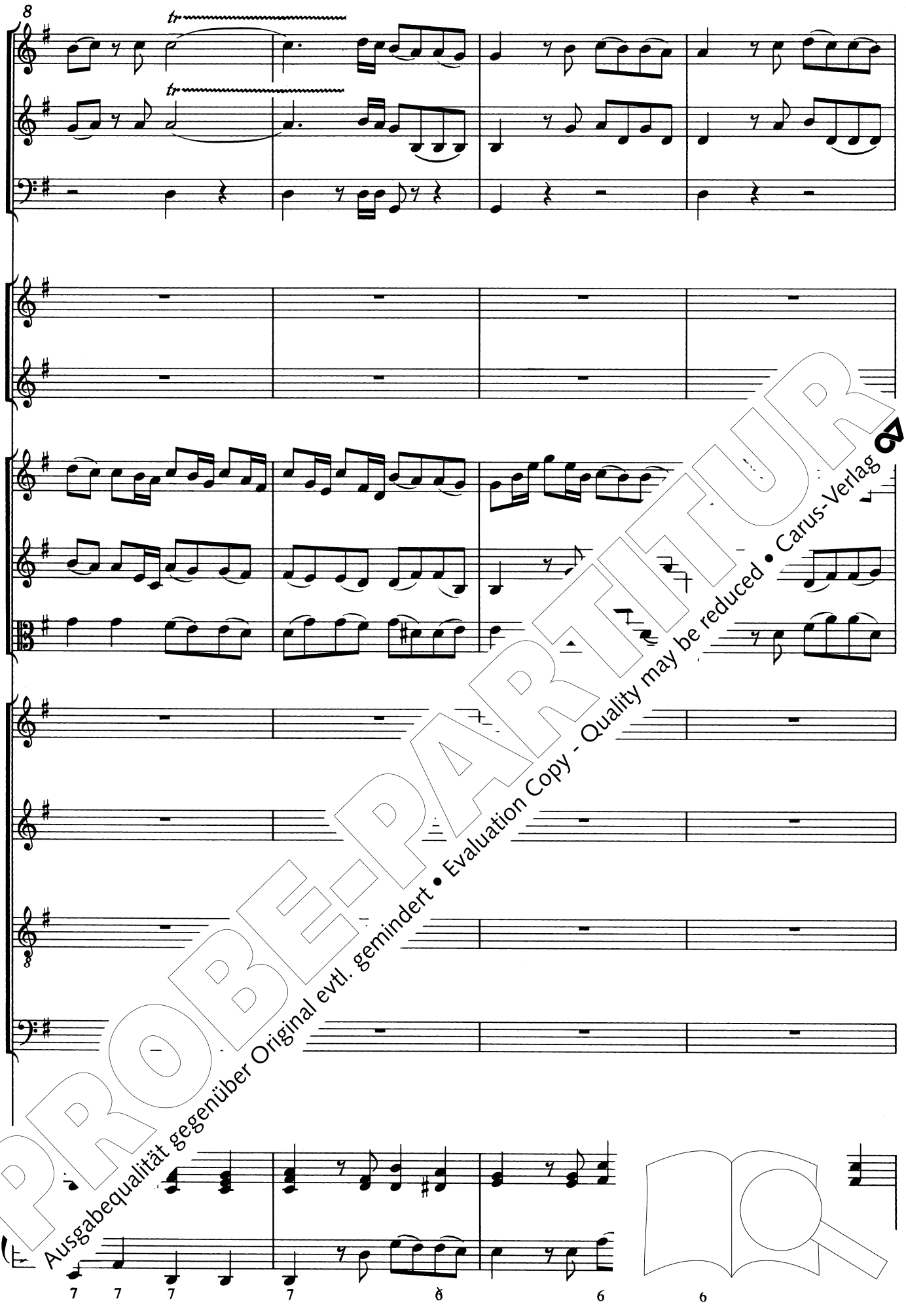
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 67

Aufführungsdauer / Duration: ca. 23 min.
© 1986/2006 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 31.100
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2017 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

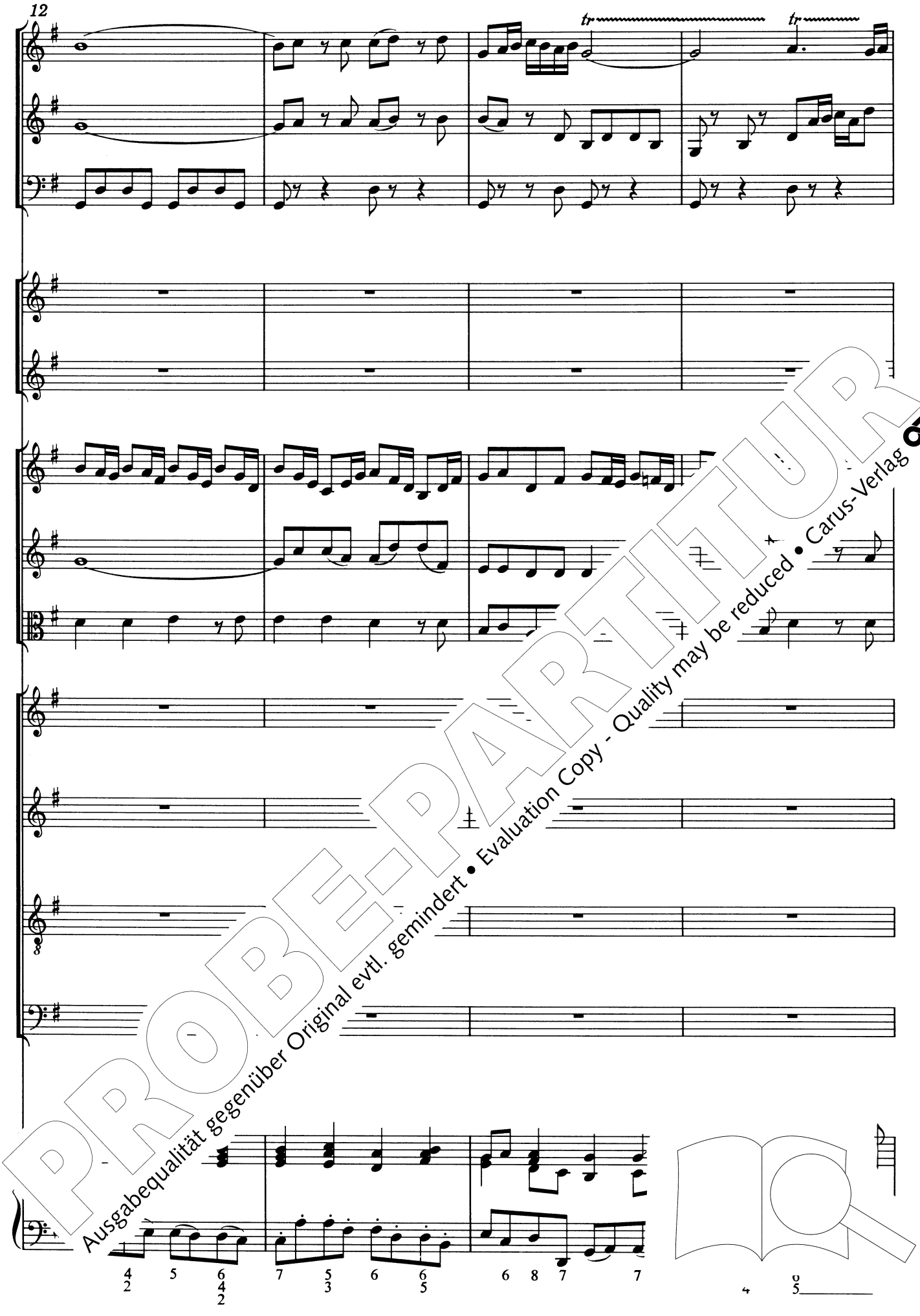
...ited by ...
Generalbassaussetzung: Paul Horn
English version by
Vernon and Jutta Wicker



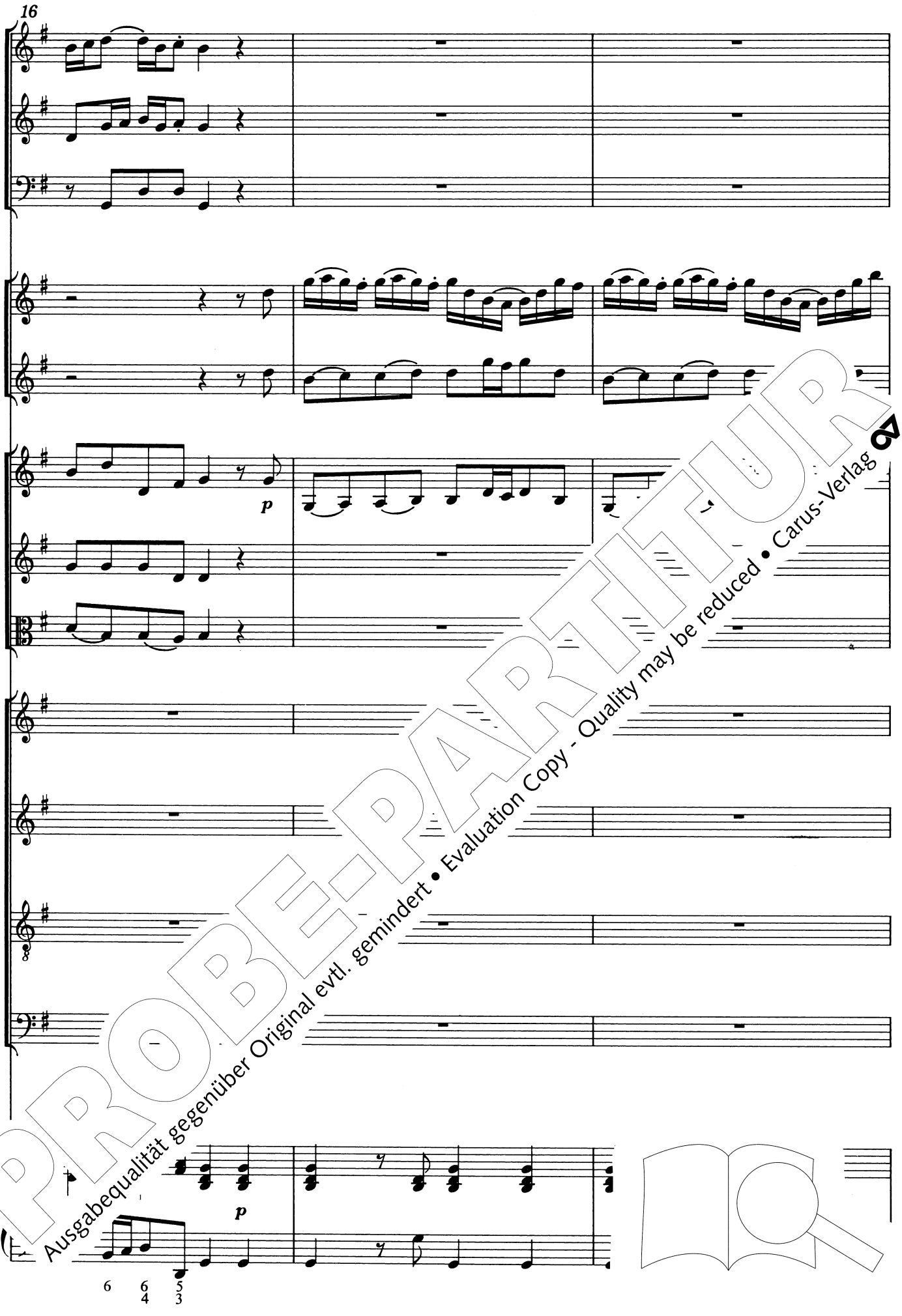
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

19

Gott tut,
God does,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

22

das ist wohl ge - tan,
that is most well,

Was Gott wohl - ge - tan,
What God done most well,

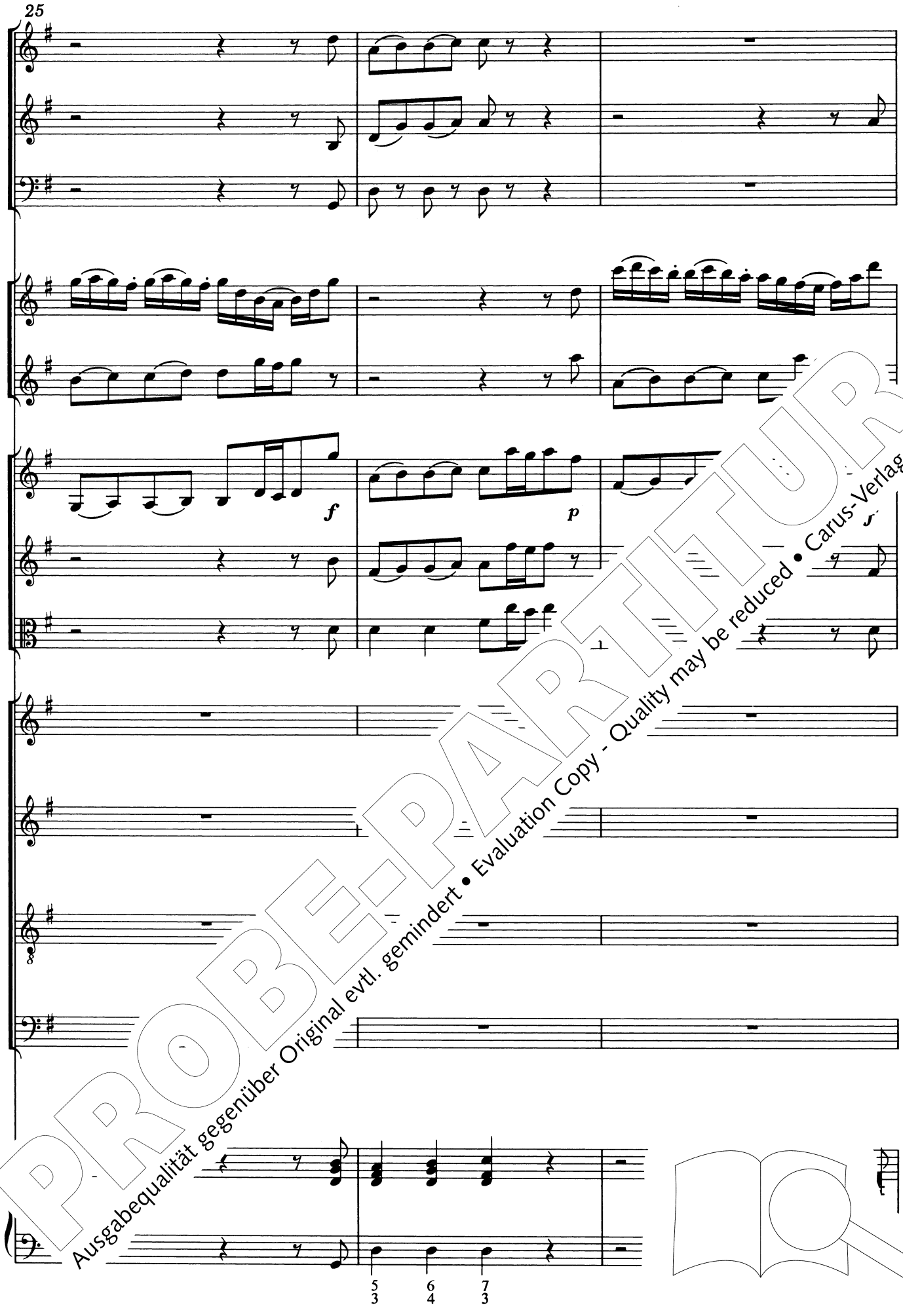
Was s ist wohl - ge - tan,
Wha that is done most well,

tut, das ist wohl - ge - tan,
does, that is done most well,

6 7 6 8

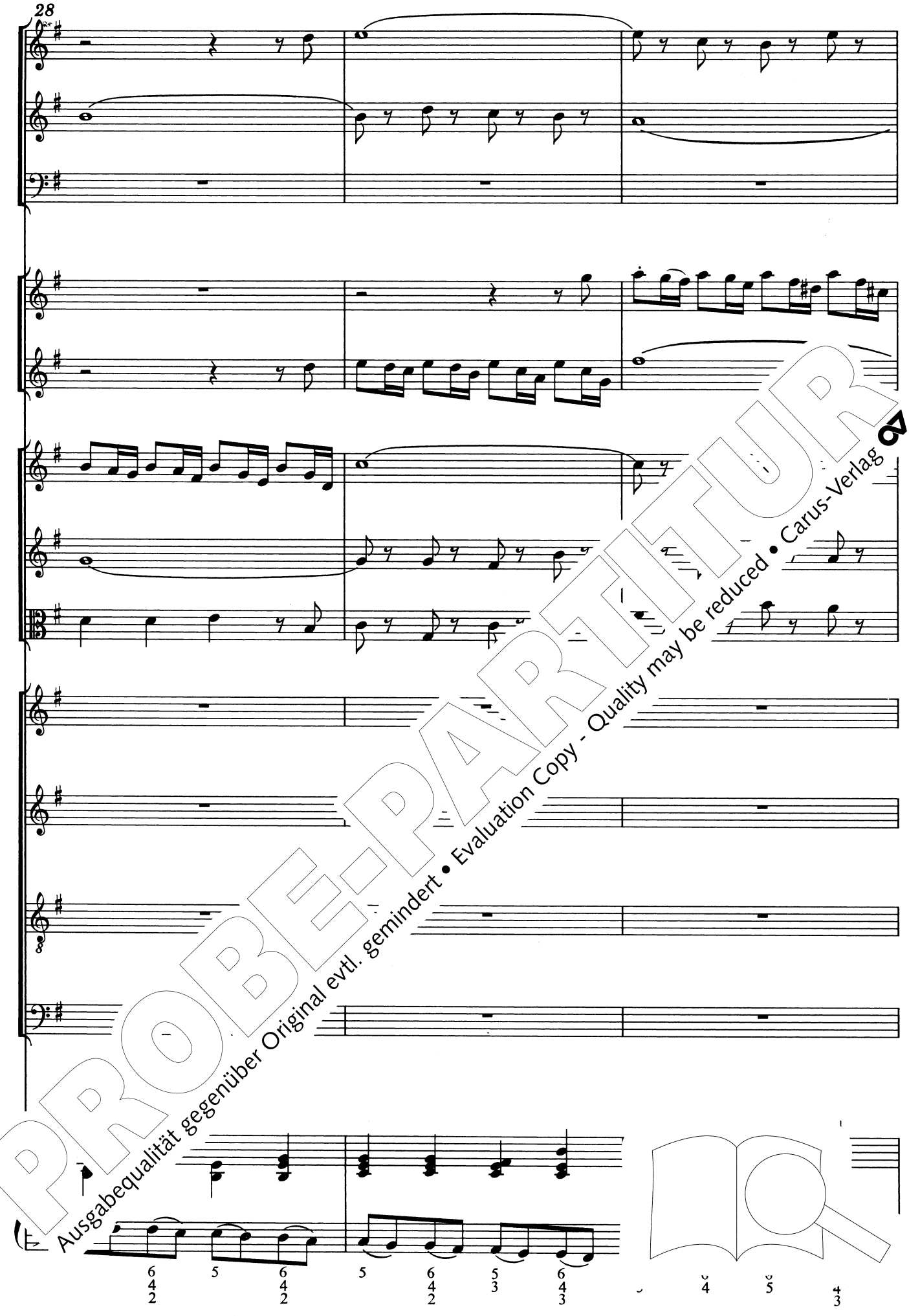
2 5 3

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



31

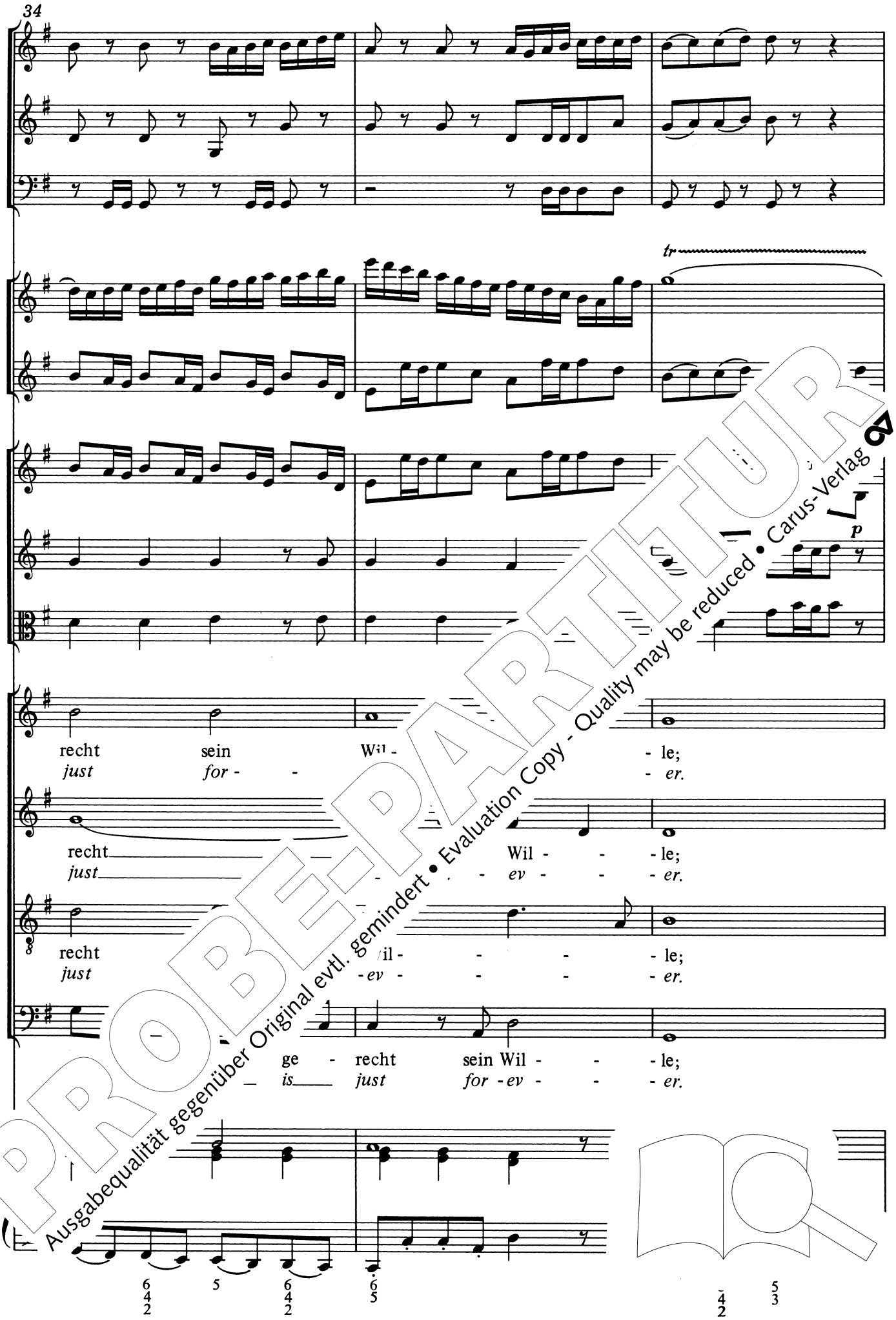
bleibt ge -
will is

es bleibt ge -
his will is

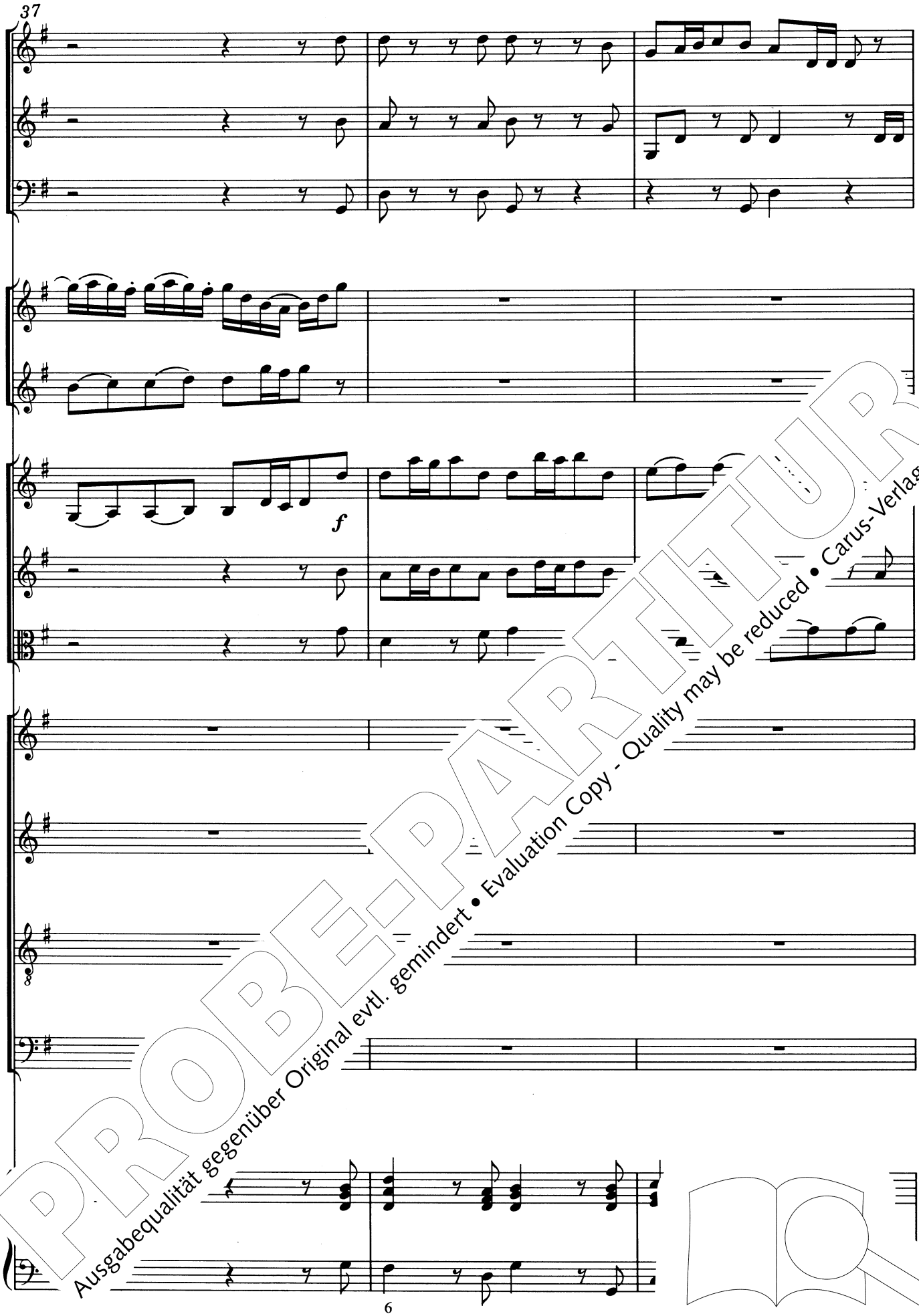
es bleibt ge -
his will is

es bleibt ge - recht sein
his will is just for -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

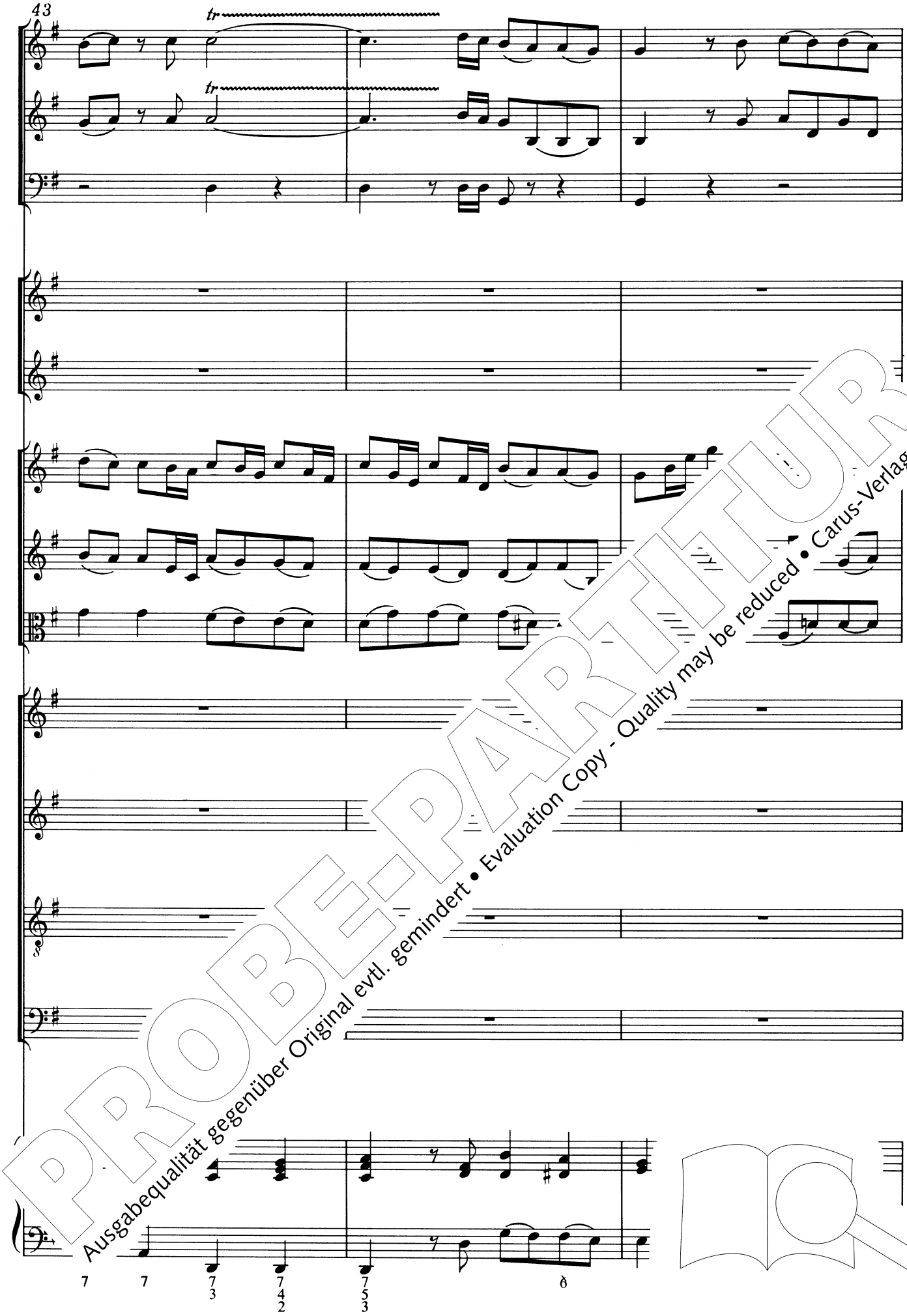


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



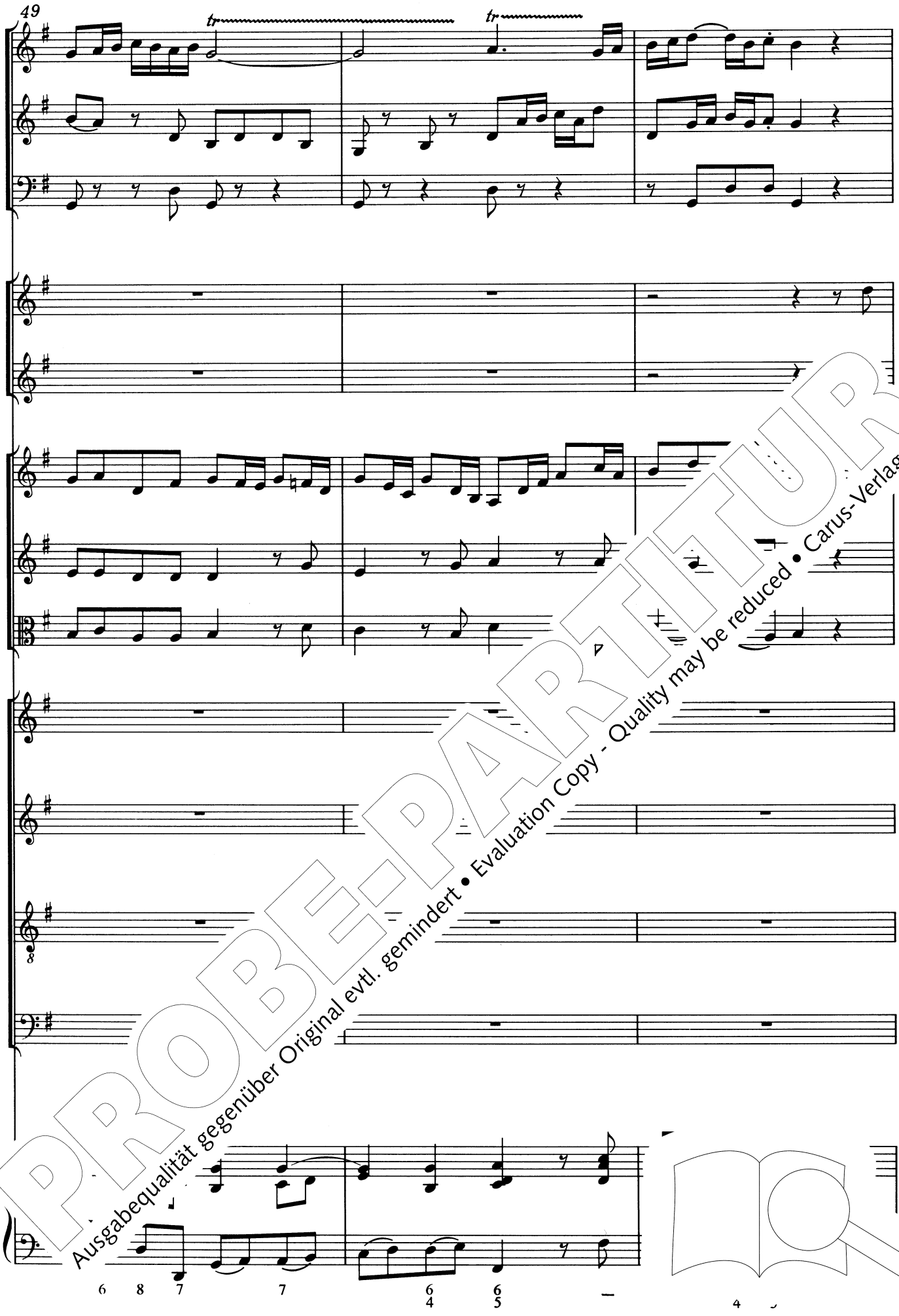
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



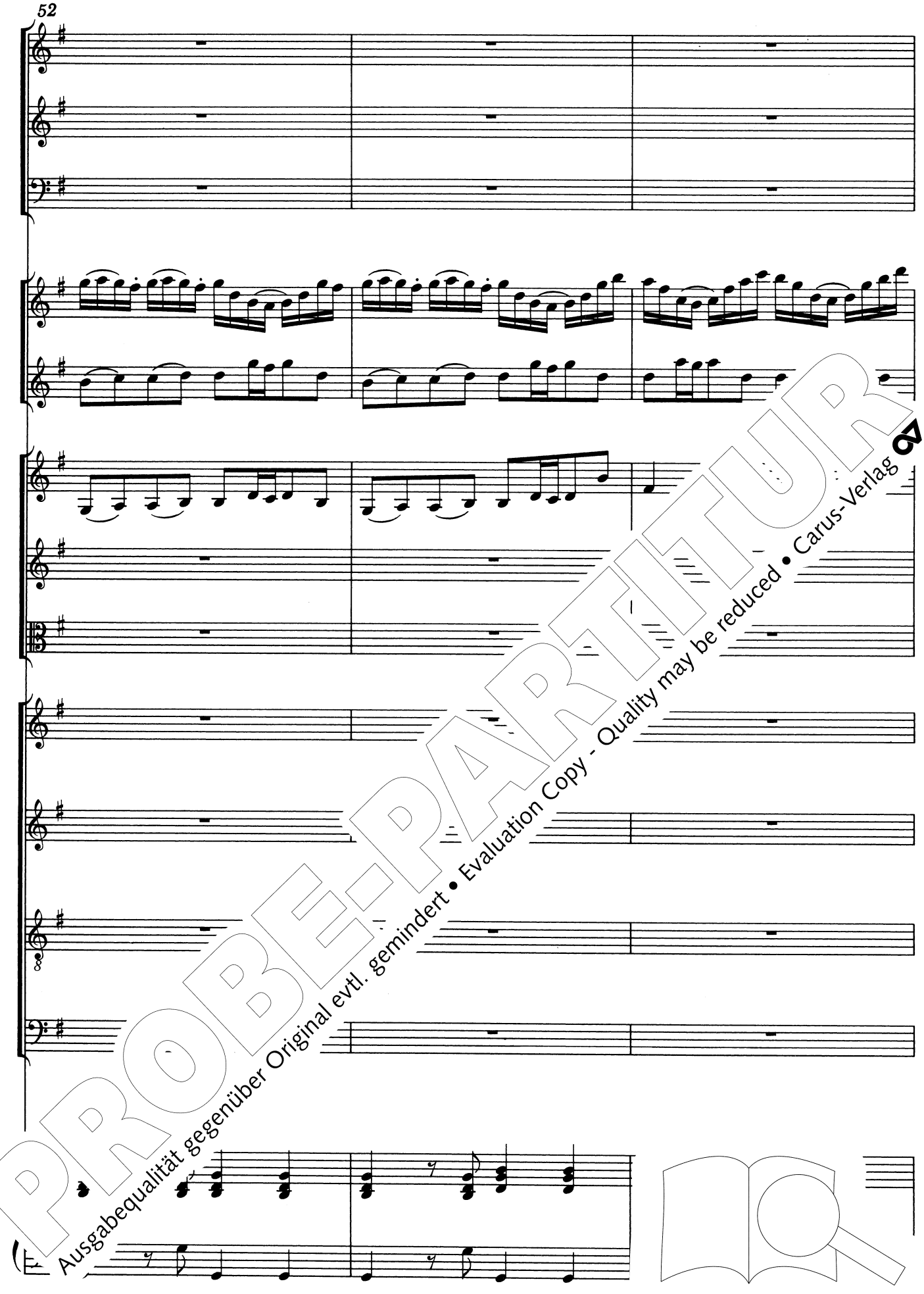
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

52



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

55

wie er mei - ne
What he cides is

wie er fängt
What he de -

wie er fängt
What he de -

wie er fängt
What he de -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Sa - - - chen an.
my de -

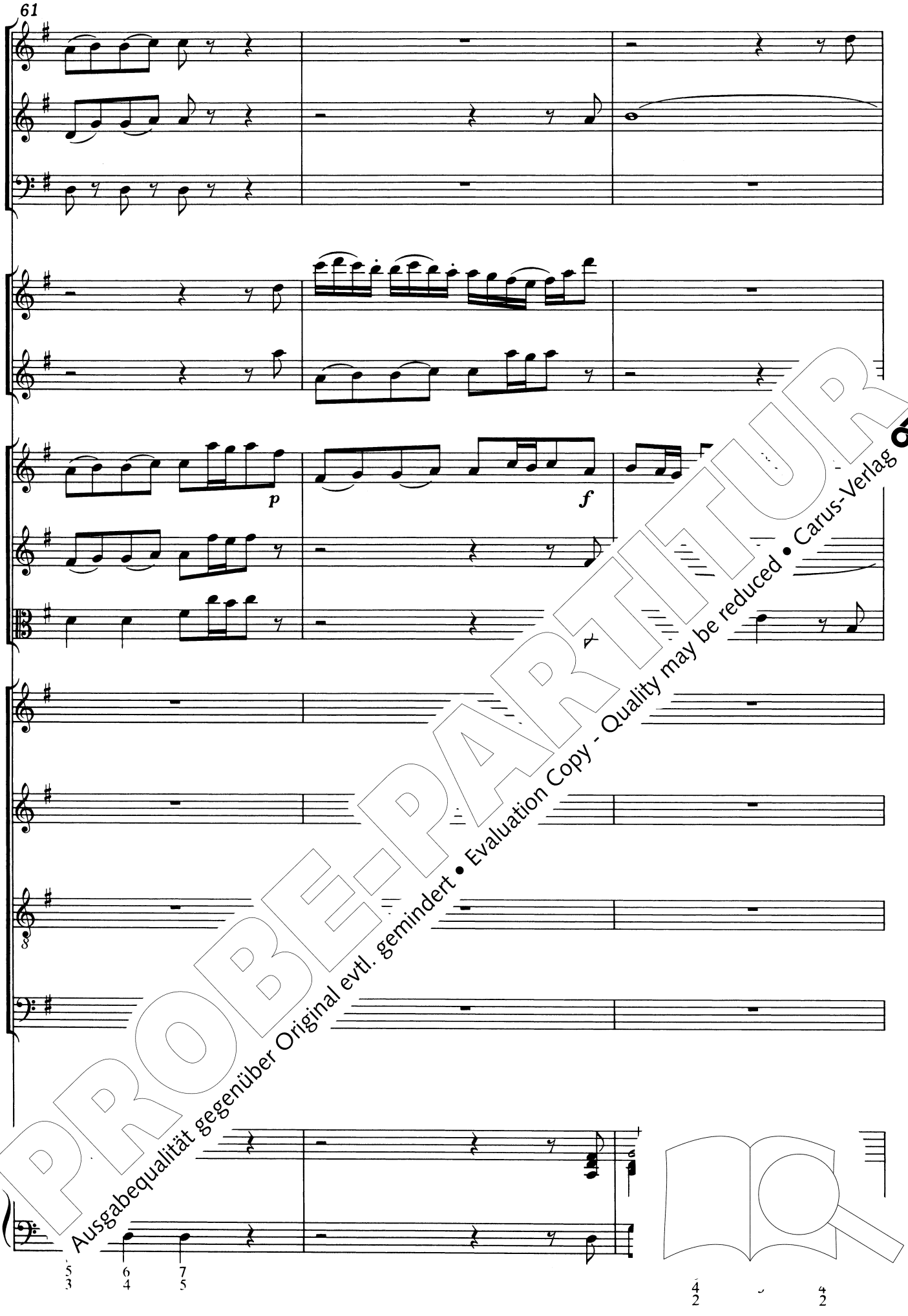
mei - ne Sa - chen
cides is my

mei - ne
cides is

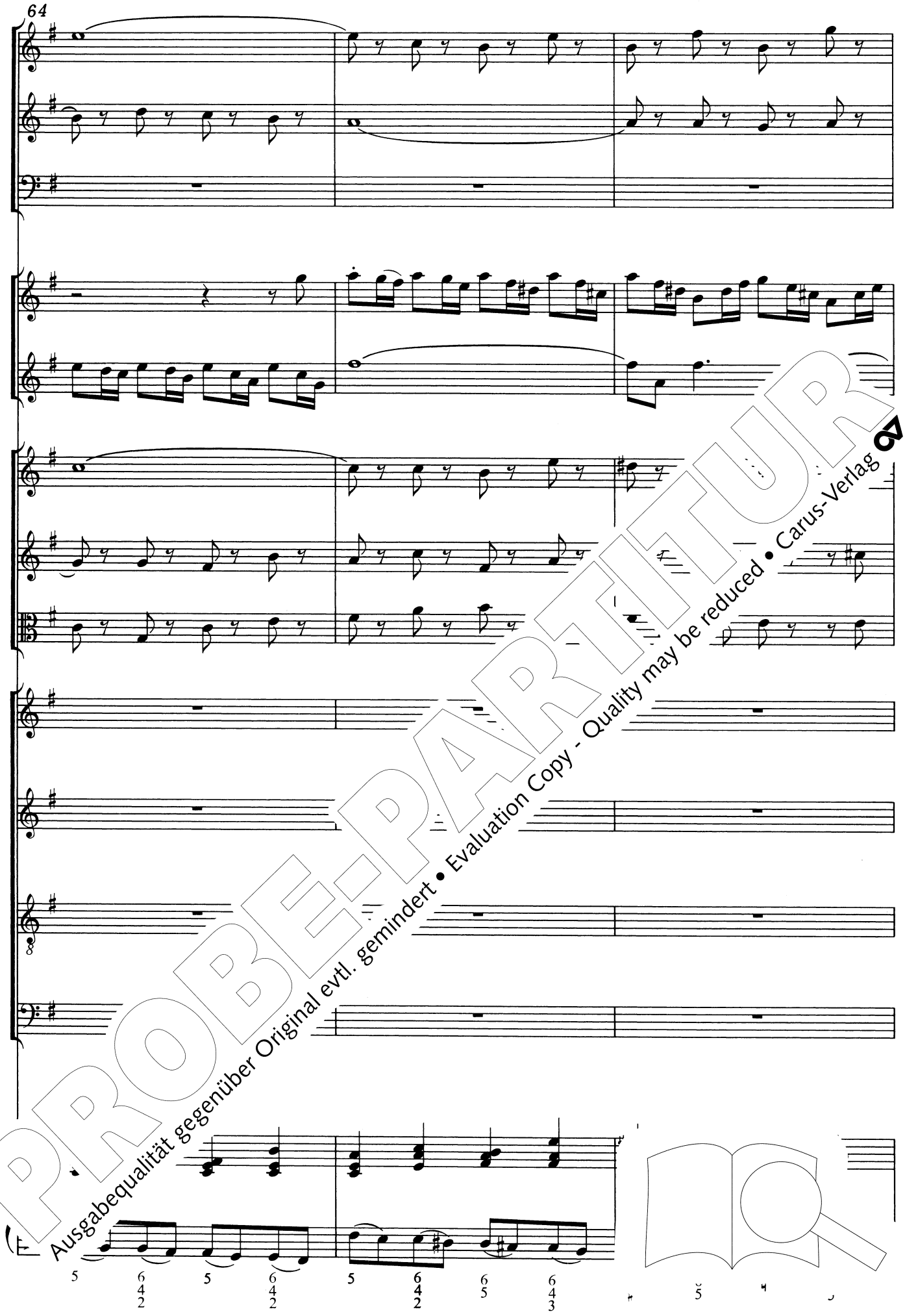
chen an,
de - light,

light,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

will ich ıal - ten
in him will be

will ihm hal - - - -
in I will

ch ihm hal - ten
him I will be

ıll ich ihm hal - ten stil - le, ihm
in him I will be rest - ing, I

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

tr

tr

p

stil - - - - le

rest - - -

- ten stil - -

be rest

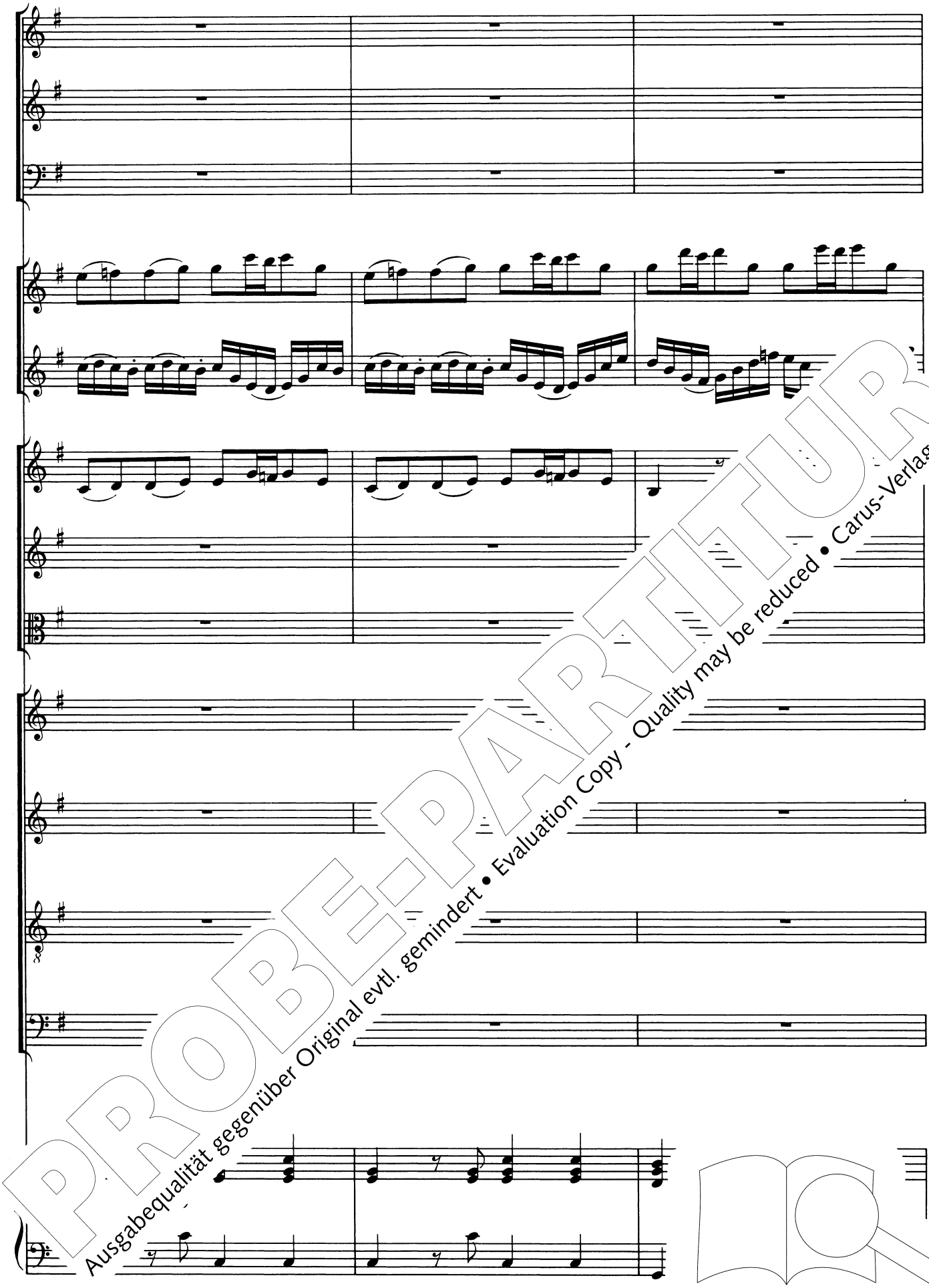
stil - - le.

rest - - *ing.*

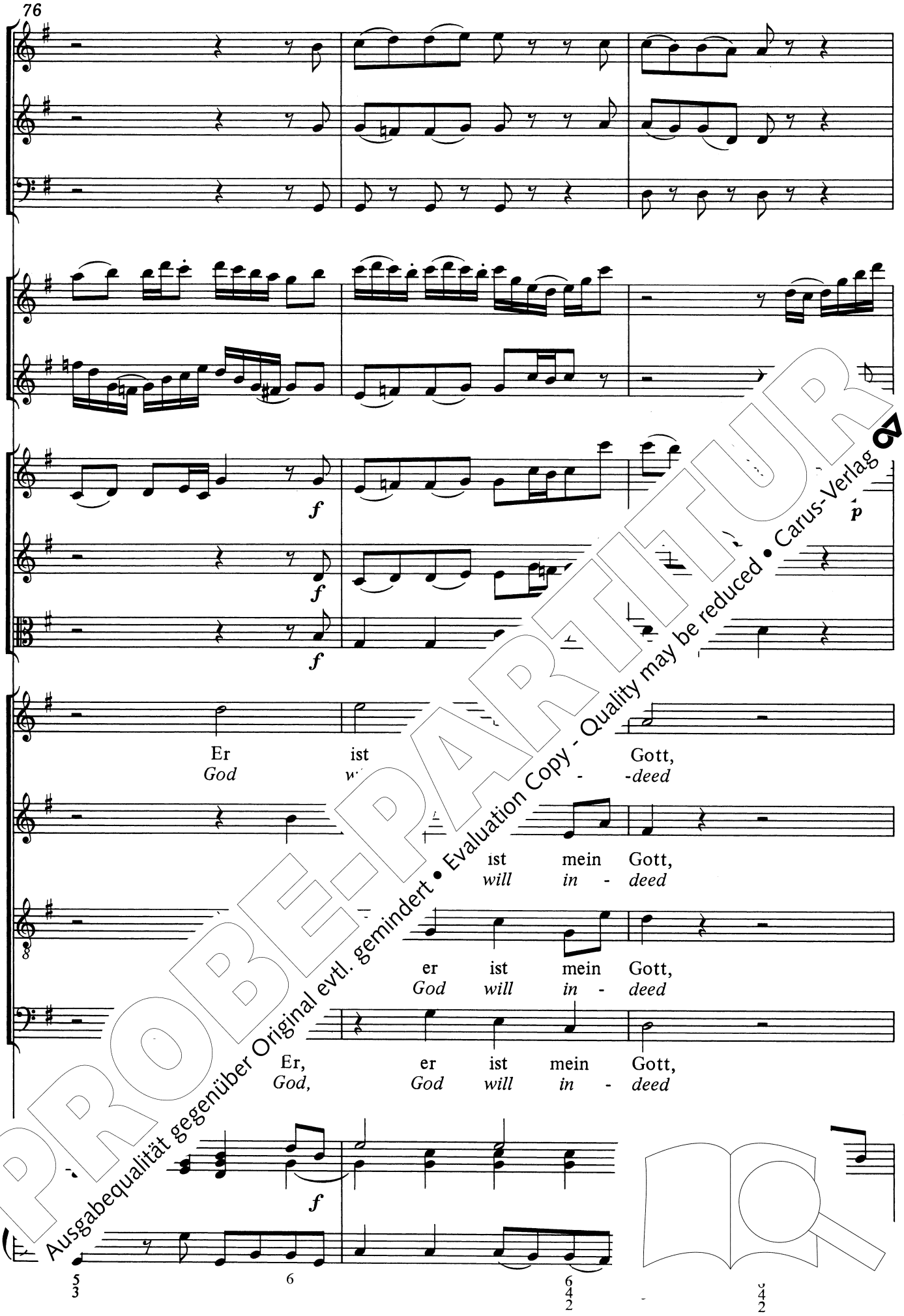
- - le.

- - *ing.*

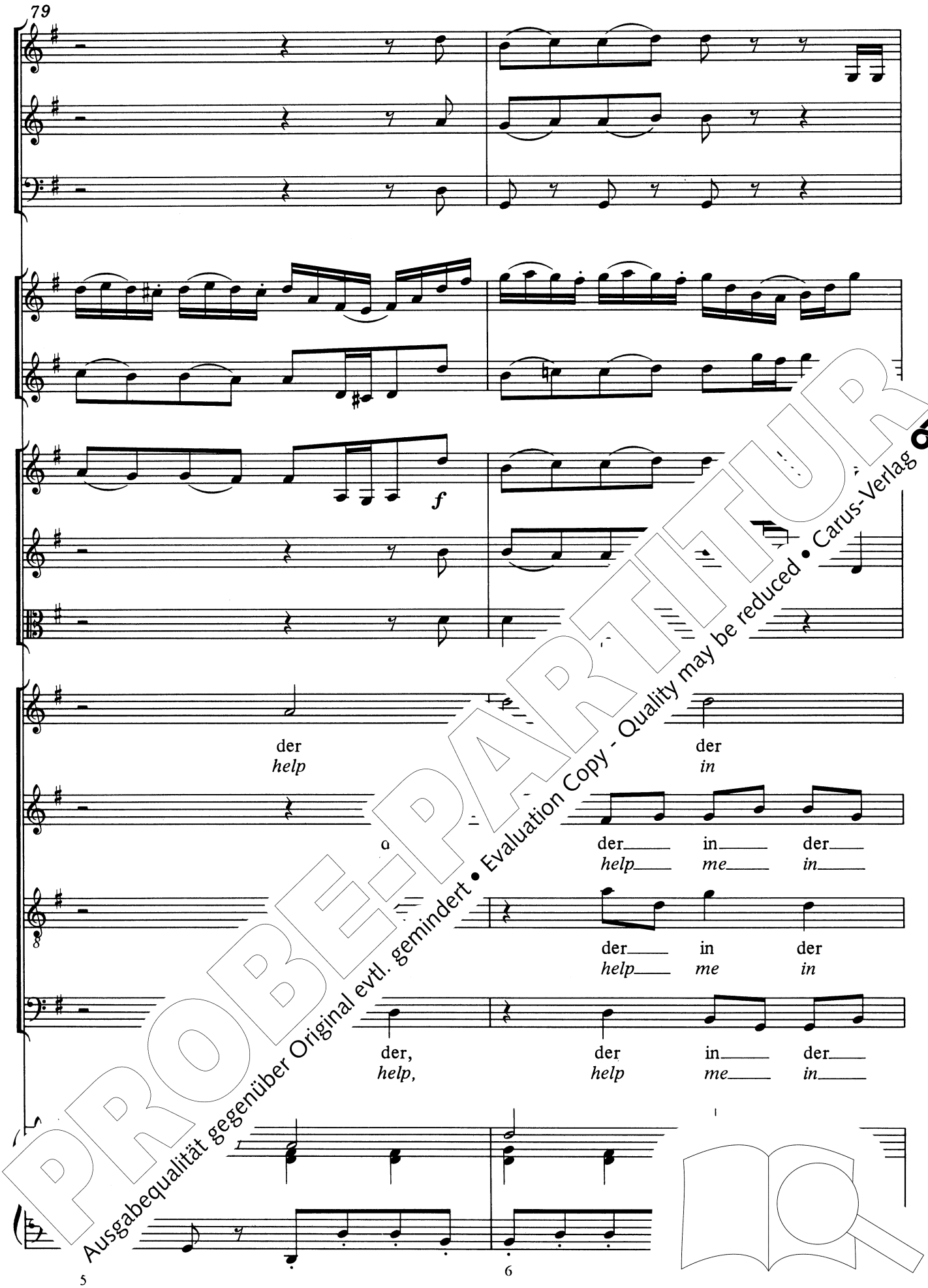
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag


Er ist Gott,
God w - -deed
ist mein Gott,
will in - deed
er ist mein Gott,
God will in - deed
Er, er ist mein Gott,
God, God will in - deed

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

81

p *f*

Not wohl weiß
need, *knows* *well*

Not mich wohl weiß zu er -
need, *he* *knows* *well* *to* *sus* -

Not mich wohl weiß zu er -
need, *he* *knows well to* *sus* -

Not mich wohl weiß zu er -
need, *he* *knows* *well* *to* *sus* -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

tr

p

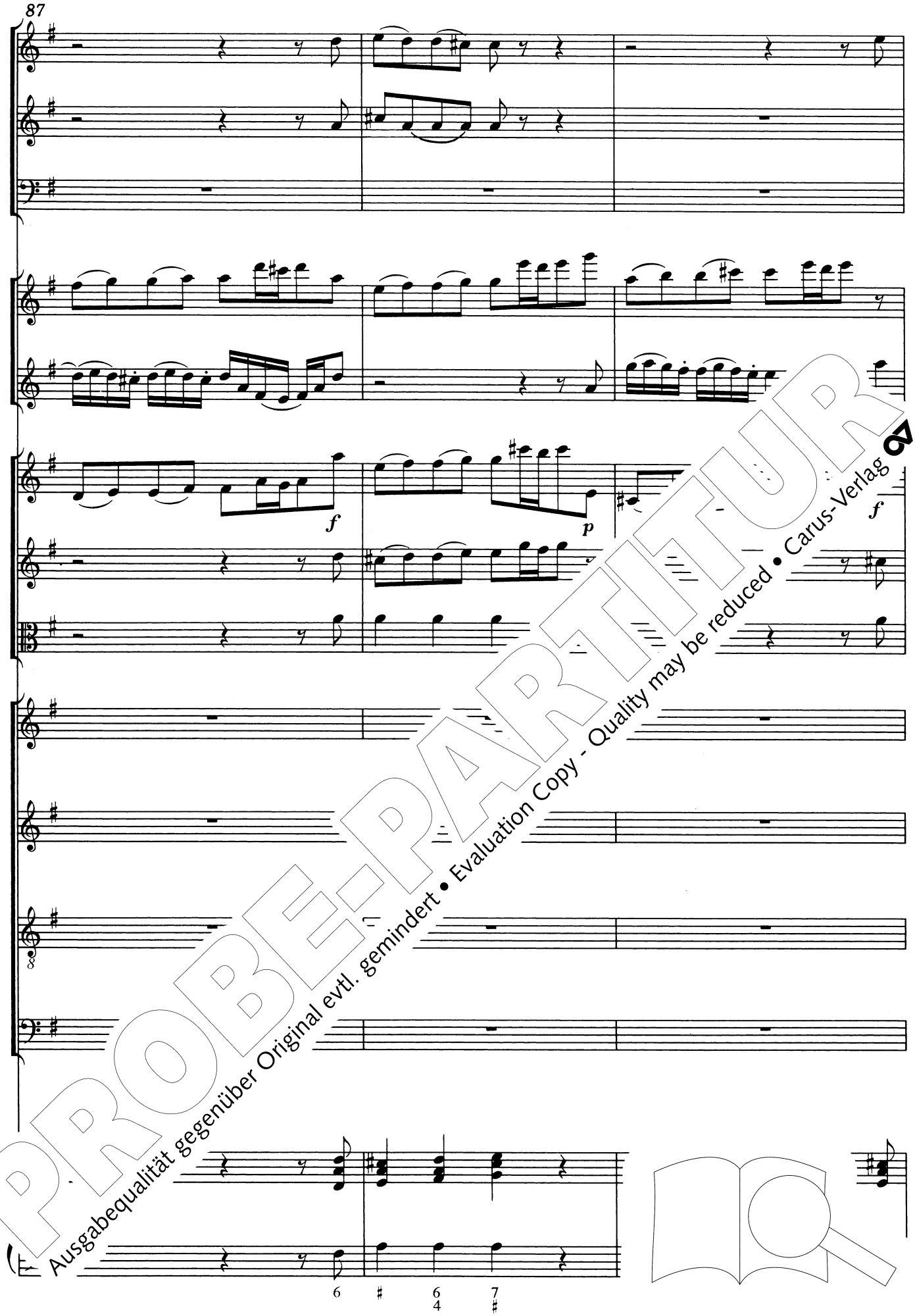
zu er - hal - ten;
to sus - tain me;

hal - - - - - ten;
tain me;

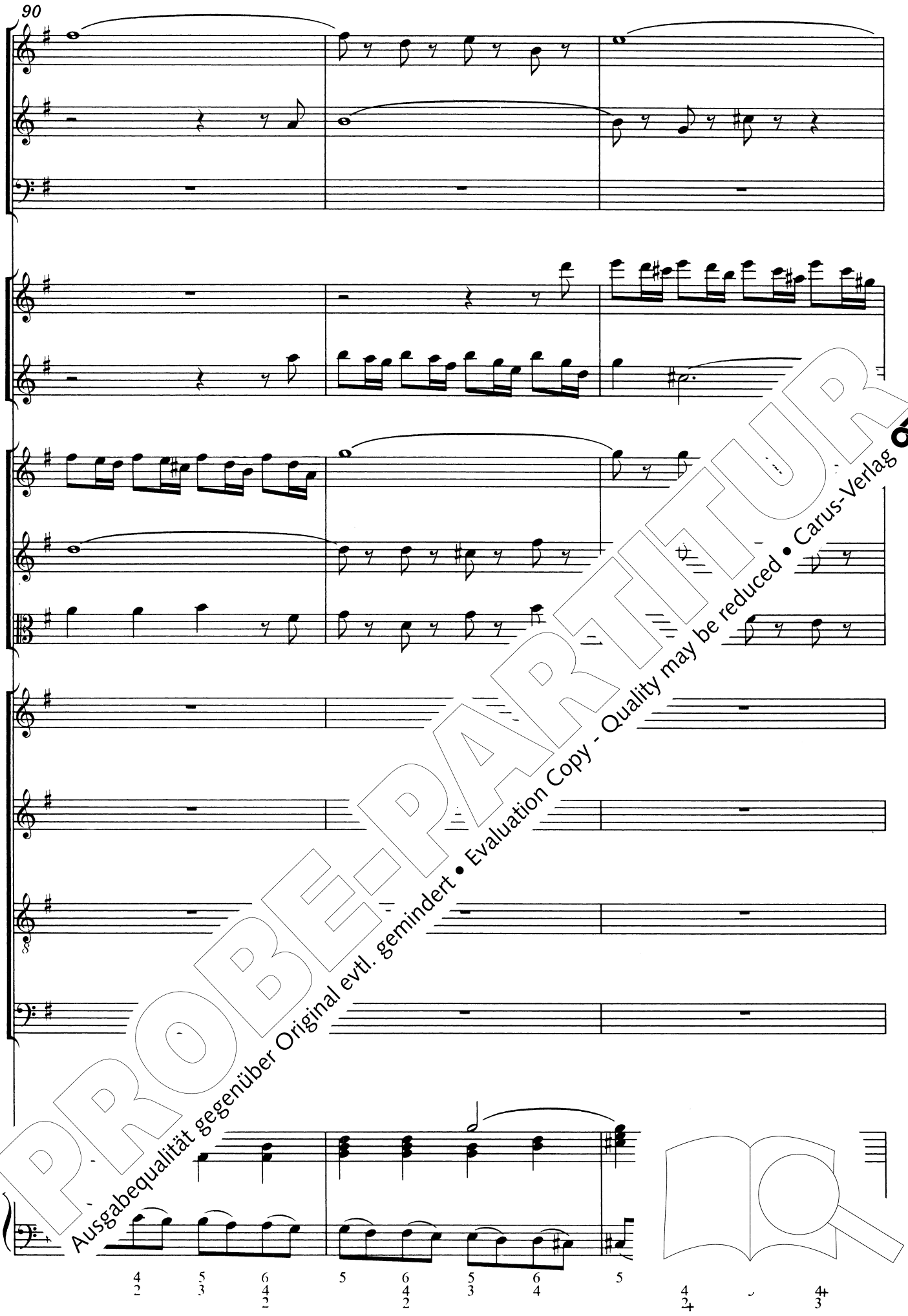
hal - - - - - - ten;
tain me;

hal - - - - - - ten;
t me;

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

93

laß ich
reign I

drum laß ich ihn nur
the reign I give him

drum laß ich ihn nur
the reign I give him

drum laß ich ihn nur
the reign I give him

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ihn nur wal - - ten.
give him glad - - ly.

wal - - - - - - ten.
glad - - - - - - ly.

wal - - - - - ten.
glad - - - - - ly.

w - - - - ten.
- - - - *ly.*

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

99

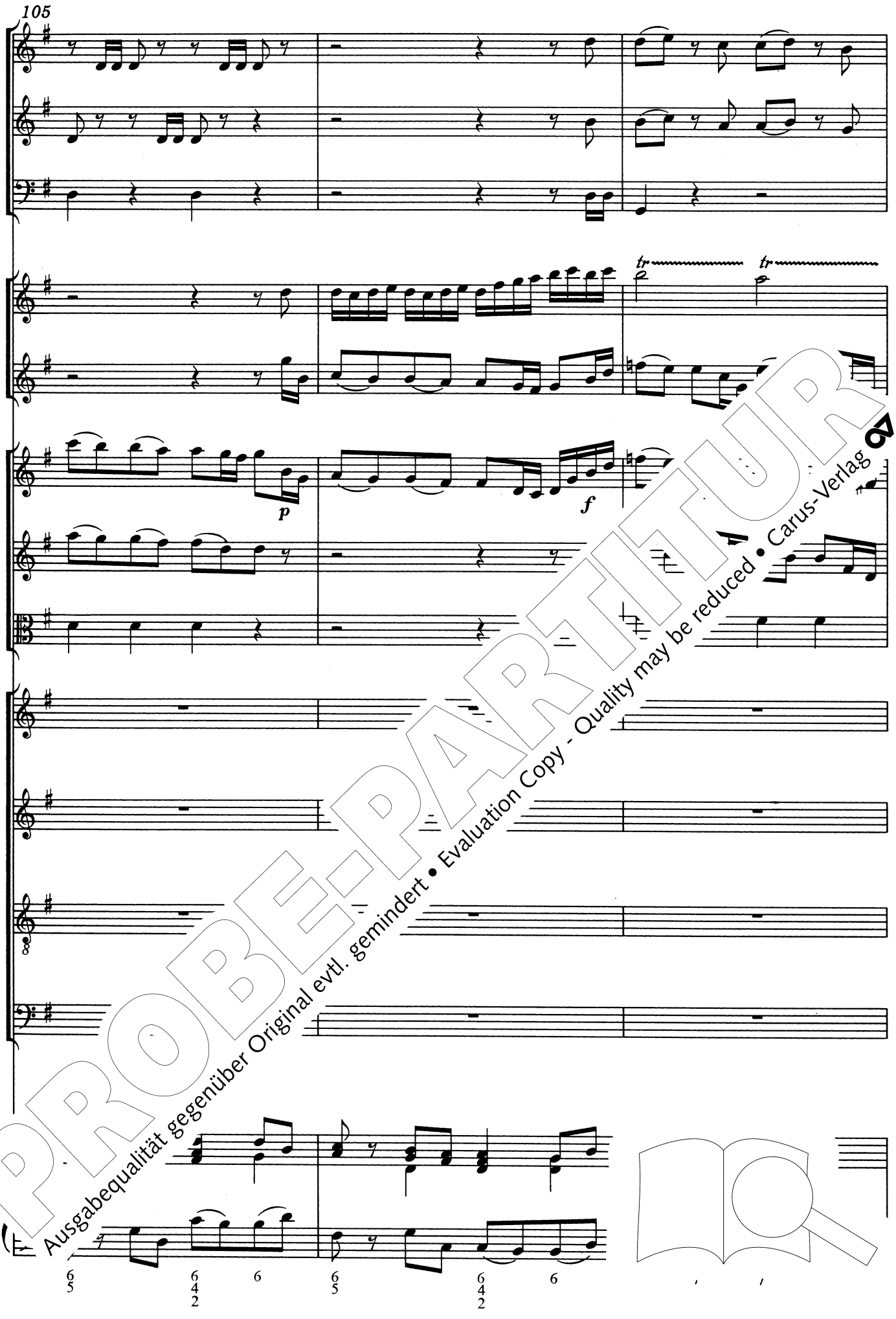
p

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

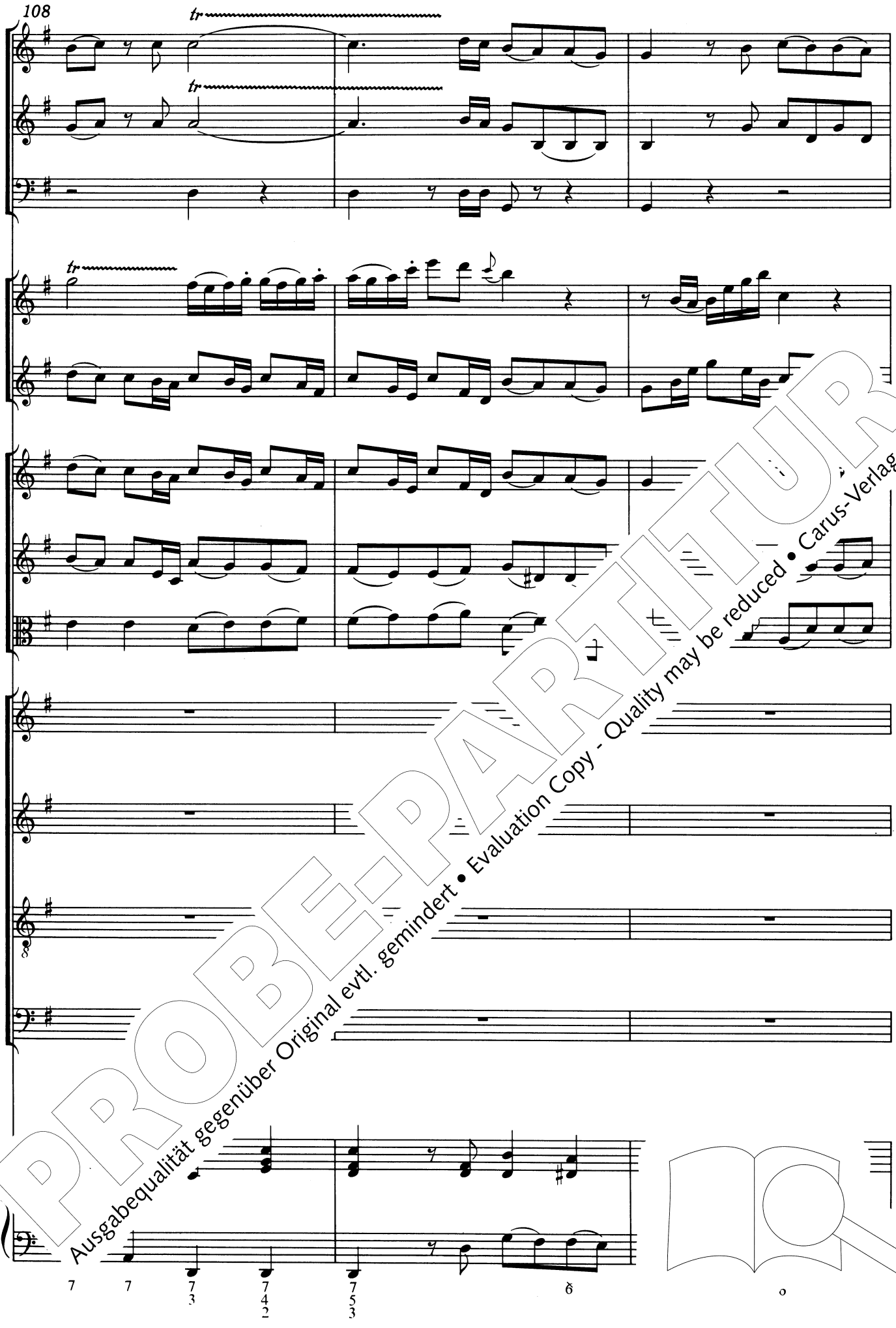
f

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6 7



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

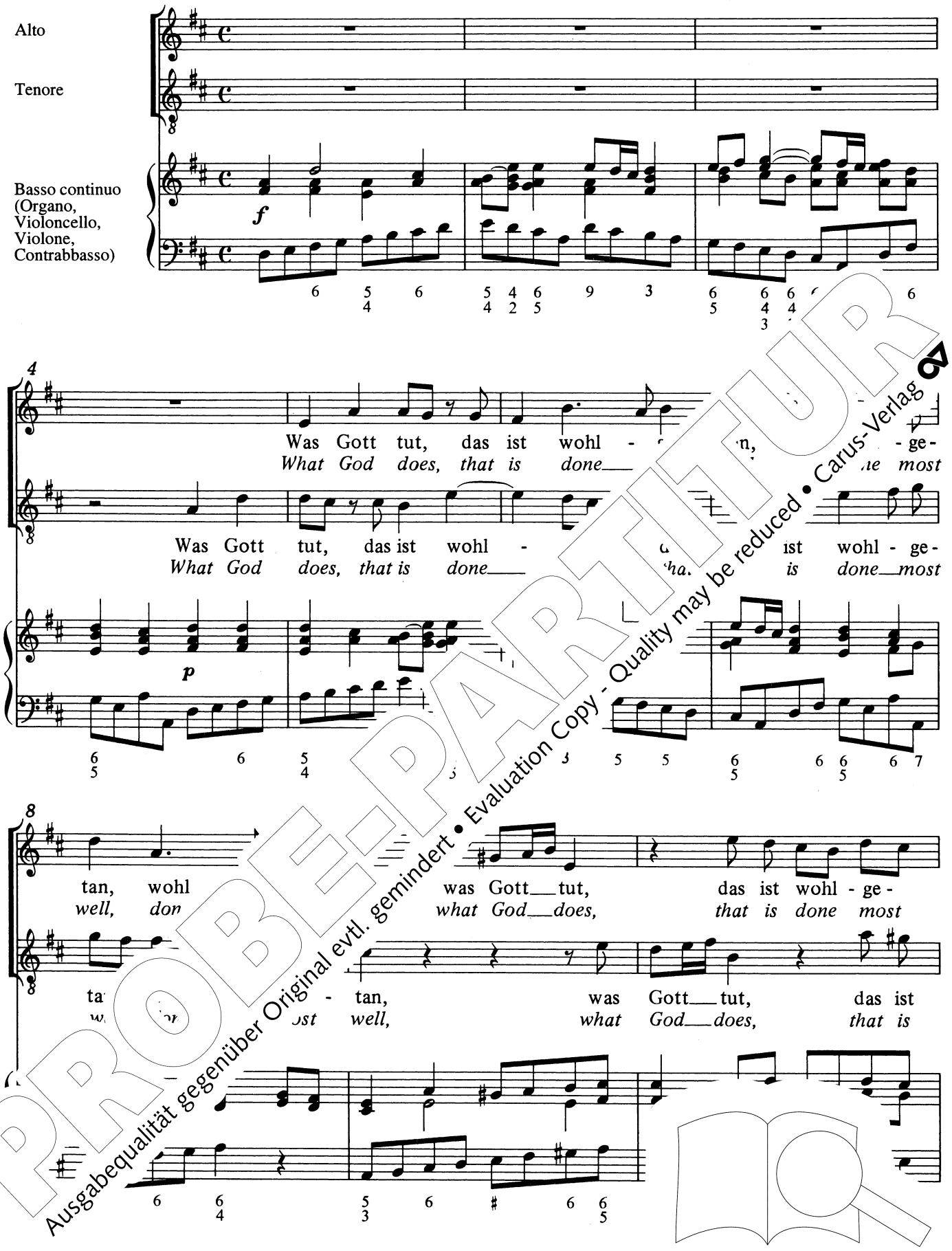


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

2. Versus 2 (Duetto)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

11

tan, ist wohl - ge - tan, er wird mich nicht be - trü - gen, nicht be-
well, is done most well, and he does not be - tray me, not be-

wohl - ge - tan, ist wohl - ge - tan, er wird mich nicht be - trü -
done most well, is done most well, and he does not be - tray

14

trü - - - - - - - - ht be-
tray , not be-

- - - - - - - - gen, nicht be-
me, not be-

17

trü - - r, er wird mich nicht be - trü - - -
tray he, and he does not be - tray

er, er wird mich nicht be - trü - - -
he, and he does not be - tray

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

20

- -gen;
me.

- - gen;
me.

f

24

er füh - ret mich auf rechter Bahn,
He leads me on the righteous way,

er füh - ter Bahn,
He leads e nteous way,

p

27

er rech - - - -ter Bahn,
he right - - - -eous way,

auf rech-ter Bahn,
the right-eous way,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

29

er füh - ret mich auf rech - ter
he leads me on the right-eous

er füh - ret mich auf rech - ter
he leads me on the right -eous

31

Bahn, auf rech - ter Bahn, so, so,
way, the right - eous way, thus, thus,

Bahn, auf rech - ter Bahn, so
way, the right - eous way,

34

mich be - gnü - - - gen, mich be-gnü - gen, so
sat - is - fy me, sat - is - fy me, thus

gnü - - - - - gen, so laß ich
- fy me, thus God does

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

laß ich mich be-gnü - gen, laß ich mich be-gnü - - - - -
God does sat - is - fy me, God does sat - is - fy

mich be-gnü - gen, mich be - gnü - - - - -
sat - is - fy me, sat - is - fy

40

- - - gen, so laß ich mich be - gnü - - - an
me, thus God does sat - is - - - and

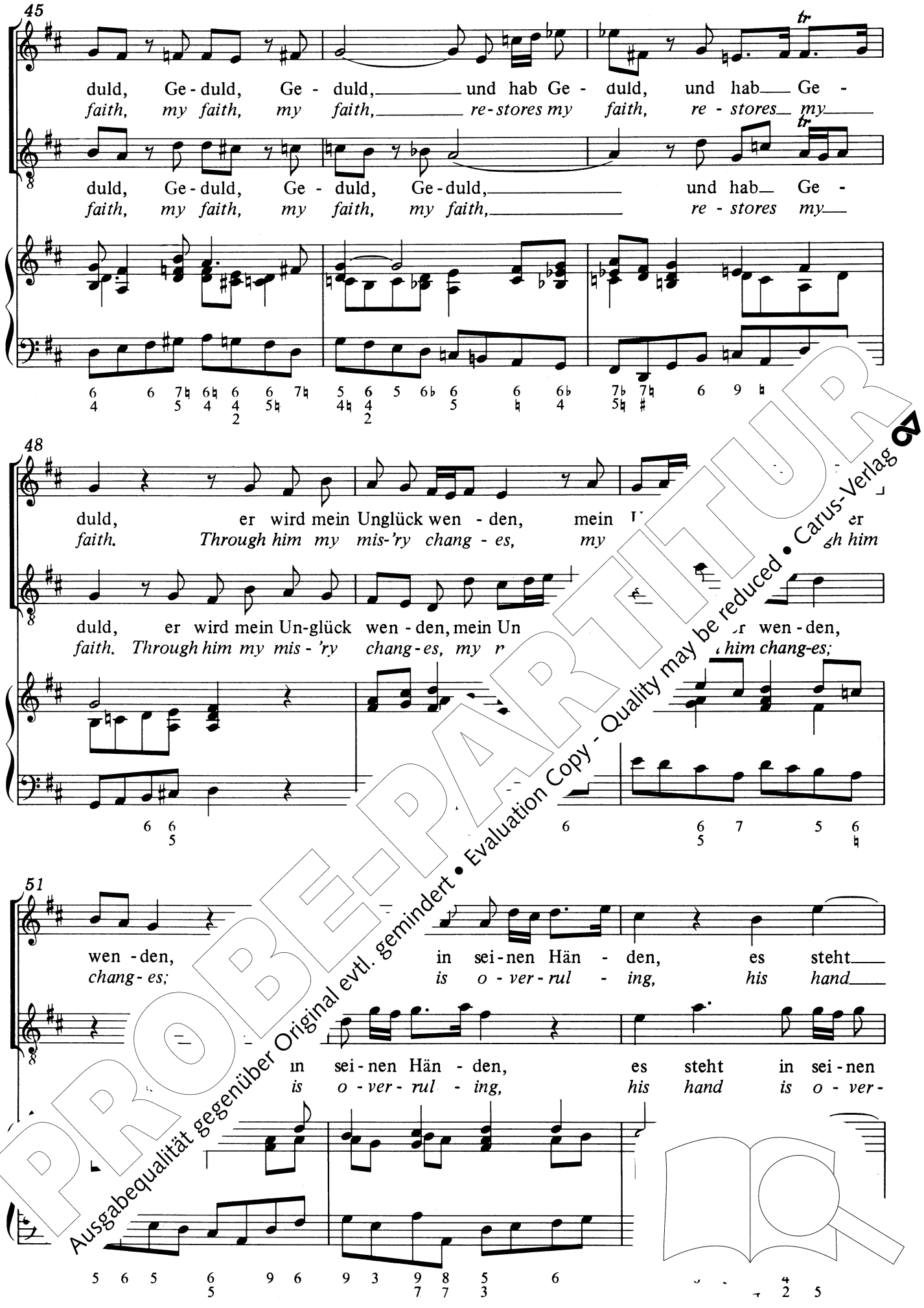
- gen, mich be - gnü - gen, so - be - gen
me, sat - is - fy me, thus - fy me;

42

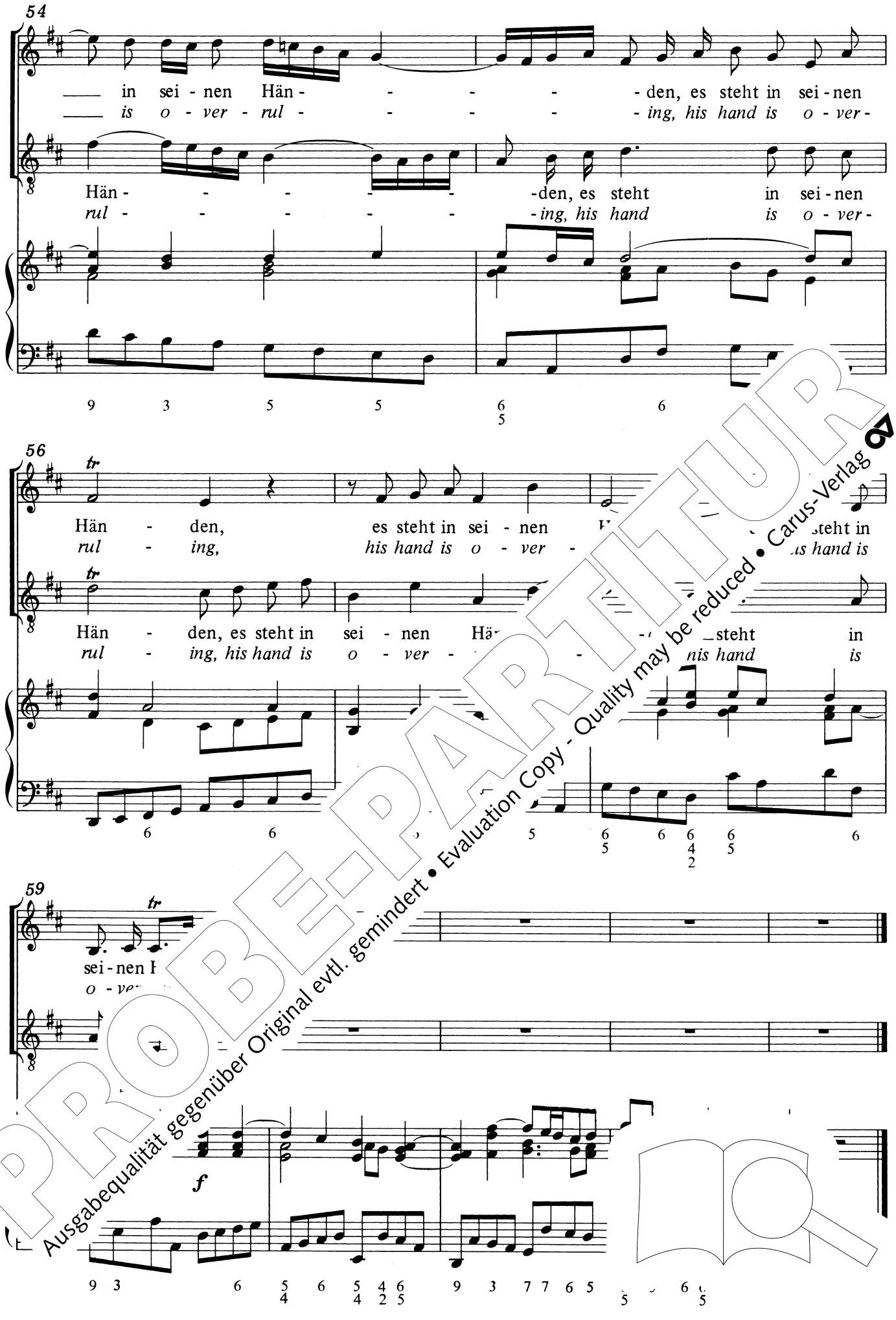
sei - - ab Ge - duld, und hab Ge - duld, Ge -
by - stores my faith, re - stores my faith, my

- ner Huld und hab Ge - duld, Ge - duld, Ge -
his grace re - stores my faith, my faith, my

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

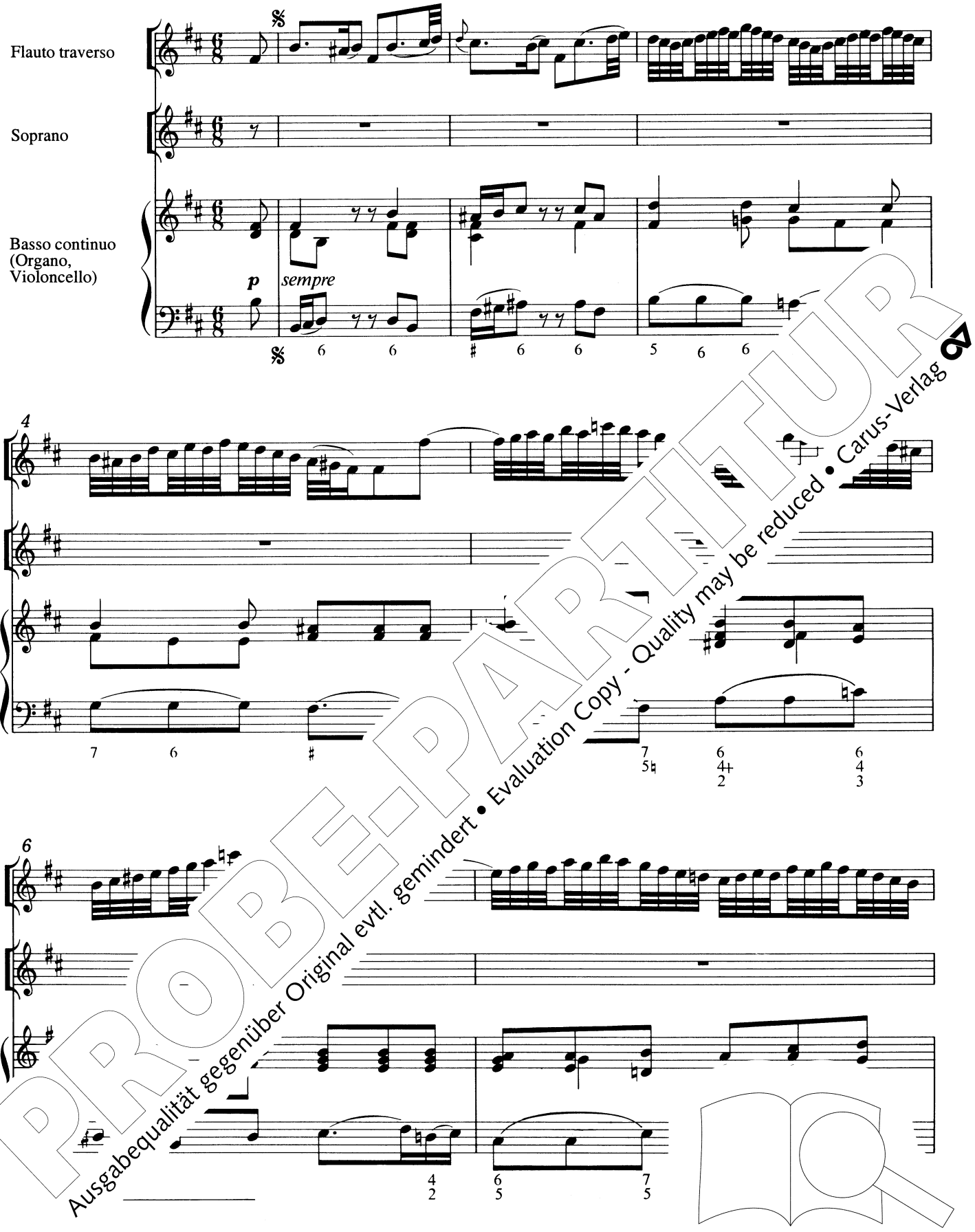


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

3. Versus 3 (Aria)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

8

10

12

Was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, was
What God does, that is done most well, what

Fine

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

15

Gott tut, das ist wohl - - - ge - tan, ist wohl,
God does, that is done most well, most well,

18

wohl - ge - tan,
done most well,

20

wohl - ge - tan, was Gott tut,
done most well, what God does,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

22

das ist wohl - ge - tan, was Gott tut, das ist wohl-ge - tan, was
that is done most well, what God does, that is done most well, what

25

Gott tut, das ist wohl - ge - tan rd mich wohl be -
God does, that is done most will of me be

28

- ken; er, als mein Arzt und
- *ful.* *He as my great phy -*

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

30

Wun - der - mann, er, als mein Arzt und
si - cian will, he as my great phy -

32

Wun - der - mann, wird mir nicht Gif[illegible] en ken vor*)
si - cian will not harm but [illegible]ys me, when

35

nei, nicht Gift vor
help, not harm, when

*) für

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

37

Ar - ze - nei, nicht Gift, er,
I need help, not harm; he

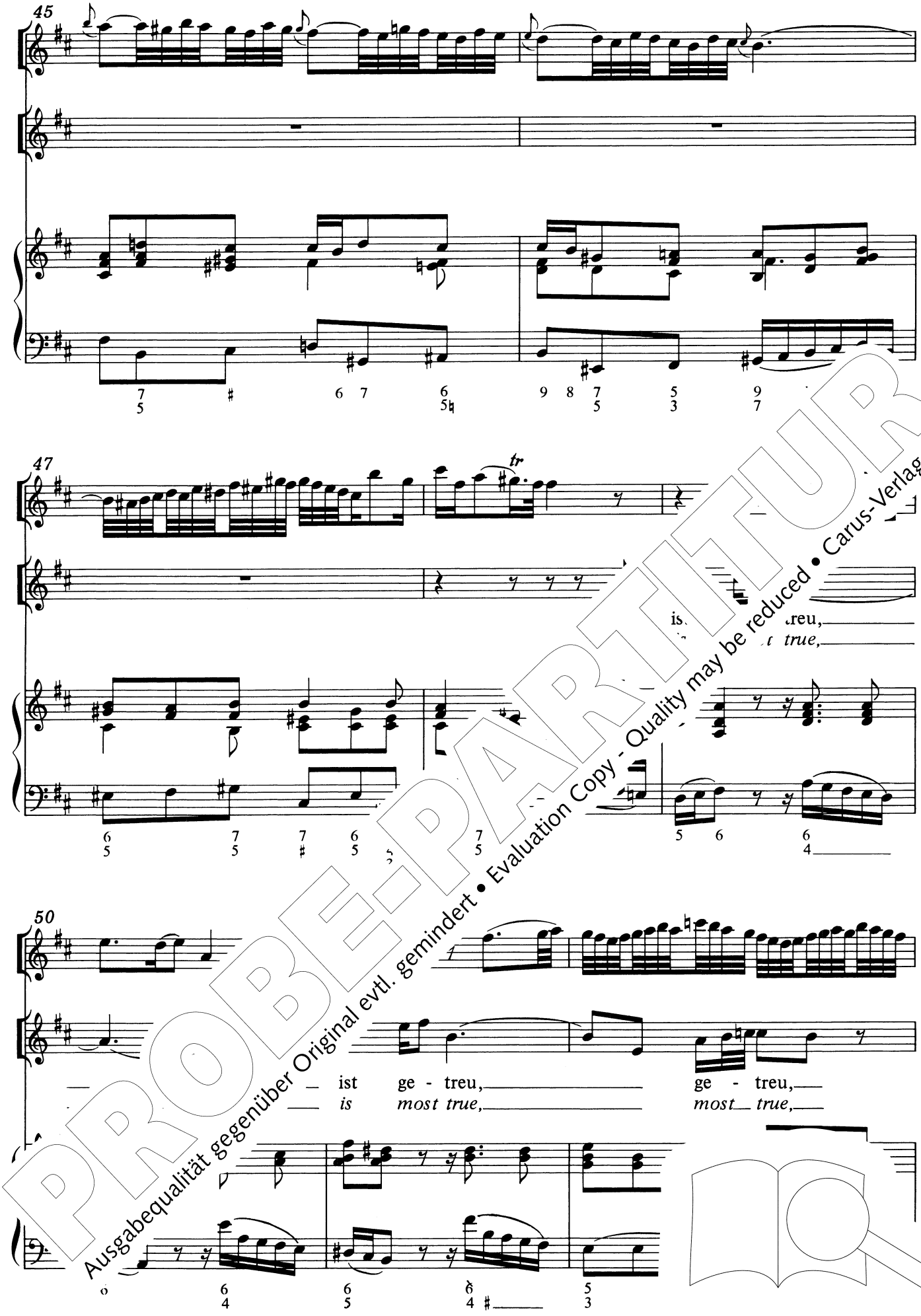
39

als mein Arzt und Wun-der-mann, Gift ein -
as my great phy - si - cian will al - ways

42

Ar - ze - nei.
nen I need help.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

53

ge - treu, ge - treu, drum will ich auf ihn
most true, most true; up - on him I am

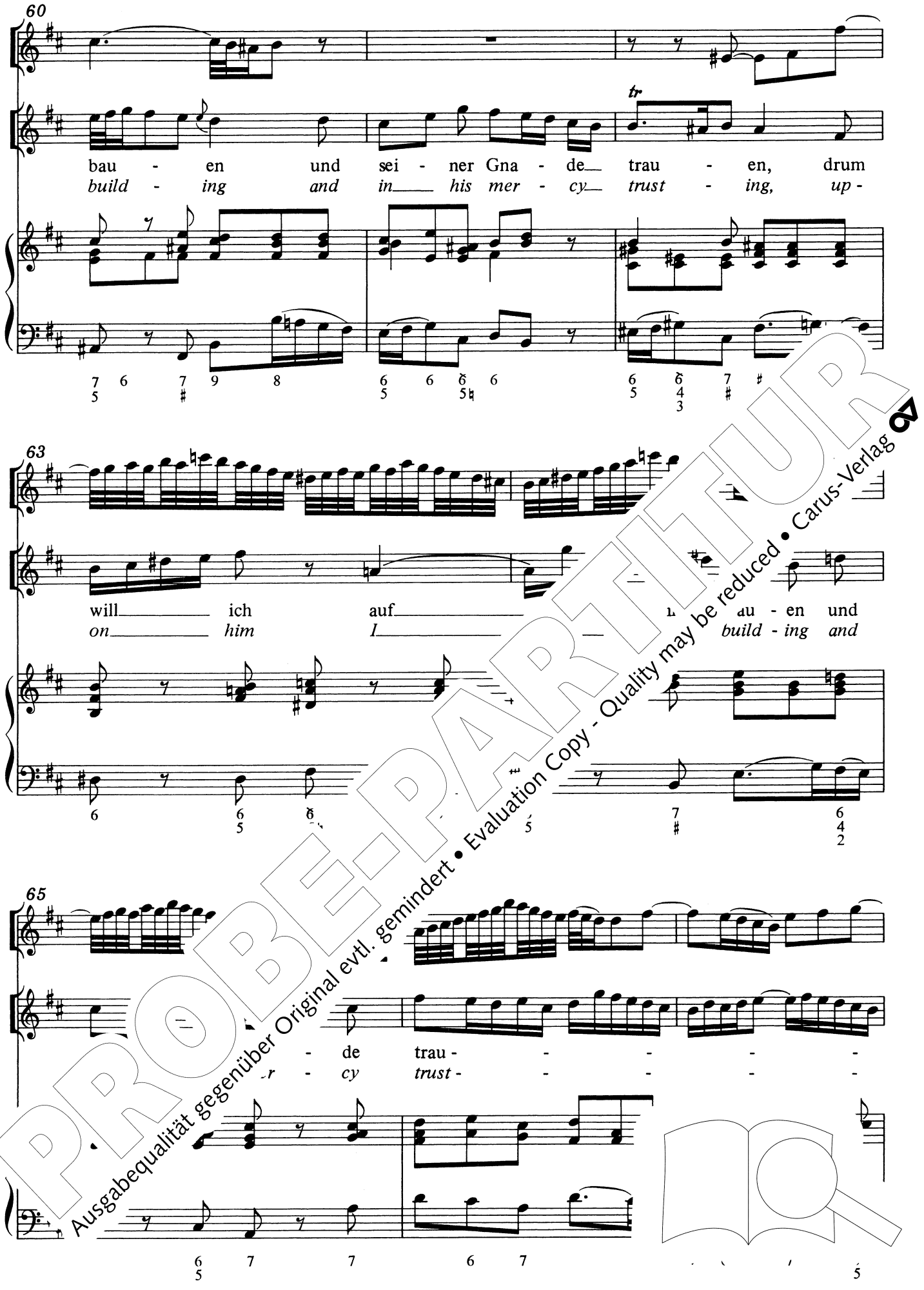
56

bau - - - en, Gott ge - ge -
build - - - ing, God most

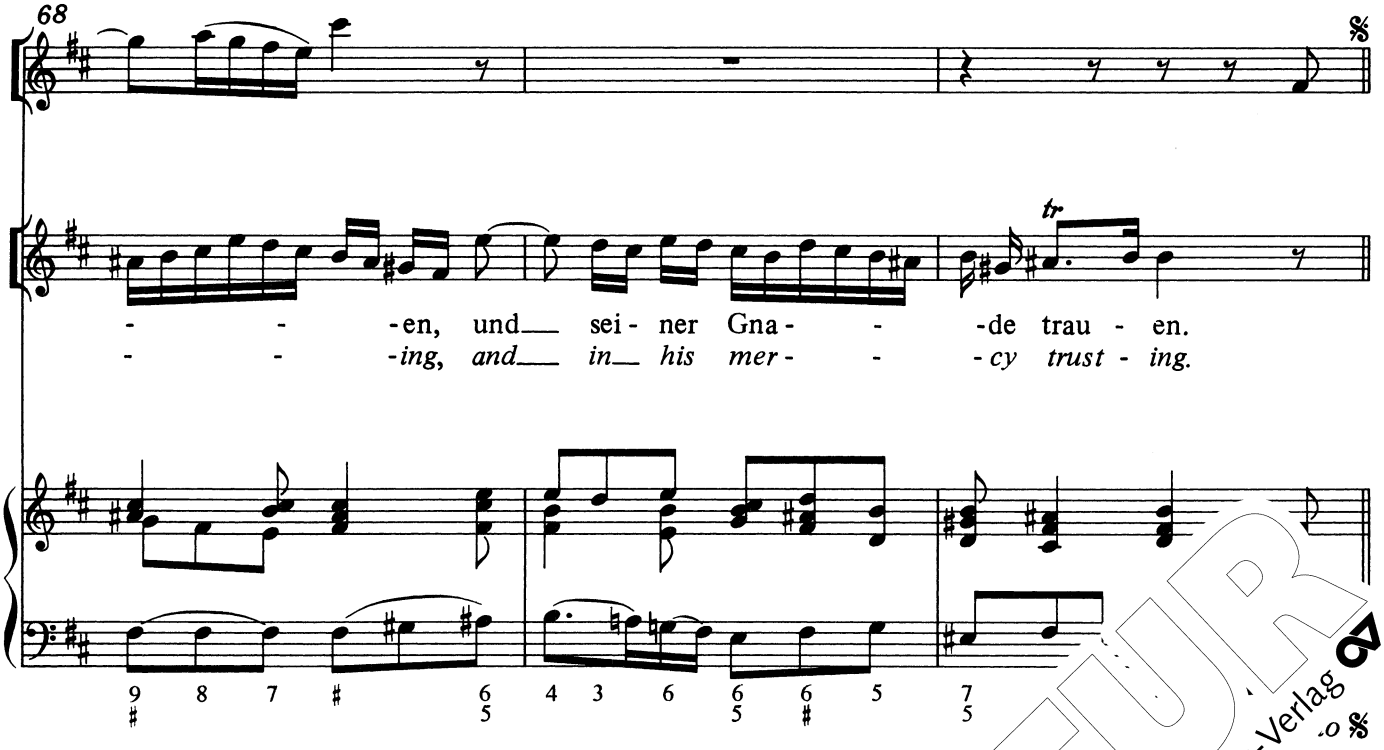
58

drum will ich auf ihn
up - on him I am

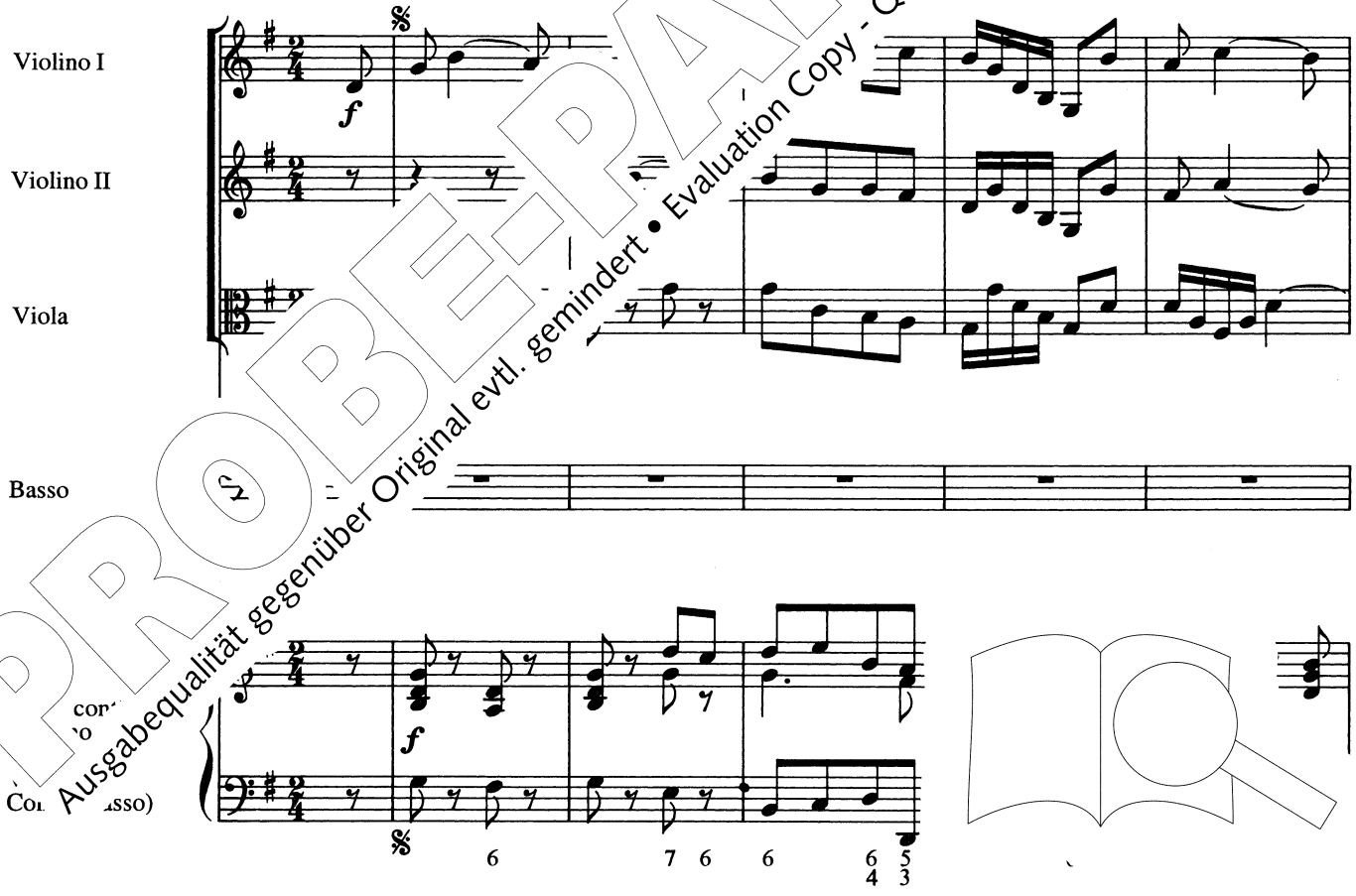
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



4. Versus 4 (Aria)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6

12

Fine

Was
What

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

17

Gott tut, das ist wohl-ge - tan, was Gott tut,
God does, that is done most well, what God does,

23

Go tu was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, er
what God does, that is done most well. He

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

29

ist mein Licht, mein Le - ben, er ist mei
is my light, my liv - ing, he is '

34

Le - - - - - - ben, er
l - - - - - ing, he

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

39

ist mein Licht, mein Le - ben, er,
is my light, my liv - ing, he,

44

- - ben, er ist mein Licht, mein Le - ben,
- - *ing, he is my light, my liv - ing;*

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

49

der mir nichts Bö
he brings no

55

gön - nichts Bö - ses, nichts Bö - ses,
no e - vil, no e - vil,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

60

der mir nichts Bö - ses gön - nen kann, ich
he brings no e - vil, breaks the spell,

66

- ben, ich will mich ihm er - ge - -
. r - ing, to him I am sur - rend'r - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

71

- - - - - - ben, ich wil'
- - - - - - *ing, to*

76

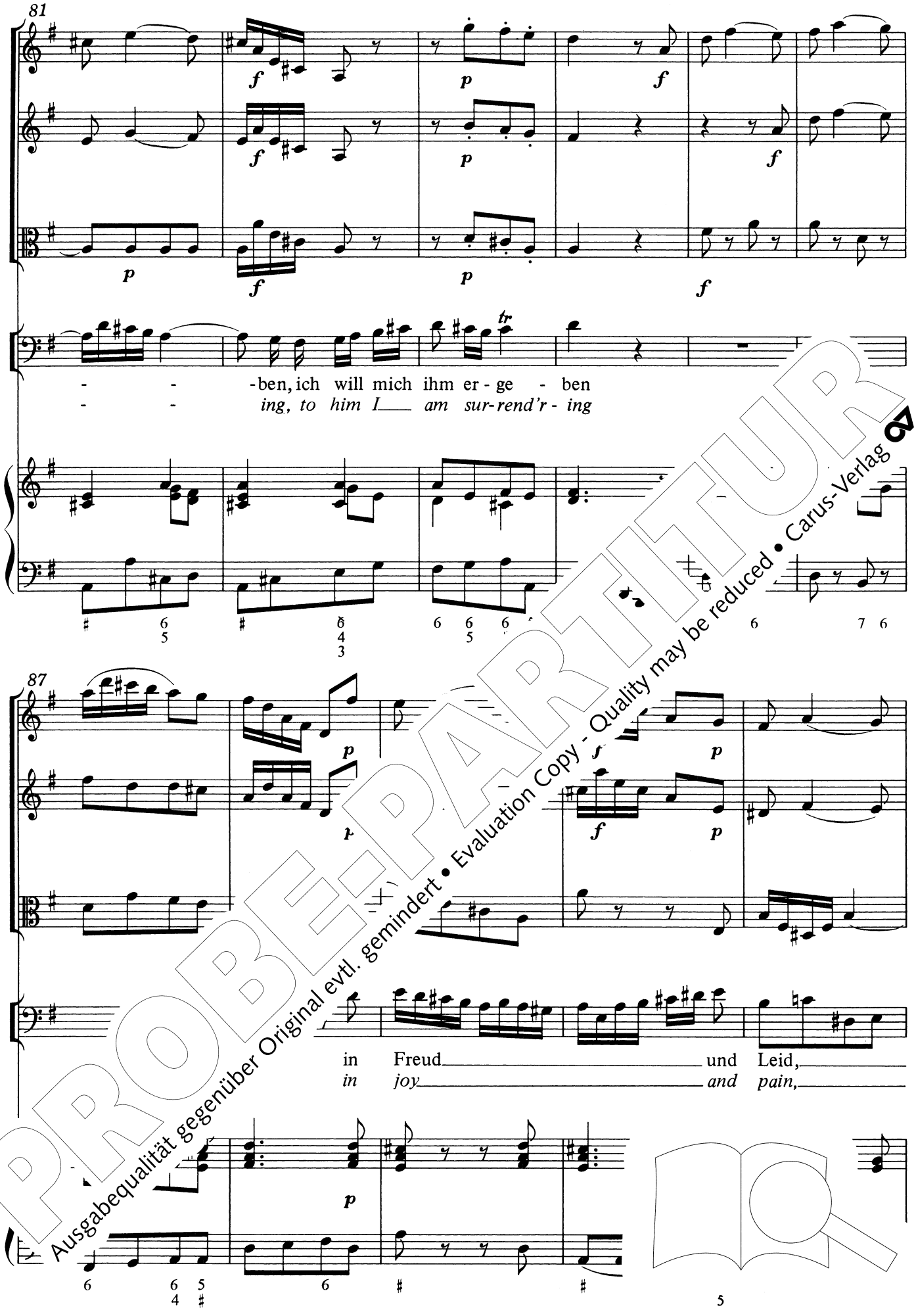
f *f* *p*

f *p*

p *f*

- ben, ich will mich ihm er - ge -
- *ing, to him I am sur - rend'r -*

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

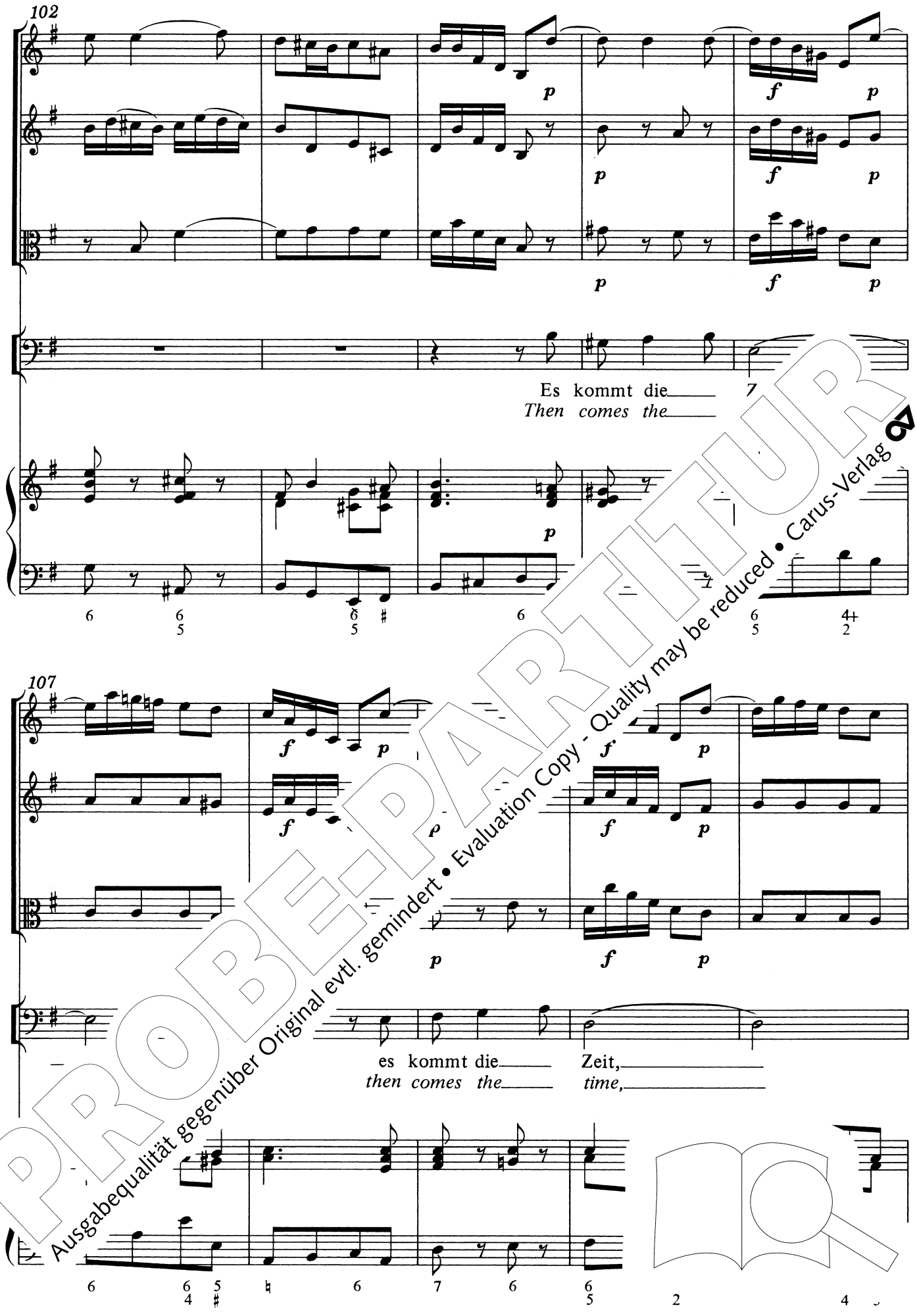
92

ich will mich ihm er - ge - - -
to him I am sur - rend'r - -

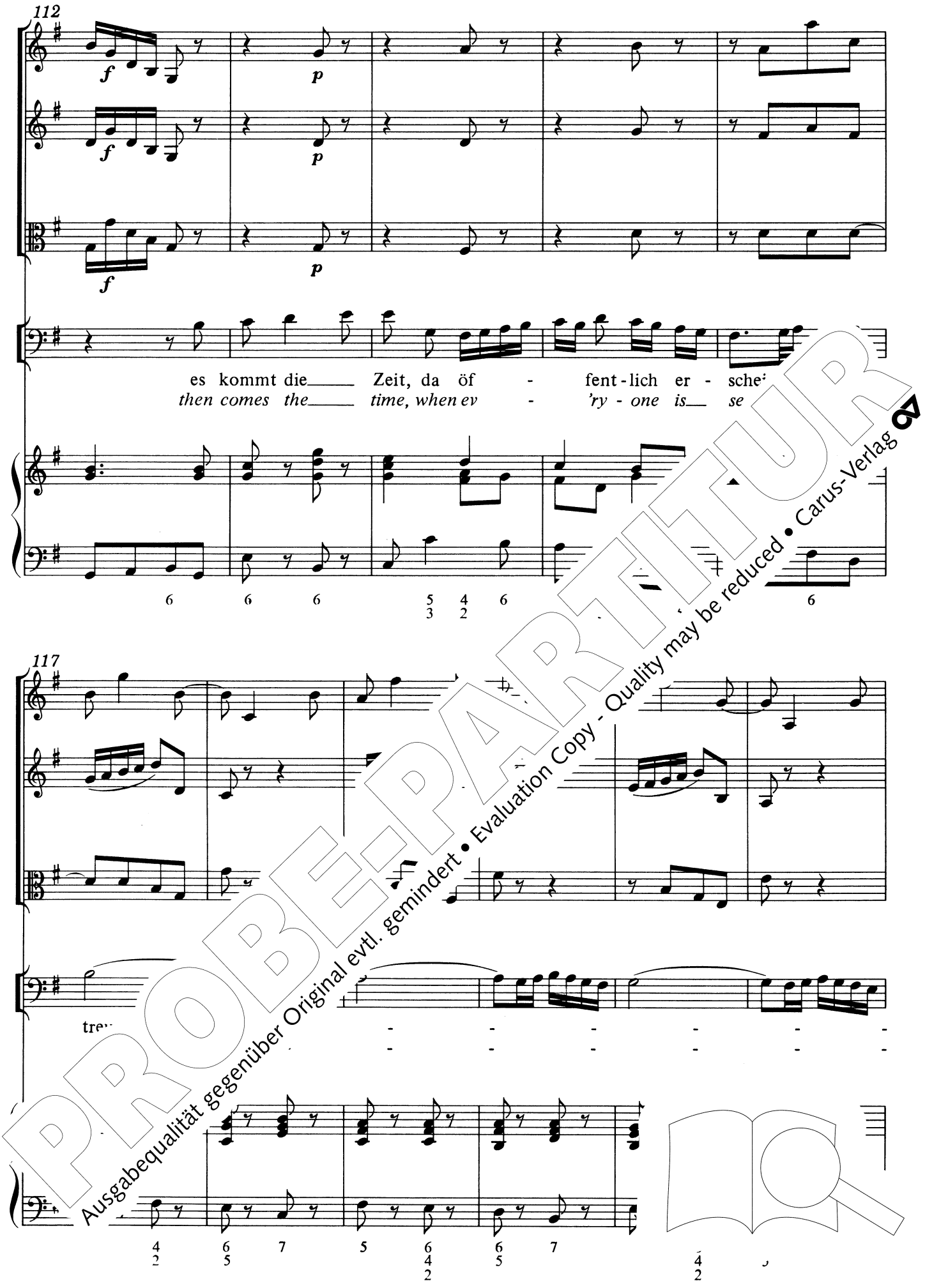
97

F in Freud und Leid!
in joy and pain.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR

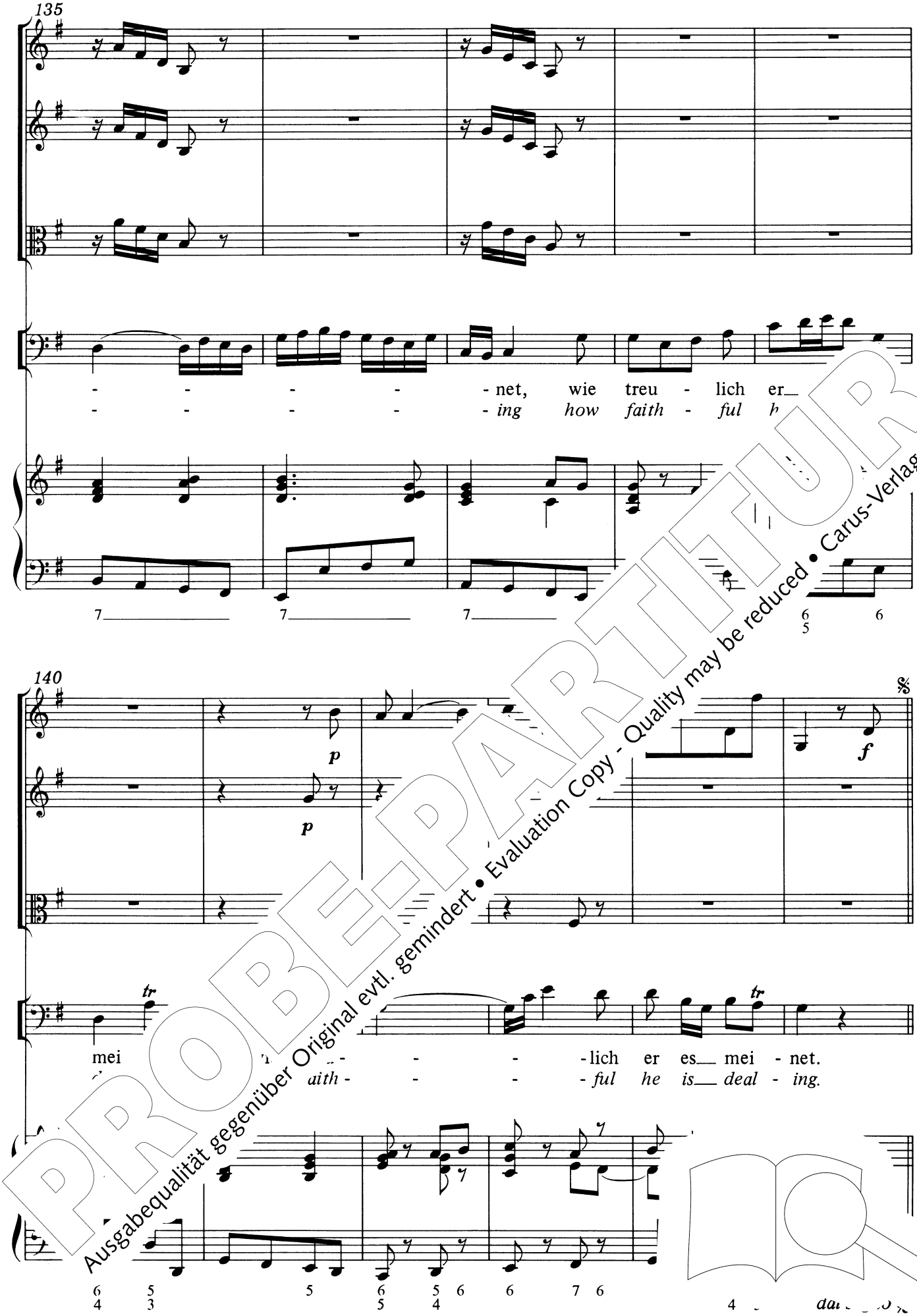
123

- lich, wie treu - lich er es mei - net,
- *ful, how faith - ful he is deal - ing,*

129

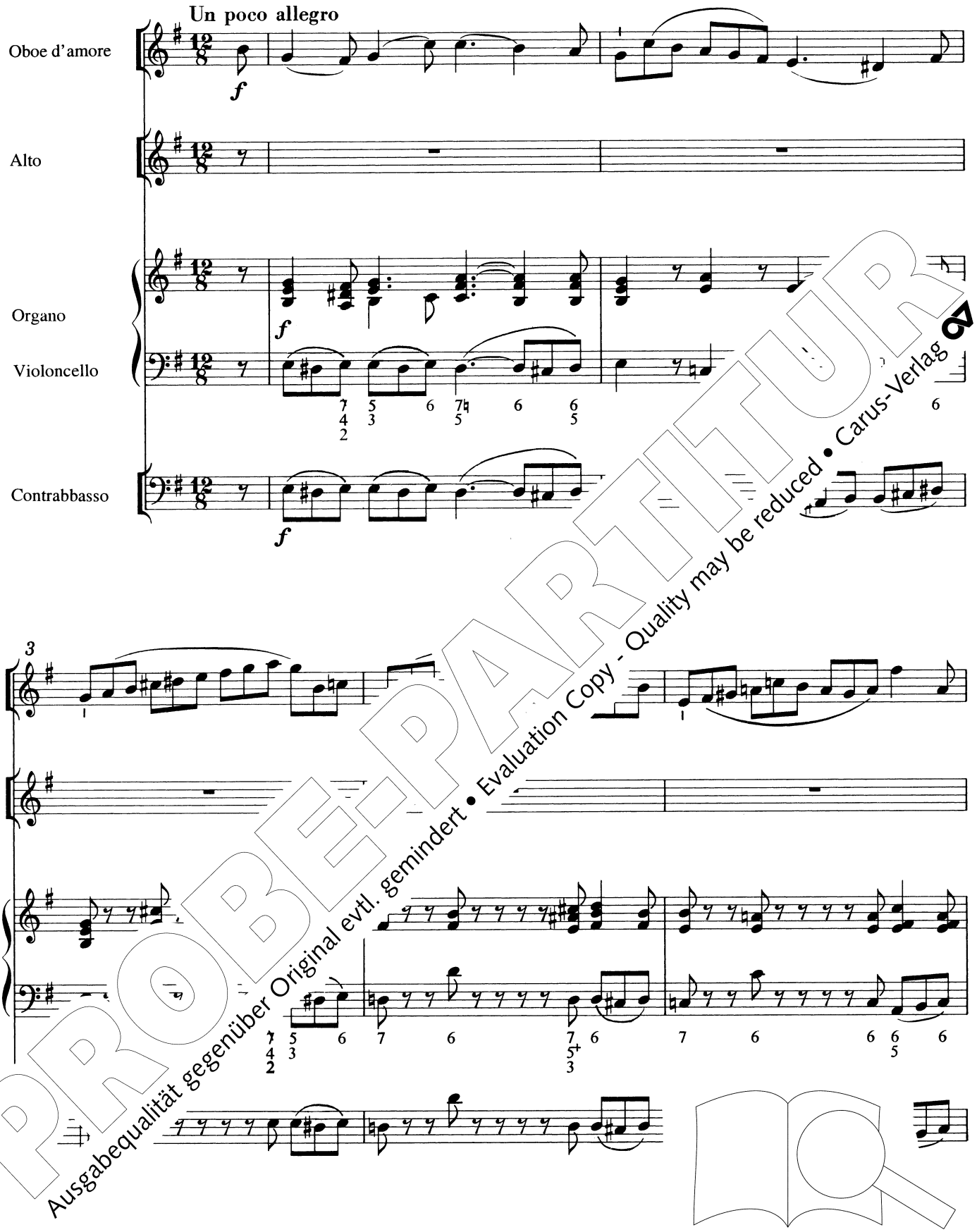
ko ie da öf - fent - lich er - schei - -
when ev - 'ry - one is see - -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

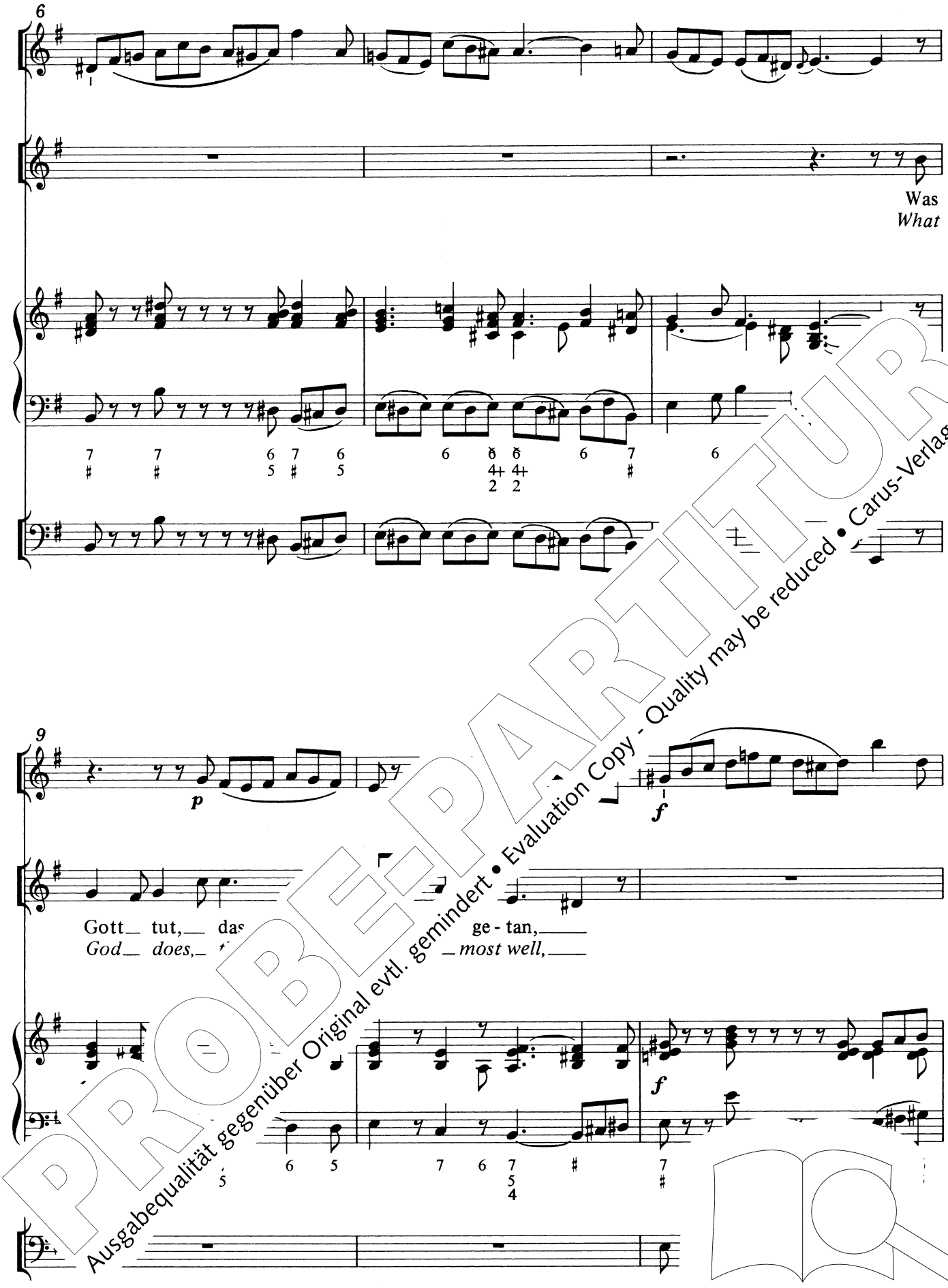


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

5. Versus 5 (Aria)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

12

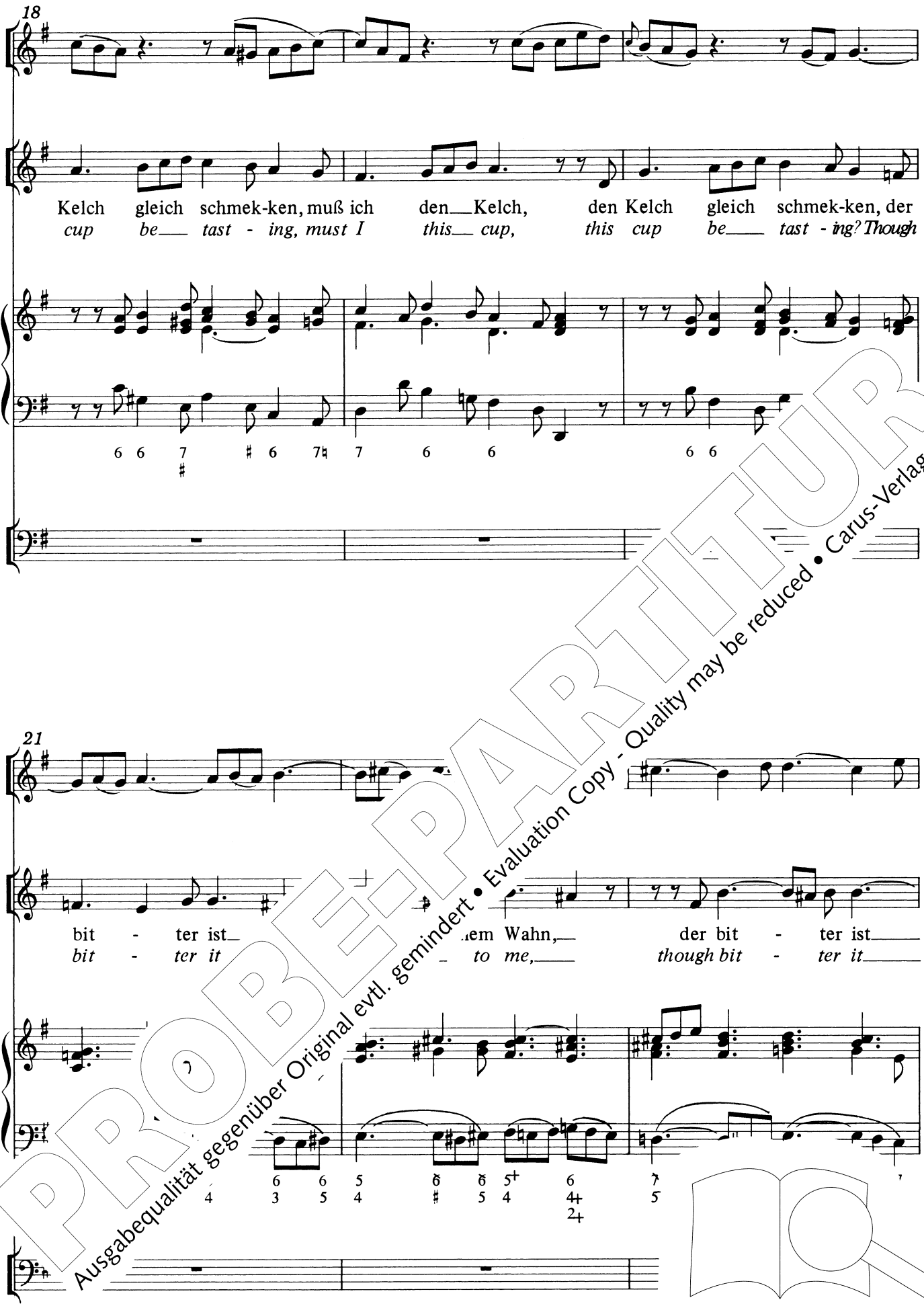
was
what

15

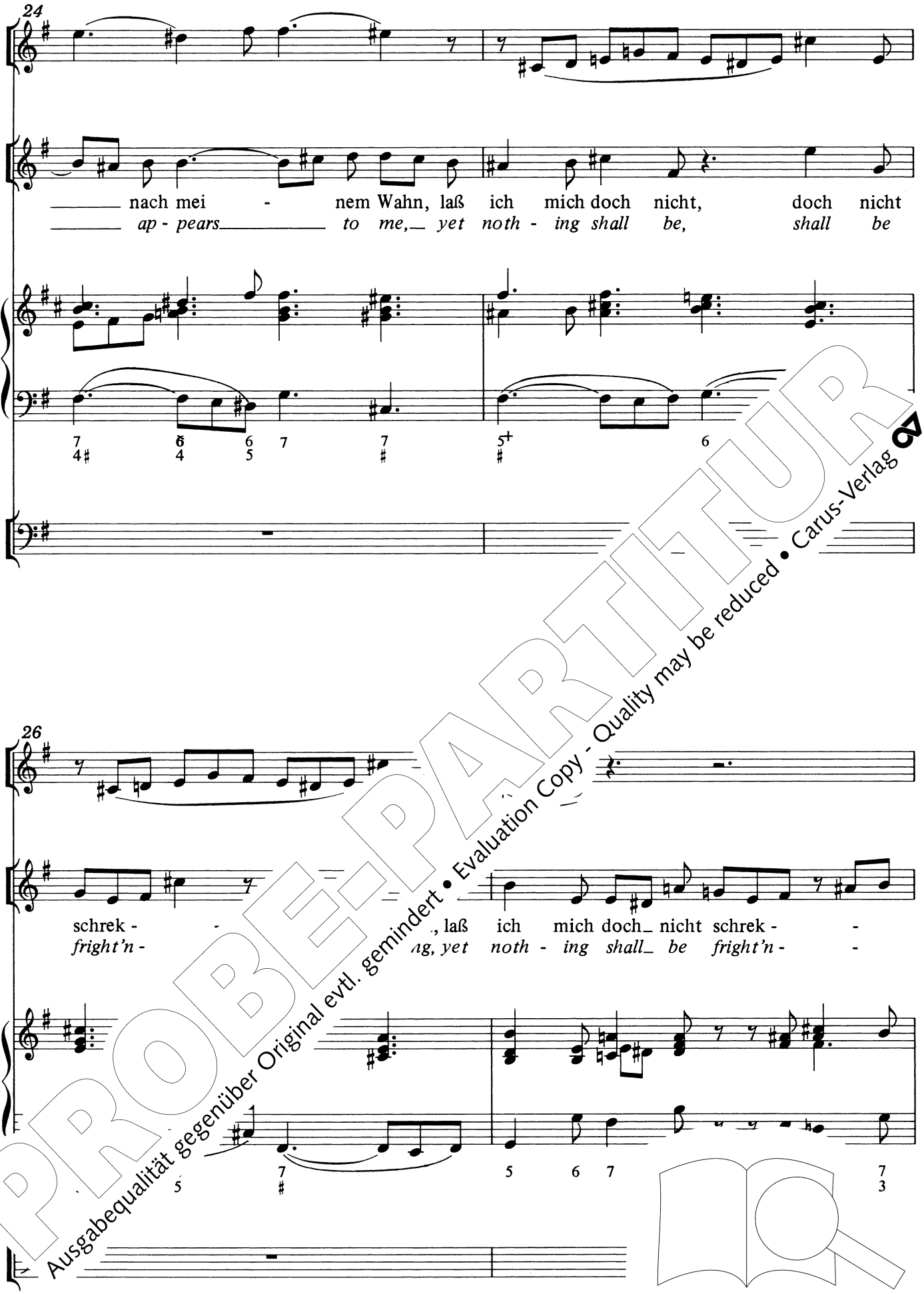
p

Gott tut, ge - tan, muß ich den Kelch, den
God does most well. Must I this cup, this

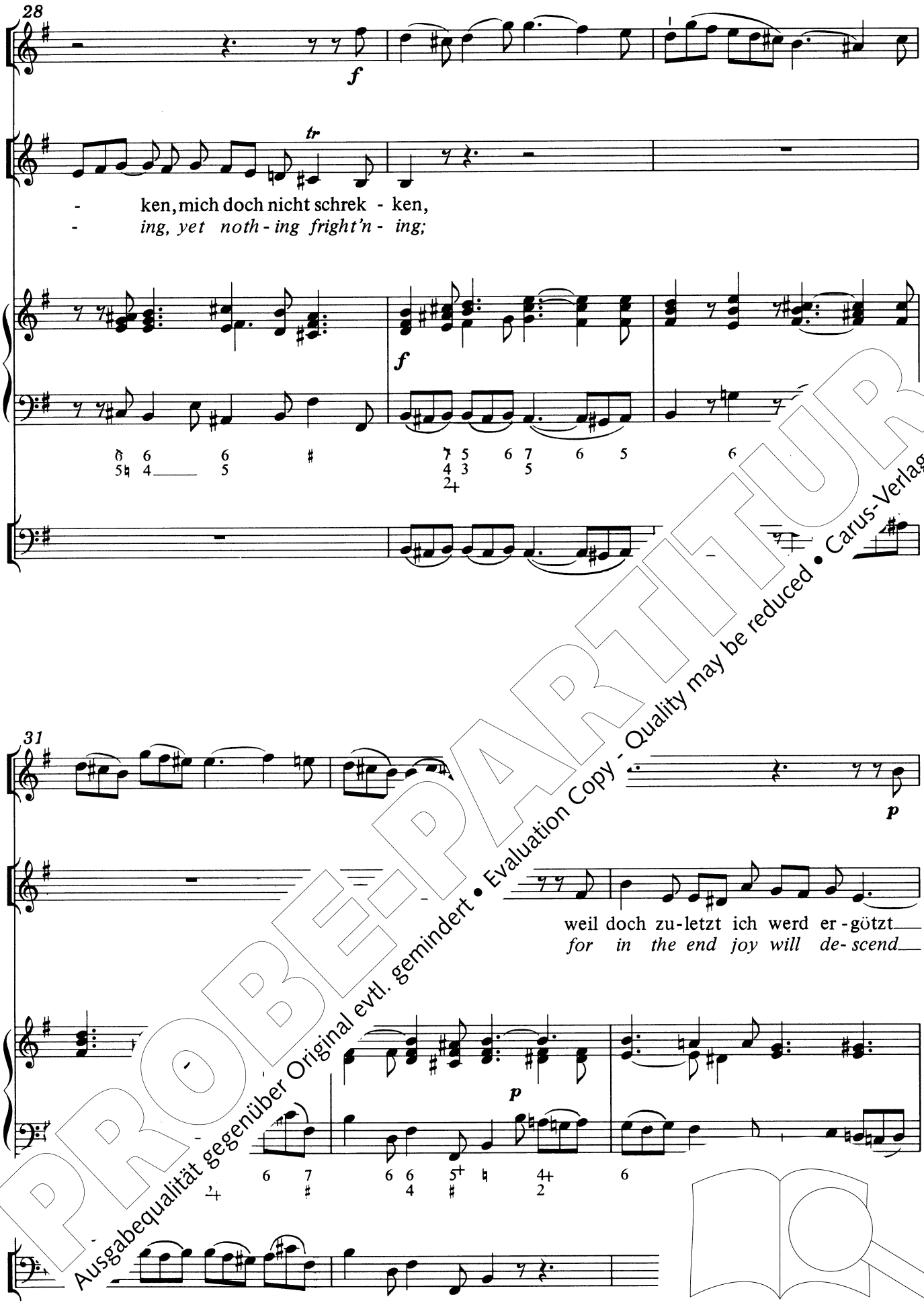
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



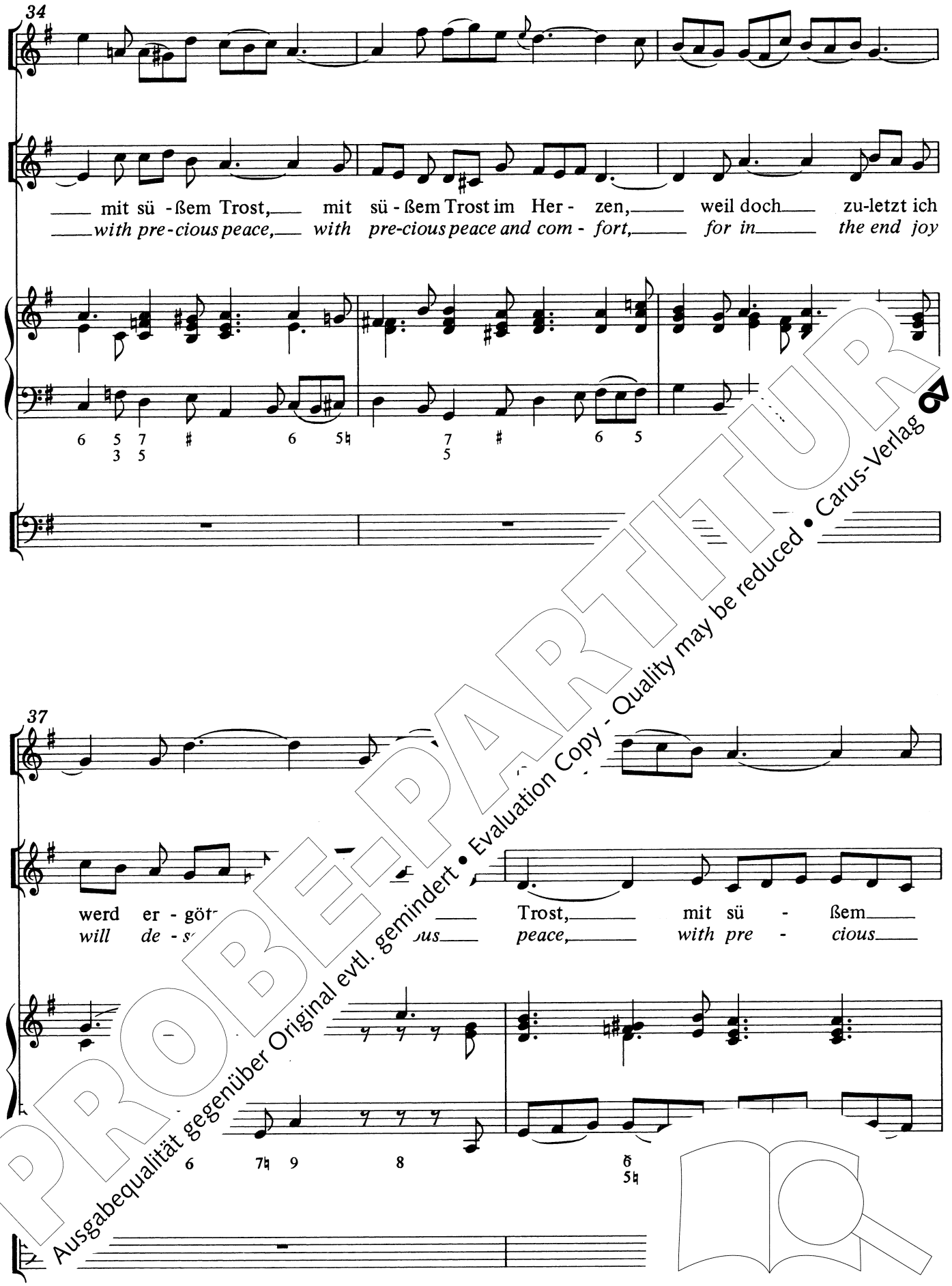
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



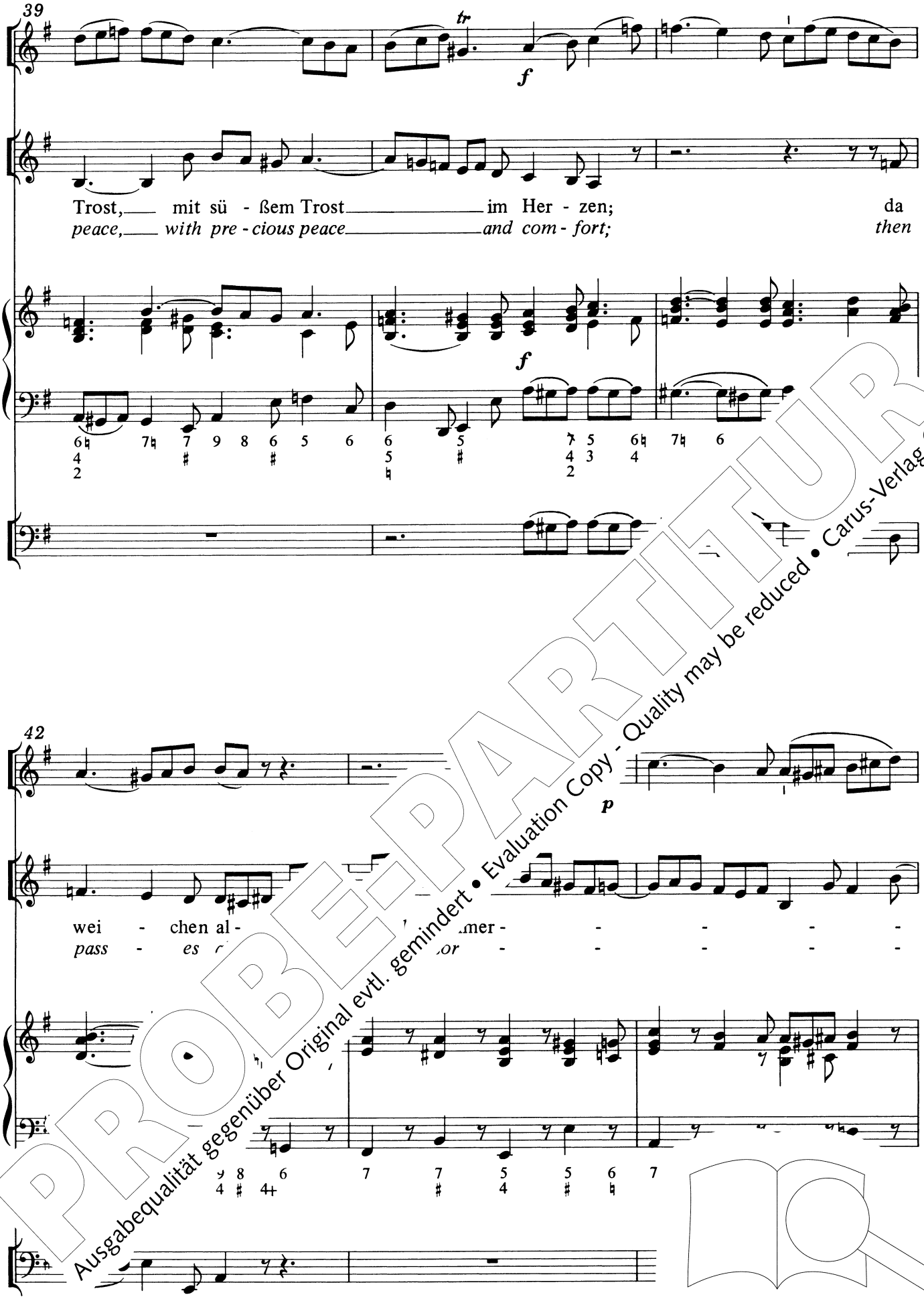
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



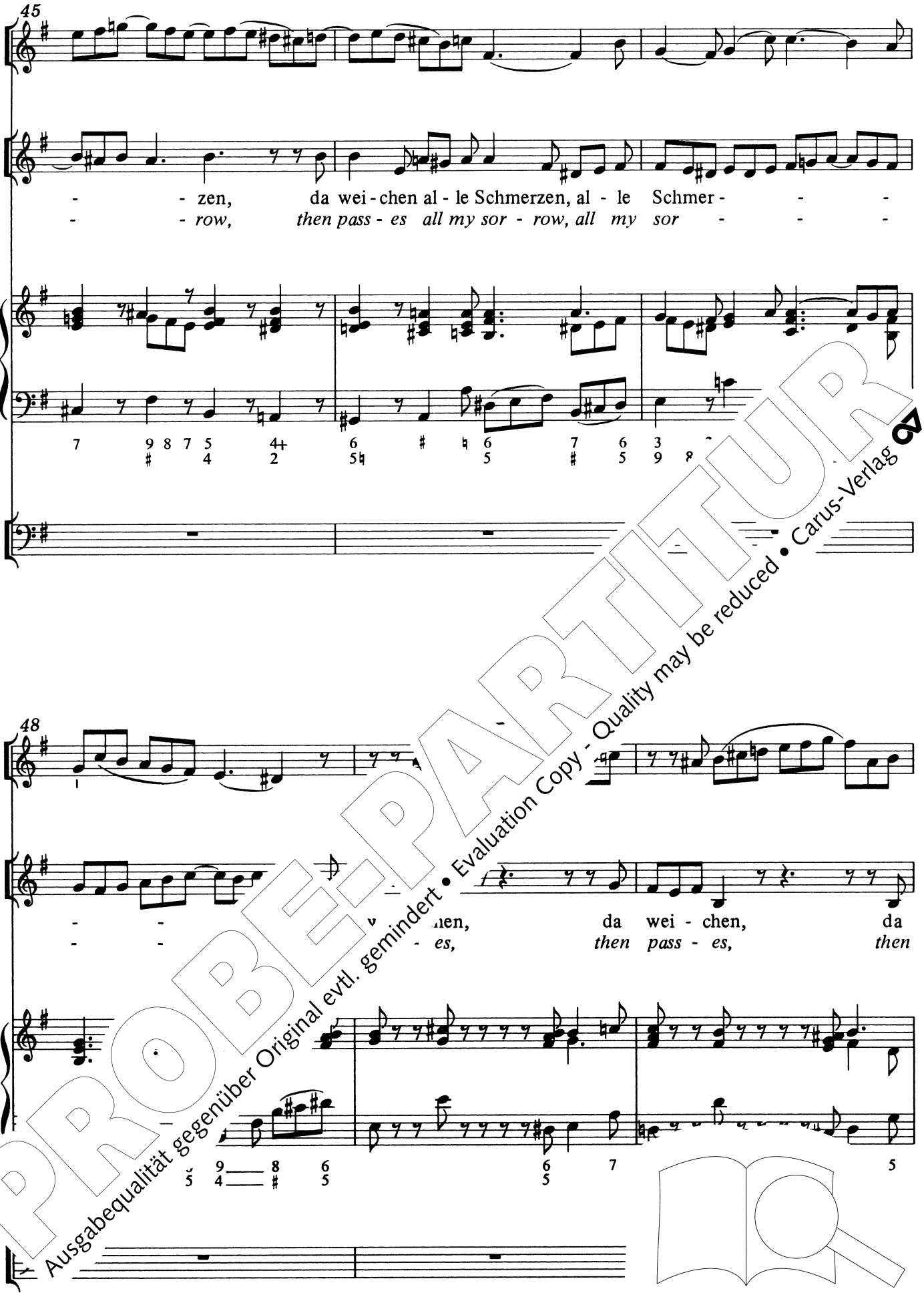
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



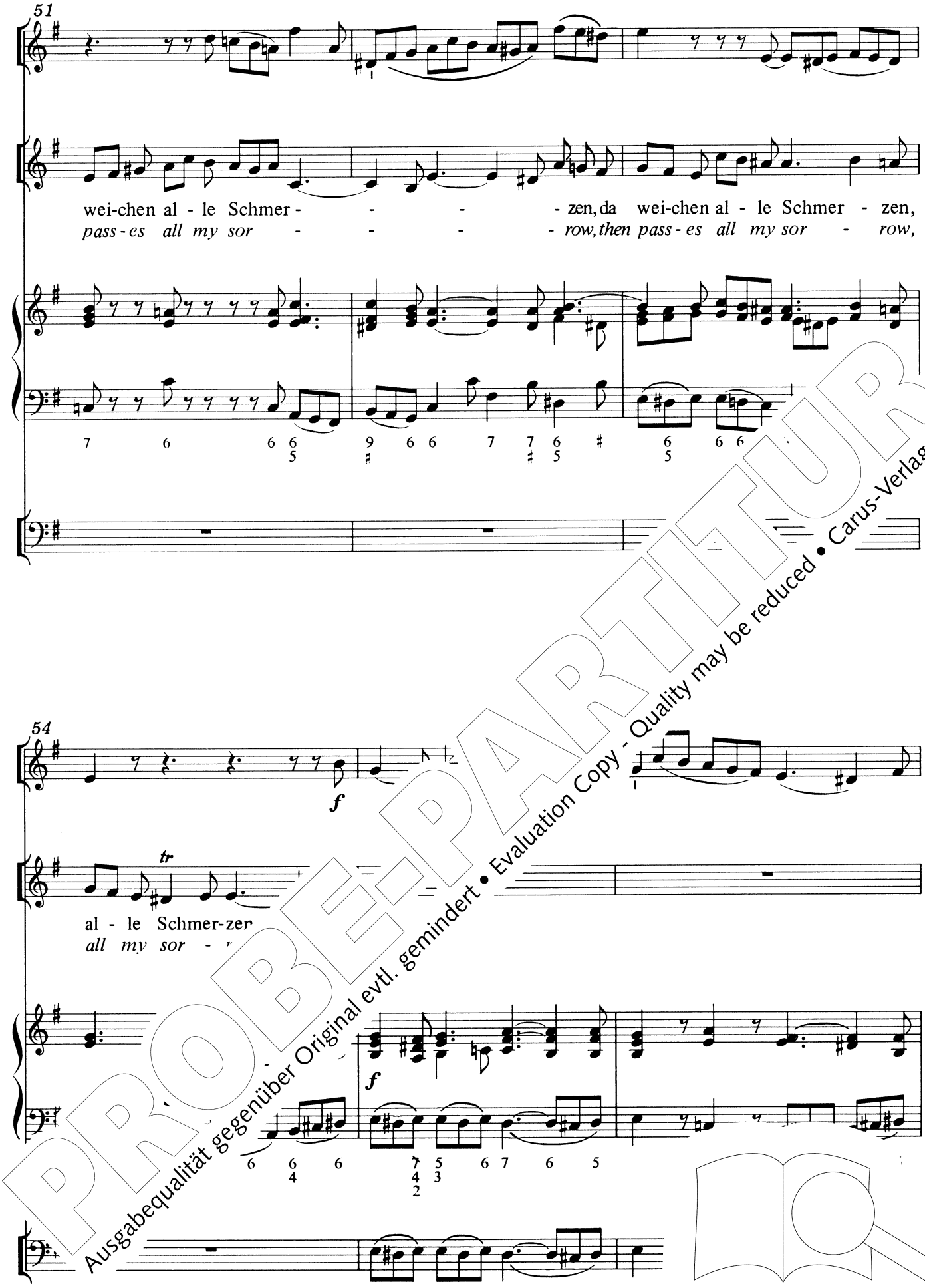
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



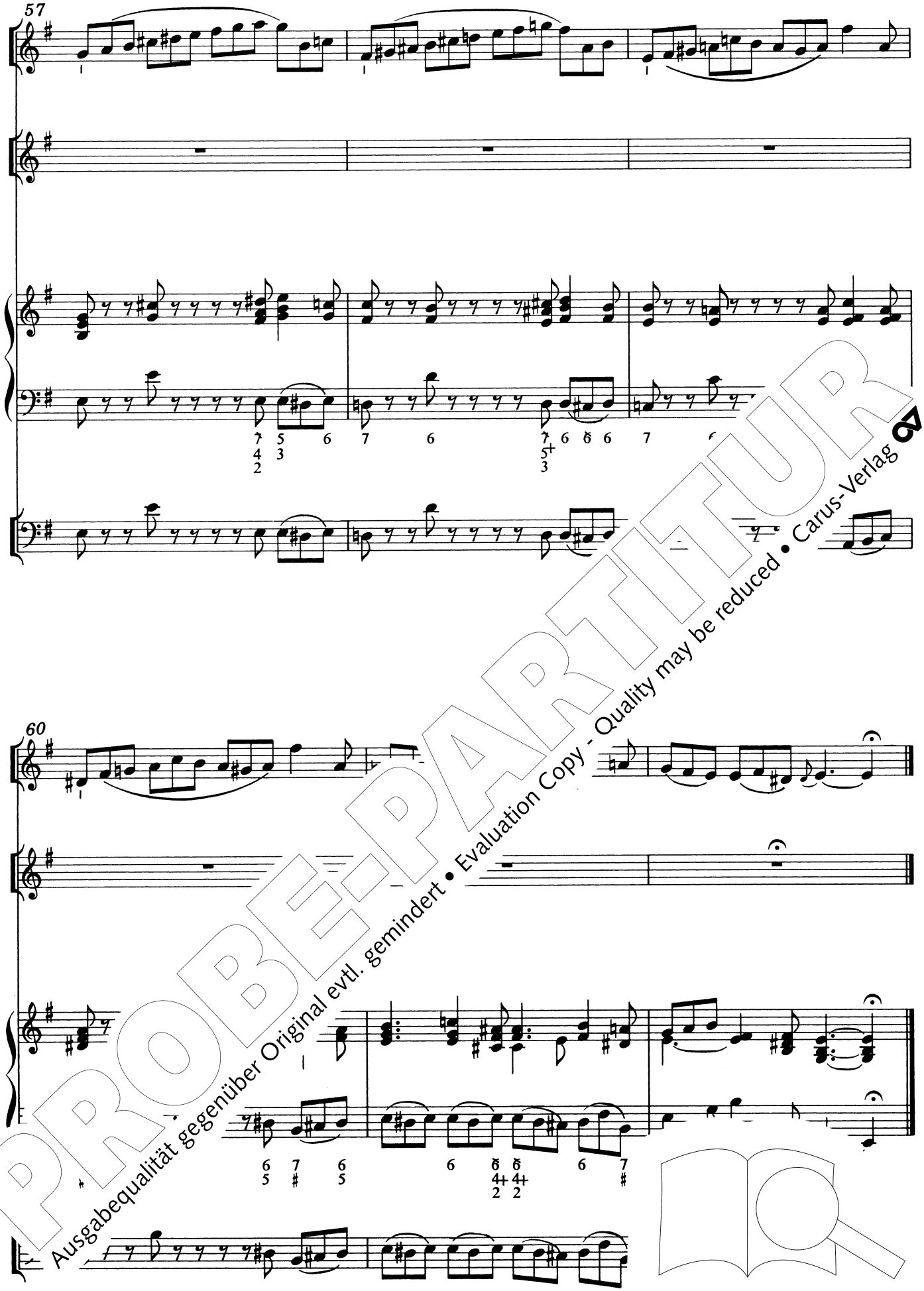
PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

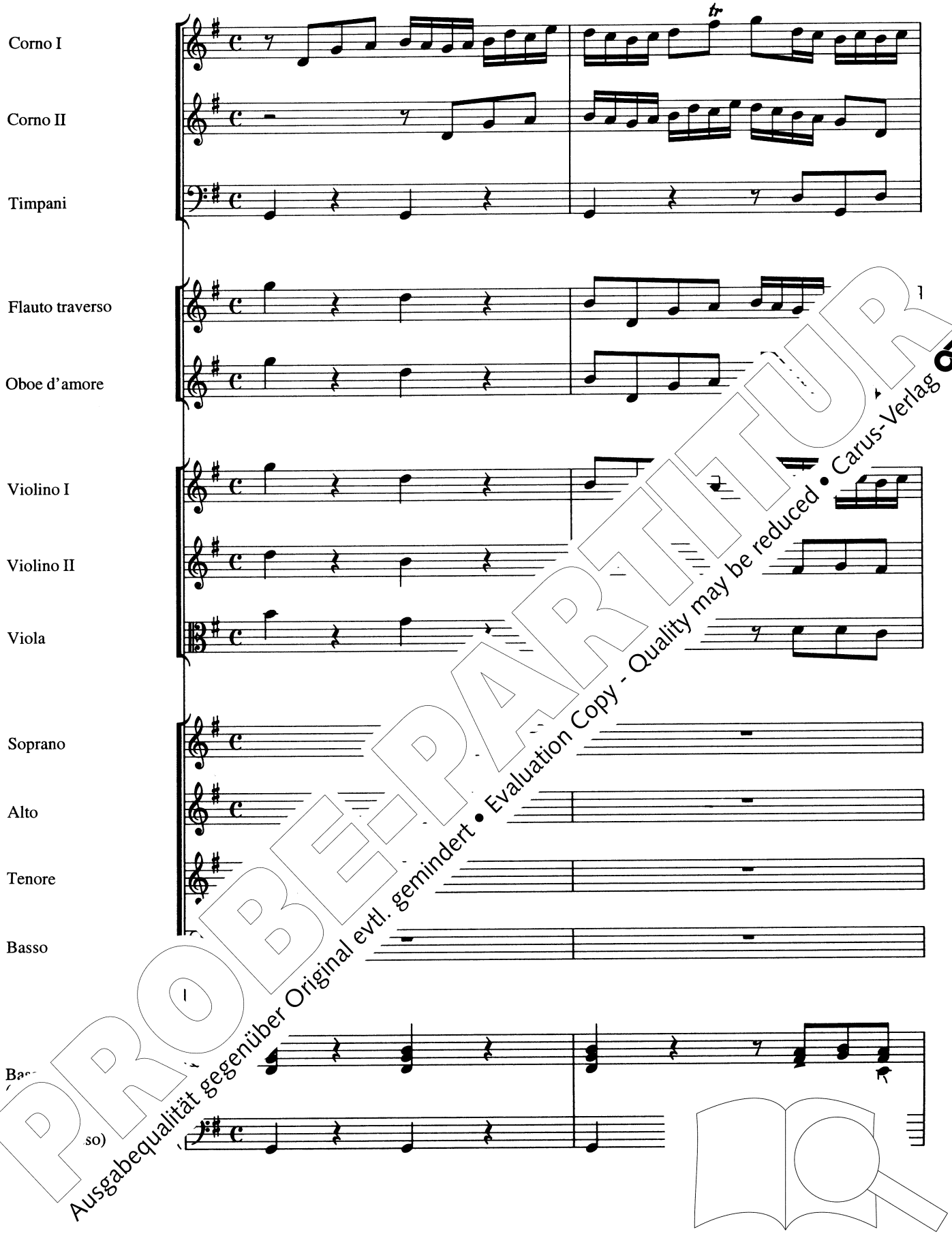


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

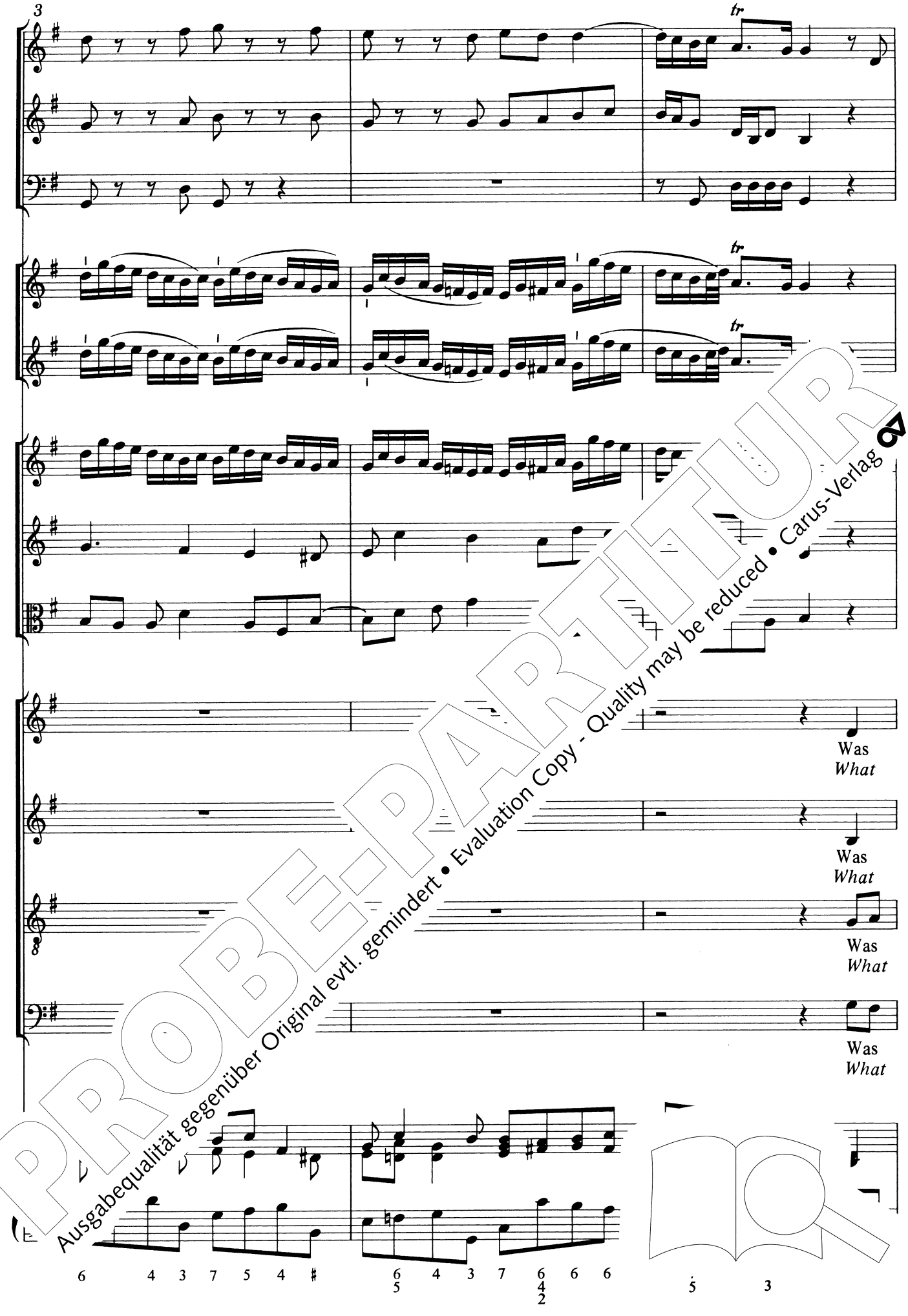


PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6. Versus ultimus (Choral)



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6

Gott tut, das ist wohl -
God does, that is done

Gott tut, das ist
God does, that is

Gott tut, d
God does, tha ost well,

wohl - ge - tan,
done most well,

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

9

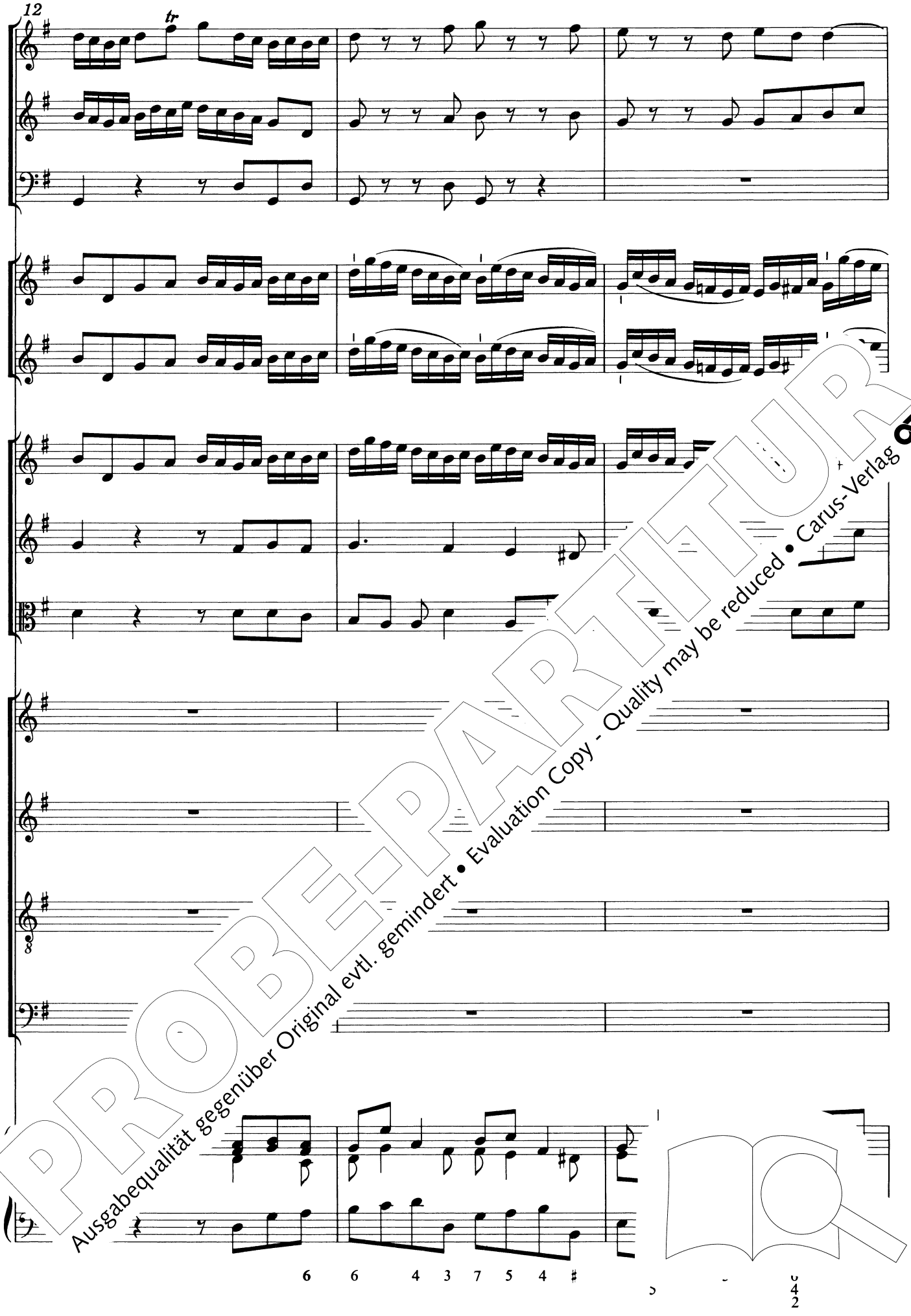
da - bei will ich ben;
there - in I - ing.

da - bei wi' - blei - - - ben;
there - in - rest - - - ing.

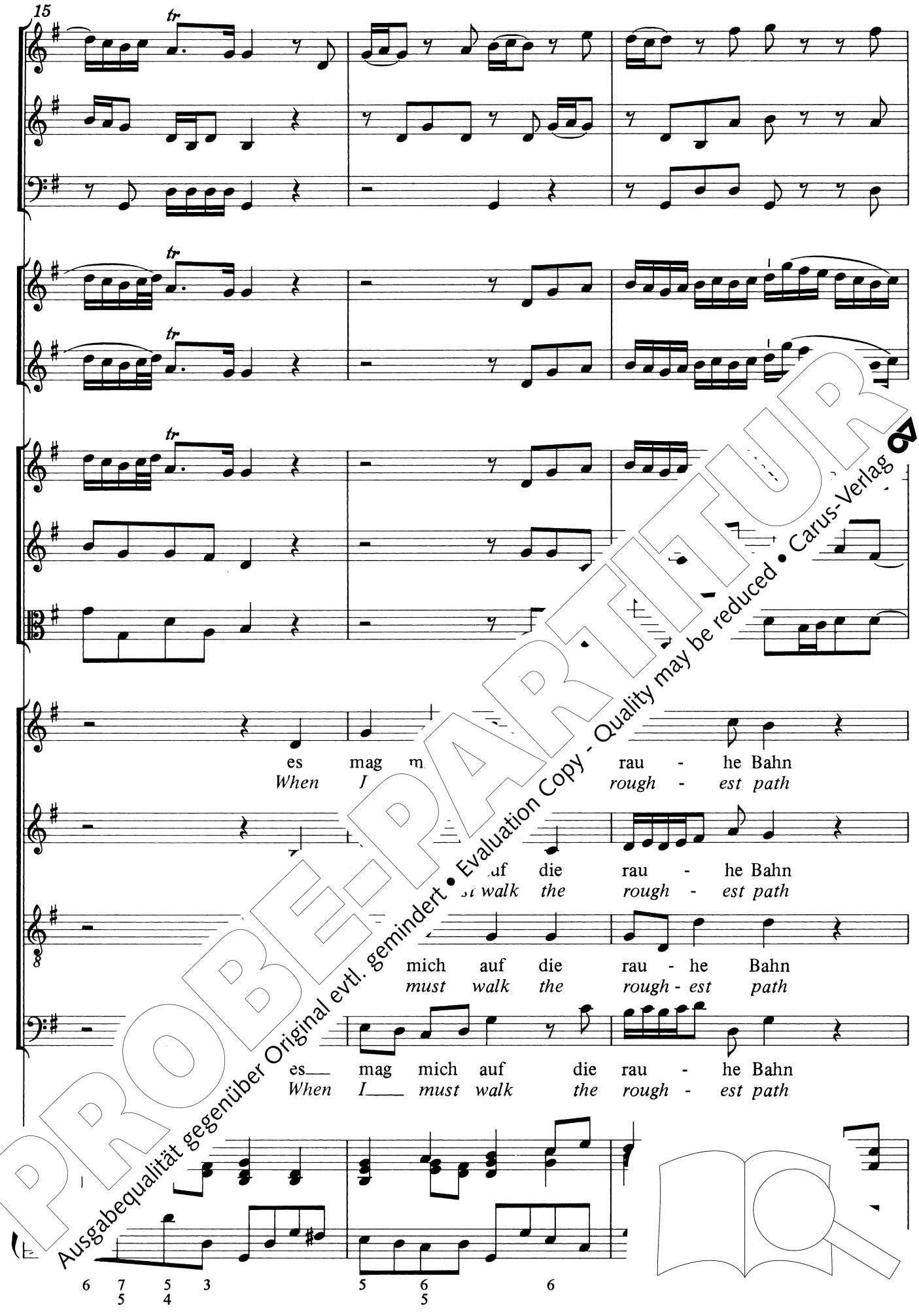
da ich ver - blei - - - ben;
there will be rest - - - ing.

will ich ver - blei - - - ben;
I will be rest - - - ing.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

18

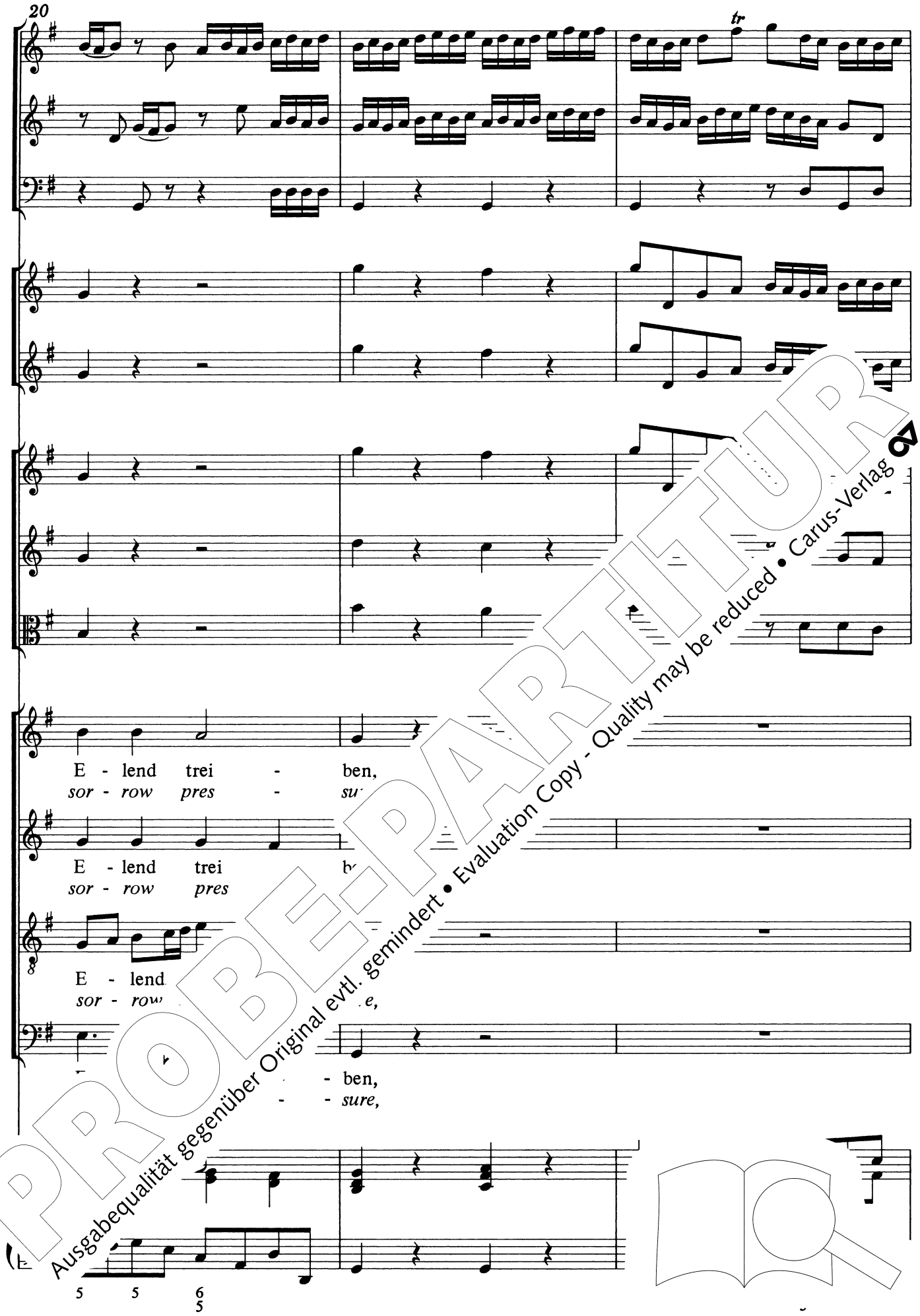
Tod und
death and

Not, Tod und
toil, death and

Not, Tod und
toil, death and

Not, Tod und
toil, death and

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

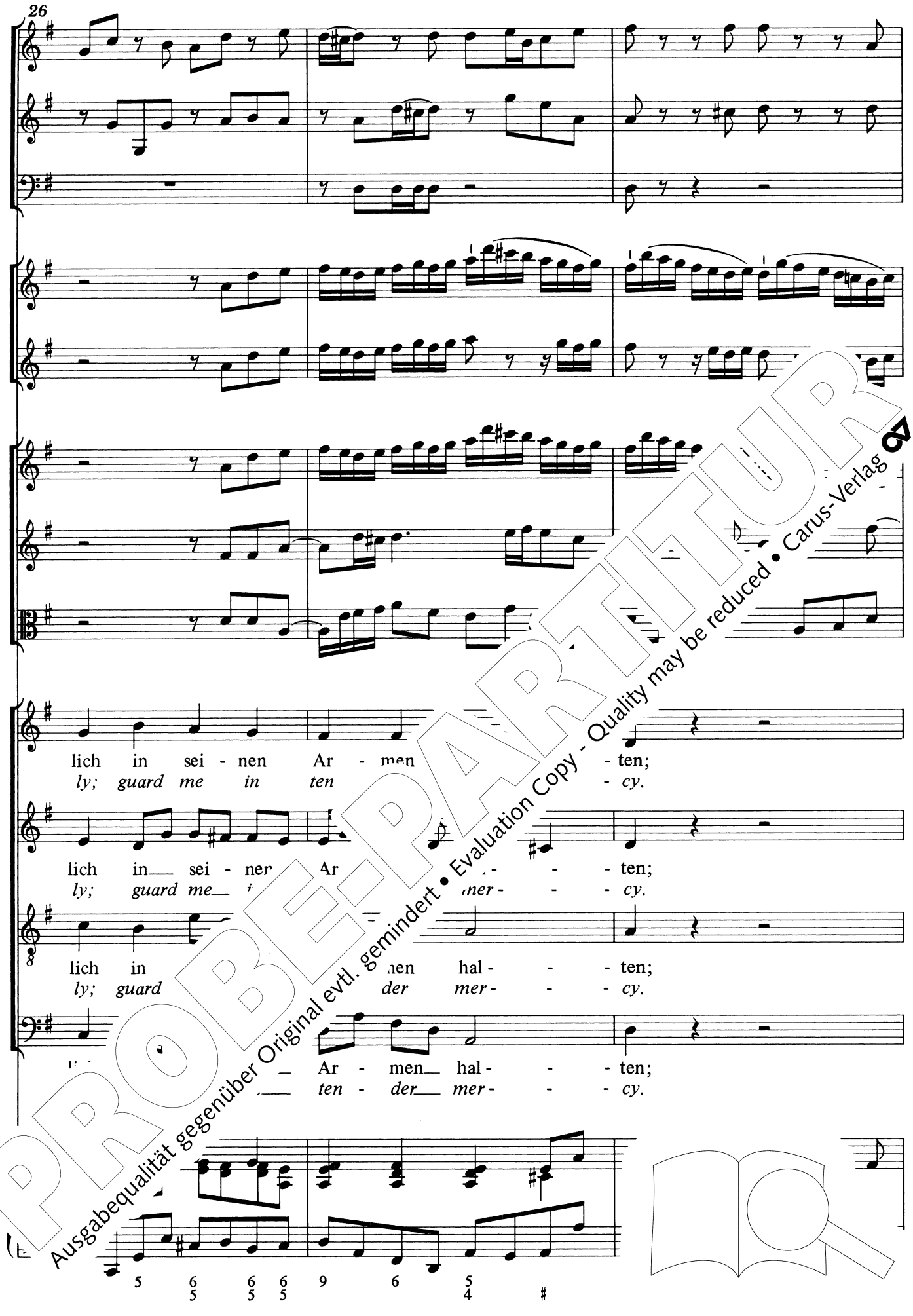
23

so mich ganz vä - ter -
be most fa - ther -

Gott mich ganz vä - ter -
d will be most fa - ther -

so wird Gott mich ganz vä - ter -
then God will be most fa - ther -

so wird Gott mich ganz vä - ter -
then God will be most fa - ther -



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

29

tr tr tr

laß ich
seek his

drum laß ich
I seek his

drum laß ich
I seek his

drum laß ich
I seek his

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

31

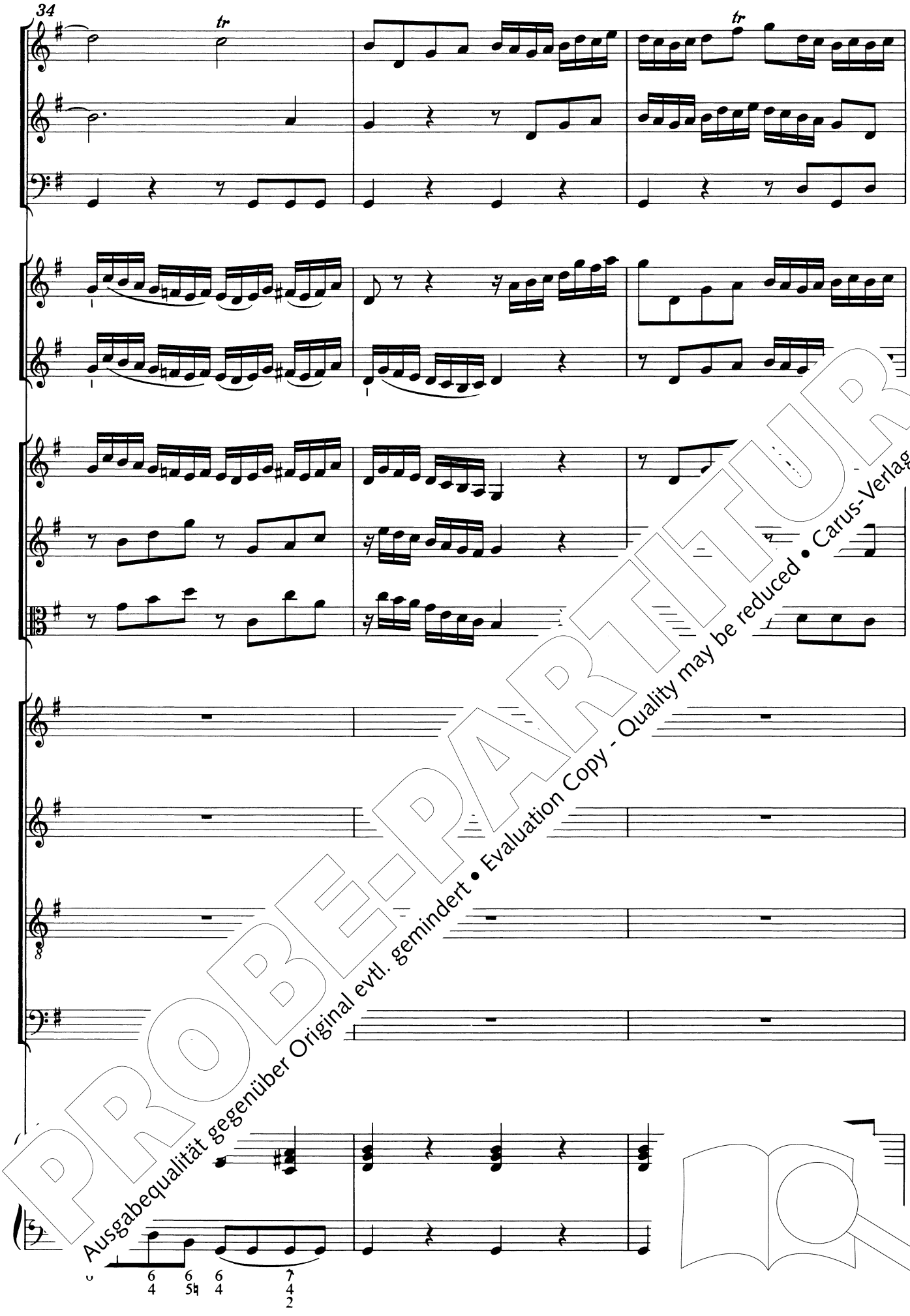
ihn nur wal - - - ten
guid - ance sole - -

ihn nur wal -
guid - ance sole

ihn nur n.
guid - ance - ly.

- -ten.
- *- ly.*

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag