

# Matthäus-Passion

Soprano in ripieno

BWV 244

## Prima parte

Johann Sebastian Bach  
1685–1750

### 1. Coro con Corale

Fl II, Ob II

26

Soprano I

(als wie ein) Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie - ein

30

1

Lamm, kommt, O Lamm Got - tes, un - schul - dig am S tum des

35

4

Soprano I

Kreu - zes ge - schlach - tet, Se - heht die - Ge -

43

duld, se - het, seht die e - duld, se - zeit er - ful len ge - dul - dig,

47

1

9

wie - wohl wa - rest ver - ach - tet.

61

2

auf uns - All Sünd hast du ge - tra - gen,

67

5

Soprano I, II

sonst müss - ten wir ver - za - gen. Kreu - ze sel - ber tra -

76

10

- gen, Er - barm dich - un - ser, o Je - su, o Je - su!

### 2. Evangelista – 28. Evangelista – tacet

29. Choral

14 *F I*  
 18 *tr* *F I, II*  
 26 *tr*  
 34 *tr*  
 41 *tr*  
 48 *F I, II*  
 58  
 69 *Alto*  
 77 *Alto*  
 91 *2* *Fine della prima parte*

Mensch, be - wein dein Sün - de groß, da - rum Chris - tus seins  
 Va - ters Schoß äü - ßert und kam auf Er - den;  
 von ei - ner Jung - frau rein und zart für  
 uns er hie ge - bo - ren ward, wollt er Mitt - ler wer - den.  
 Den To - ten er das  
 und legt da - bei all Krank - heit ab,  
 sich die Zeit her - dran - ge, dass er für uns ge -  
 op - fert würd, trüg uns - rer Sün - den schwe - re Bürd lan -  
 - ge, wohl an dem wohl an dem Kreu - ze lan - ge.

Seconda parte

30. Aria con Coro – 68. Coro finale – tacet