

Te Deum

KV 141

Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

Allegro

Clarino I, II
in Do / C

Tromba I, II
in Do / C

Timpani* in
Do-Sol / C-G

Violino I

Violino II

Soprano

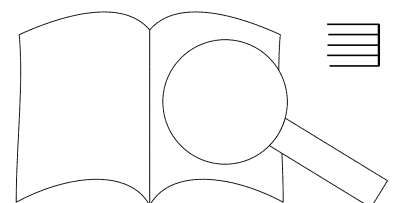
Alto

Tenore

Basso

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instrumental parts include Clarino I, II; Tromba I, II; Timpani; Violino I; and Violino II. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The score is in common time (C) and begins with a forte (f) dynamic. The vocal parts enter with the lyrics: "Te De - um lau - da - mus: te Do - mi - num con - fi - te - mur." The instrumental parts provide a rhythmic and harmonic accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. • Evaluation Copy - Quality may be reduced. • Carus-Verlag



Aufführungsdauer / Duration: ca. 11 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.046

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

* Erlaubnis der Carus-Verlag

Paul Horn

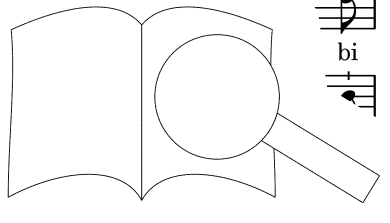
** Siehe „Zur Edition“

Te ae - ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra - - tur
 Te ae - ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - ra -
 Te ae - ter - num Pa - trem o - mnis ter - ra ve - ne - r

4 2 6 6 6 5 3

Ti - bi o - n i, bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes: Ti - bi
 ti - bi coe - li et u - ni - ver - sae po - te - sta - tes: Ti - bi
 bi

p *f* *f*



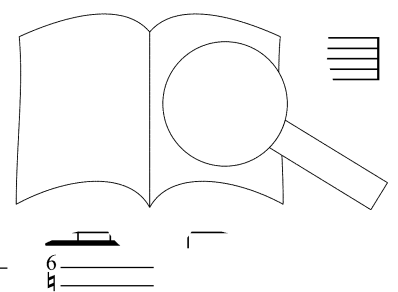
Cheru-bim et Se-ra-phem in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla-mant: s.
 Cheru-bim et Se-ra-phem in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla-mant
 Cheru-bim et Se-ra-phem in - ces - sa - bi - li vo - ce pro
 Cheru-bim et Se-ra-phem in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - m - antus,

6 6 7 6 6 7 6 6 6 5 7 6 5

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.
 San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.
 San - ctus Do - mi-nus De - us
 - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - u

6 6 6 7 6 6 2 6 6

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Te glo-ri-o-sus A-po-stolo-rum cho-rus, te pro-phe-ta-u-

Te glo-ri-o-sus A-po-stolo-rum cho-rus, te pro-phe

Te glo-ri-o-sus A-po-stolo-rum cho-rus, te

Te glo-ri-o-sus A-po-stolo-rum cho-rus, rum lau-

Tutti

6 2 6 b3 b7 b5 #4/2 6

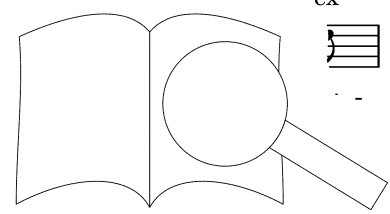
da-bi-te, te mar-tyrum can-di-da-tus lau-dat ex-

da-bi-te, te mar-tyrum can-di-da-tus lau-dat ex-

lis nu-merus, te, te mar-tyrum can-di

lis nu-merus, te, te mar-tyrum can-di

#6/4/3 6/4 5/3 4/2 #



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

er - ci-tus. Te per or - bem ter-ra - rum san - cta con-fi - te - tur Ec - cle - si-

er - ci-tus. Te per or - bem ter-ra-rum san - cta con-fi - te-tur, con-fi - te-tur

er - ci-tus. Te per or - bem ter-ra - rum san - cta con - fi - te

er - ci-tus. Te per or - bem ter-ra - rum san - cta tur Ec - cle - si -

4 6 4 6 6 6 7 5 4 4 3 4 - #3 -

a, - trem im - men - sae ma - je - sta - tis; ve - ne-

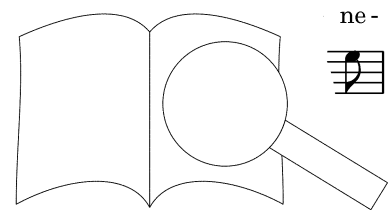
- - trem im men - sae ma - je - sta - tis; ve - ne-

Pa - - trem im men - sae r ne -

Pa - - trem im men - sae r

Tutti

6 6 7 5 6 # 7 4 3

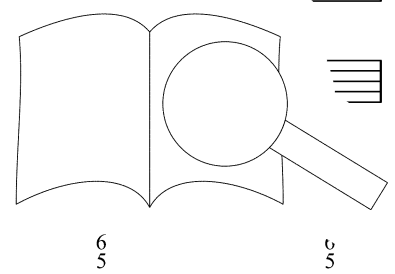


ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um; San -
 ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um; S
 ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - r
 ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum F etum

6 4 6 7 6
 5 2

quo-que Spi - ritum.
 or cli-tum Spi - ri - tum.
 cli-tum Spi - ri - tum.
 Pa - ra - cli-tum Spi - ri - tum. Solo

6 5 6 7 6 7 6 5 6 5
 4 3



Tu rex glo - ri - ae, Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. be -

Tu rex glo - ri - ae, Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.

Tu rex glo - ri - ae, Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. be -

Tutti Tu rex glo - ri - ae, Chri - ste. Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. fu, ad li - be -

6
4
b3

6 5

ran - du - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu, de -

re - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu, de -

- ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu, de -

re - ce - ptu - rus ho - mi - nem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u - te - rum. Tu, de -

6
5

6
5

9
4

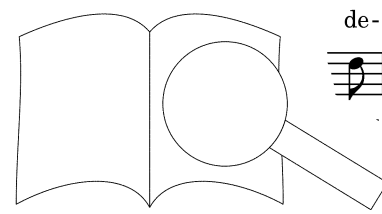
8
3

b6

6
b5

9
b4

3



vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re coe -

vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - b

vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - i - sti cre -

vi - cto mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - i - sti gna coe -

b7 6 5 9 4 8 b3 f b5 3 6 4

lo - rum. dex - te - ram De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.

ad dex - te - ram De - i se - des, in glo - ri - a Pa - tris.

Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in gl

Tu ad dex - te - ram De - i se - des, in g

6 5 4 6 6 6 6 5 6 9 8

4 3 2 6 6 4 3

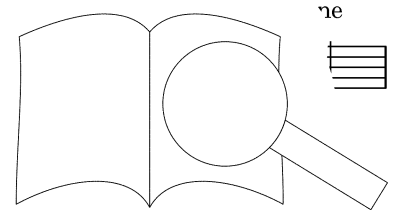
Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.
 Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.
 Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.
 Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus.

6 - 6 - 4 - 6 - 6 - 5 -
 4 - 2 - 6 - 4 - 4 - 4 - 3

64 Adagio

Te er is fa - mulis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne
 tu - is fa - mulis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so san - gui - ne
 amus, tu - is fa - mulis sub - ve - ni, ne
 go quae - sumus, tu - is fa - mulis sub - ve - ni,

6 9 8 6 9 8 p 6 5 4 f
 5 4 3 5 4 3 b6 3 6 7
 #3



PROBENPARTITUR
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Allegro

red - e - mi - sti. Ae - ter - na fac cum
 red - e - mi - sti. Ae - ter - na fac
 red - e - mi - sti. Ae - ter - na fac
 red - e - mi - sti. Ae - ter - na san - ctis

p *f* *f* *f*

7 7 7 7

#3 #5 #3

4 4

tu - is Sal - vum fac
 ri - a nu - me - ra - - - ri. Sal - vum fac
 glo - ri - a nu - me - ra - - - ri
 in glo - ri - a nu - me - ra - - - ri

tr *tr* *c*

6 - 6 - 4 - 6 - 6

[4 -] 2

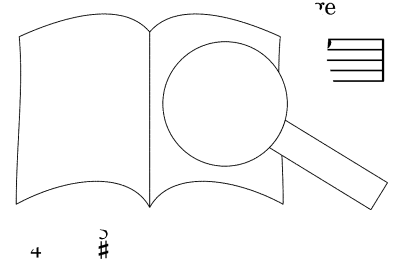
7 #

po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne - dic he re - ta -
 po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne - dic he
 po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne - dic he
 po - pu - lum tu - um, Do - mi - ne, et be - ne - re di - ta -

ti tu Et re - ge
 ti Et re - ge
 re

ae. Solo

6 - 5 3 #3 3 3 3 3 3 3 6 6
 5 - 4 #3 5 #



PROBEPARTITUR Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

sae - cu-lum, et in sae - cu-lum sae - cu - li.

sae - cu-lum, et in sae - cu-lum sae - cu - li.

sae - cu-lum, et in sae - cu-lum sae - cu - li.

sae - cu-lum, et in sae - cu-lum sae - cu - li. *Solo*

6 6 6 6 7 3 5 3
 b3 b5

3 6 6 5 4 3

- mi-ne, di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu -

Do - mi-ne, di - e i - sto si - ne pec - ca - to nos cu -

,na - re Do - mi-ne, di - e i - sto cu -

Di - gna - re Do - mi-ne, di - e i - sto

Tutti

6 6 - 7 - 6 5
 b3 - 4 #3

sto - di - re. *p* Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, mi - se re

sto - di - re. *p* Mi - se - re - re no - stri, Do - mi - ne, n.

sto - di - re. *p* Mi - se - re - re no - stri, Do - re

sto - di - re. *p* Mi - se - re - re no - stri ne, - re - re

6 7 *p* 8 7 b5 5 4/4 6 b6 4
3 3

no - st' - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

n' - mi - se - ri - cor - di - a tu - a, Do - mi - ne, su - per

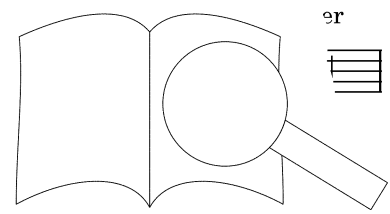
Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a, er

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a,
con Organo

b7 *f* 6 4/4 4 - 6 - 6 - 6 - 2 6 - 4 - 3 -

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te,
 nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus ir
 nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus
 nos, quem - ad - mo - dum spe - ra - vi

3 3 3 3 3 3 3 3 6 5

quem - ad - a - vi - mus in te.
 que - ra - vi - mus in te.
 spe - ra - vi - mus in
 der - o - dum spe - ra - vi - mus in

3 3 3 3 3 3 3 6 6 - 6 - 5 5 - 4 - 3

In te Do - mi - ne spe - ra - vi: non, non con - fun - de

In te Do - mi - ne spe - ra - vi: non.

Organo

ter - non - fun - dar in ae - ter - - - num, non, non con -

In te Do - mi - ne spe - ra - vi: non, non con -

- ter - num, in ae - ter - - - on -

te Do - mi - ne spe

B

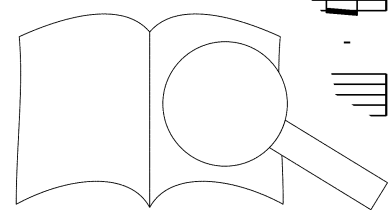
6 5 7 - 9 6

fun-dar in ae-ter-num, in-um, te
 fun-dar in ae-ter-num
 fun-dar in ae-ter-num,
 fun-dar in ae-ter-num, in-um, te
 fun-dar in ae-ter-num, in-um, te
 6 6 6 6 2 6
 senza Fg, B

Do-mi-ae-ter-num, in-um, te
 Do-mi-ae-ter-num, in-um, te
 Do-mi-ae-ter-num, in-um, te
 Do-mi-ae-ter-num, in-um, te
 Do-mi-ae-ter-num, in-um, te
 7 # 4 6 - 8 3 3 5 8 v 4 2

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



- num, in te Do - mi - ne spe - ra - - -
 te Do - mi - ne spe - ra - vi: non, non con - f -
 num, non con - fun - dar in ae - ter - - - num,
 in te Do - mi - ne spe - ra - vi: r

con Fg, B

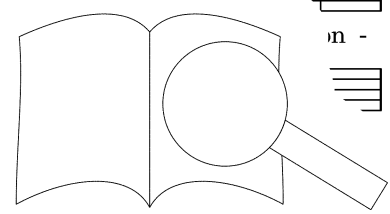
6 2 2 6 6 6

vi, te Do - mi - ne spe - ra - vi: non, non con -
 on con - fun - dar in ae - ter - num,
 te Do - mi - ne spe - in
 in ae - ter - num,
senza Fg, B

2 - 6 6 5 6 6

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

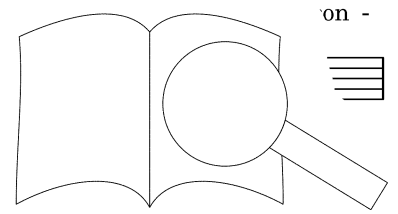


fun - dar in ae - ter - - - num, non, non con - fun - dar in ae - ter - num
 non con - fun - dar in ae - ter - num, in
 fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter - num, non con - fun - dar, non
 in te
con Fg, B

6 [6] 6 6 # 4/2 2# - 6

ter -
 ne
 on - fun - dar in ae - ter - num, non, non, non con -
 ne, non con - fun - dar in ae - ter - num, non con -
 um, non, non, non, non con - fun -
 a - vi: non, non con - fun - dar in ae - ter -

6 6 5 #3 6 #5 6 #3 6 #3



fun-dar, non, non, non con-fun-dar in ae-ter

fun-dar, non con-fun-dar in ae-ter

fun-dar, non, non con-fun-dar in ae-

non con-fun-dar, non, non con-fun-dar in num,

6 2 6

in Do-mi-ne spe-ra-vi, in te

te Do-mi-ne spe-ra-vi,

in te

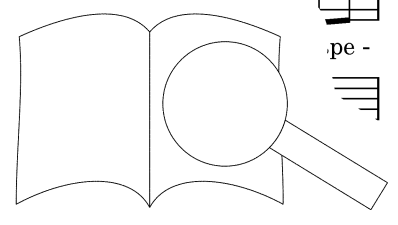
pe-

g, B

con Vc, Fg.

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

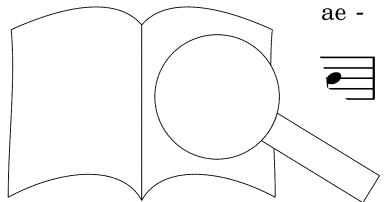


Do - mi-ne spe - ra - vi: non, non con - fun - dar in ae - ter - num. in -
 in te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in ae - tr
 ra - vi: non con - fun - - - dar in
 Do - mi-ne spe - ra - vi: non, non con - fun - d

5 6 6 45 6

fun - dar - - - - num, non con - fun - dar in ae -
 fu - - - - num, non con - fun - dar in ae -
 - num, non con - fun - dar in ae - ter - num, ae -
 - num, non con - fun - dar in ae - ter - num,
 - num, non con - fun - dar in ae - ter - num,

3 3 3 3 3 3 3 6 5



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ter - - num, non,
 ter - - num, non,
 ter - - num, non,
 ter - - num, non,
 ter - - num, non,

6 4 5 3

non, un - dar in ae - ter - - num, non con - fun - dar
 non n con - fun - dar in ae - ter - - num, non con - fun - dar
 non con - fun - dar in ae - ter - -
 non con - fun - dar in ae - ter - -
 non con - fun - dar in ae - ter - -

p
p
p

6 5 6 5 7 6 5 4 3 6 4 5 3

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

