

Vexilla regis prodeunt · WAB 51

Text: Passions-Hymnus des Venantius Fortunatus (6. Jahrhundert)

Anton Bruckner
1824–1896

cresc. sempre

Soprano (c¹ - fis²)

Alt (a - a¹)

Tenore (c - f¹)

Basso (E - a)

p 3

1. Ve - xil - la re - gis - prod - e -
Zei - chen des Kö - nigs, lei - te

cresc. sempre

1. Ve - xil - la re - gis - prod - e -
Zei - chen des Kö - nigs, lei - te

cresc. sempre

1. Ve - xil - la re - gis - prod - e -
Zei - chen des Kö - nigs, lei - te

cresc. sempre

1. Ve - xil - la re - gis - prod - e -
Zei - chen des Kö - nigs, lei - te

p

8

unt, ful - get cru - cis, ful - get cru - cis,
uns! Leuch-tend herr - lich strahlt des Kreu - ze - sten,

dim. sr

unt, ful - get cru - cis, ful - get cru - cis,
uns! Leuch-tend herr - lich strahlt des Kreu - ze - sten,

unt, ful - get cru - cis, ful - get cru - cis,
uns! Leuch-tend herr - lich strahlt des Kreu - ze - sten,

unt, ful - get cru - cis, ful - get cru - cis,
uns! Leuch-tend herr - lich strahlt des Kreu - ze - sten,

f

16

qua vi - des tem per - tu - lit et mor -
Das Le - des qual er litt, durch Tod

cresc. sempre

p

Original evtl. gemindert

or - tem per - tu - lit et mor -
des qual er litt, durch Tod

cresc. sempre

p

ta mor - - tem per - - tu - -
ben To - - des qual er -

cresc. sempre

p

vi - - ta mor - - tem per - - tu - -
Le - - ben To - - des qual er -

cresc. sempre

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Available on CD with *NDR Chor Hamburg*, conducted by Hans-Christoph Rademann (CV 83.151).

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 1977 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.114/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2016 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Paul Horn

26

dim. **p**

- te vi - - tam, vi - tam, vi-tam pro - tu - lit.
 — kommt Le - - ben, Le - ben, Le-ben neu _____ ans Licht.

f dim. **p**

- te vi - - tam, vi - - tam pro - tu - lit.
 — kommt Le - - ben, Le - - ben neu _____ ans Licht.

f dim. **p**

8 - te vi - - tam, vi - - tam pro - tu - lit.
 — kommt Le - - ben, Le - - ben neu _____ ans Licht.

f dim. **p**

- te vi - - tam, vi - - tam pro - tu - lit.
 — kommt Le - - ben, Le - - ben neu _____ ans Licht.

p 37 **cresc.se**

2.O crux, a - - ve, spes u - - ni - ca
 O Kreuz, Hoff - nung du, die ein - zi - ge,

p

2.O crux, a - - ve, spes - - ni - ca
 O Kreuz, Hoff - nung du, d' - zi - ge,

p

8 2.O crux, a - - ve, spes - - ni - ca
 O Kreuz, Hoff - nung du, d' - zi - ge,

p

2.O crux, a - - ve, spes - - ni - ca
 O Kreuz, Hoff - nung du, d' - zi - ge,

45 **f** **im. sempre**

hoc pas - si - c si - o - nis tem - po - re, au - -
 in die - ser Zei dens und der Nied - rig - keit, gib -
 hoc **dim. sempre**

f

si - o - nis tem - po - re, au - -
 dens und der Nied - rig - keit, gib -

f

dim. sempre

hoc pas - si - o - nis, pas - - si - o - nis tem - po - re, au - -
 in die - ser Zeit des Lei - - dens und der Nied - rig - keit, gib -

f

dim. sempre

hoc pas - si - o - nis, pas - - si - o - nis tem - po - re, au - -
 in die - ser Zeit des Lei - - dens und der Nied - rig - keit, gib -

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

cresc. sempre

58

- ge pi - is iu - sti - ti - am re - is - que
— den From - men Ge rech - tig - keit, den Sün - dern

p

- ge pi - is iu - sti - ti - am re - is - que
— den From - men Ge rech - tig - keit, den Sün - dern

p

- ge pi - is iu - sti - ti - am re - is - que
— den From - men Ge rech - tig - keit, den Sün - dern

p

- ge pi - is iu - sti - ti - am re - is - que
— den From - men Ge rech - tig - keit, den Sün - dern

p

- ge pi - is iu - sti - ti - am re - is - que
— den From - men Ge rech - tig - keit, den Sün - dern

p

- ge pi - is iu - sti - ti - am re - is - que
— den From - men Ge rech - tig - keit, den Sün - dern

p

- ge pi - is iu - sti - ti - am re - is - que
— den From - men Ge rech - tig - keit, den Sün - dern

f

do - na, do - na, do - na ve -
schen - ke, schen - ke, schen - ke dei -

dim.

f

do - na, do - na, do - na ve -
schen - ke, schen - ke, schen - ke dei -

dim.

f

do - na, do - na, do - na ni - am.
schen - ke, schen - ke, schen - ke ne Huld!

dim.

f

do - na, do - na, do - na ni - am.
schen - ke, schen - ke, schen - ke ne Huld!

dim.

f

3. Te sum - r tri - ni - tas,
Dich Gott, du Tri - ni - tät,

f

3. Te us tri - ni - tas,
T du ste Tri - ni - tät,

f

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

3. Te ma de - - us tri - ni - tas,
Dich Gott, du höch - ste Tri - ni - tät,

Evaluation Copy • Quality may be reduced

Carus-Verlag

81

dim. sempre **p**

col - lau - det, col - lau - det om-nis spi - ri - tus, quos
lob - prei - se, lob - prei - se alls, was O - dem hat; durch

dim. sempre **p**

col - lau - det, col - lau - det om-nis spi - ri - tus, quos
lob - prei - se, lob - prei - se alls, was O - dem hat; durch

dim. sempre **p**

col - lau - det, col - lau - det om-nis spi - ri - tus, quos
lob - prei - se, lob - prei - se alls, was O - dem hat; durch

90

p

per cru - cis my ste-ri - um vas,
des Kreu - zes hei li - ge Kraft und

p

per cru - cis my ste - ri ft vas,
des Kreu - zes hei li - - und

p

per cru - cis my sal - - vas,
des Kreu - zes hei lös - - und cresc. sempre

p

per cru - cis ste - um sal - - vas,
des Kreu - zes Kraft lös - - und

99

f

re - ge per men, a - men. men.

f

leit uns i cu - la. A - men, a - men. men.

Original evtl. gemindert

dim. **p**

reit per sae - cu - la. A - men, A - men. men.

per in E - wig - keit. A - men, A - men. men.

dim. **p**

re - ge per sae - cu - la. A - men, A - men. men.

leit uns in E - wig - keit. A - men, A - men. men.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert