

Anton
BRUCKNER

Afferentur regi
Offertorium
WAB 1

Coro SATB
3 Tromboni (alto, tenore, basso)
o Coro SATB, Organo



Carus 40.142/50

Afferentur regi

Offertorium
WAB 1

Anton Bruckner (1824–1896)
1861

Andante

Altposaune
Tenorposaune

Bassposaune

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Org.
(Anschlag)
Posaune
instead of
trombones)

Af - fe - ren - tur re - gi, re - gi vir - gi - nes post e - am:

Af - fe - ren - tur re - gi, re - gi vir - gi - nes post e - am:

Af - fe - ren - tur re - gi, re - gi vir - gi - nes post e - am:

Af - fe - ren - tur re - gi, re - gi vir - gi - nes post e - am:

pro-xi-mae e - jus af - fe-ren-tur ti - bi in lae -
 pro-xi-mae e - jus, e - jus, pro - xi - mae e - jus af - fe-ren-tur ti - bi in lae -
 pro-xi-mae e - jus, pro - xi-mae e - jus af - fe-ren-tur ti - bi in lae -
 pro - xi-mae e - jus, e - jus af - fe-ren-tur ti - bi in lae

et ex-sul - ta - - ti - o - ne, ex - sul - ta - ti -
 ti - ti - a et ex - sul - ta - - ti - o - ne, ex - sul - ta - ti -
 ti - ti - a et ex - sul - ta - - ti - o - ne, ex - sul - ta - ti -
 ti - ti - a et ex - sul - ta - - ti - o - ne, ex - sul - ta - ti -

o - ne: ad - du - cen - tur in tem -

o - ne: ad - du - cen - tur, ad - du - cen - tur in tem -

o - ne: ad - du - cen - tur, ad - du - cen - tur in tem -

o - ne: ad - du - cen - tur to

plum re - gi Do - mi - no, re - gi Do - mi - no.

re - gi Do - mi - no, Do - mi - no, re - gi Do - mi - no.

plum re - gi Do - mi - no, Do - mi - no, re - gi Do - mi - no.

plum re - gi Do - mi - no, re - gi Do - mi - no.

Dem König führt man Jungfrauen vor als sein Gefolge;
ihre Freundinnen führt man zu dir mit Jubel und Jauchzen;
in den Tempel führt man sie hinein zum König, dem Herrn.
(Ps 45, 15.16)

*There were brought in gladness virgins pure and lovely
to the King's presence; they were brought before thee in
great happiness and in great exultation and they entered the
temple of the King, the Lord. (Ps 45, 15.16)*