

Heinrich von Herzogenberg Zum Erntedank

Liturgische Gesänge op. 99
für gemischten Chor a cappella

1. Gott, man lobt dich zu Zion	2
2. Herr, du bist würdig	6
3. Alle gute und vollkommene Gabe	8
4. Schmecket und sehet	10
5. Ich singe dir mit Herz und Mund (für Gemeindegesang, Chor und Orgel)	13
6. Danket dem Herren	23
7. Halleluja	25
8. Amen	26

herausgegeben von Konrad Klek

Einzelausgabe aus Carus 4.106

Zum Erntedank

Liturgische Gesänge op. 99

1. Gott, man lobt dich zu Zion

Heinrich von Herzogenberg

1843–1900

Text: nach Psalm 65,2.10–12.14b

Maestoso

Sopran
Gott, — man lobt dich zu Zi - - on, und dir be-zahlt man Ge - lüb - -

Alt
Gott, — man lobt dich zu Zi - - on, und dir — be-zahlt man Ge - lüb -

Tenor
Gott, — Gott, — man lobt dich zu Zi - -

Bass
Gott, — man lobt dich zu Zi - - on,

5
de, und dir be-zahlt man Ge-lüb - de zu Zi - on, und dir be -
- de, Gott, — u Zi - -
on, und dir be-zahlt man Ge-lüb - de zu Zi - - be - zahlt man Ge -
Gott, — man lobt dich zu Zi - on. zahlt — man Ge - lüb -

9
Zi - on, man lobt dich zu Zi - - -
on, und dir be-zahlt - - de, **ff** Gott, man lobt dich zu Zi -
lüb - de zu Zi - - lüb - de, **ff** Gott, man lobt dich zu Zi -
- de man Ge-lüb - de, **ff** Gott, man lobt dich, man lobt dich zu Zi -

13
- be - zahlt — man Ge - lüb - de zu Zi - on.
n, und dir be-zahlt man Ge - lüb - de zu Zi -
on, und dir be - zahlt man Ge-lüb - de zu Zi - -
on, und dir be - zahlt man Ge - lüb - de zu Zi - - on.

mf
Du

17 *mf*

Du su - chest das Land heim _____ und ma - chest es
 su - chest das Land heim _____ und ma - chest es sehr reich, und ma - chest es sehr reich,
mf Du su - chest das Land heim und ma - chest es sehr reich, du su - -
mf Du su - chest das Land heim _____ und ma - chest es sehr reich, _____

20 *p*

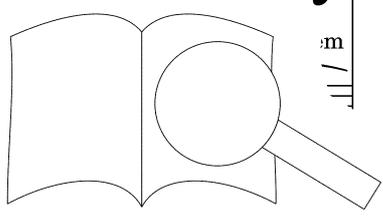
sehr reich, _____ und ma - chest, und ma - chest es sehr reich; du
 _____ und ma - chest es sehr reich, _____ sehr reich, und ma - chest es se
 chest das Land _____ heim _____ und ma - chest es sehr reich
 _____ und ma - chest es sehr reich, und ma - chest, und ma - chest es sehr reich; du

23 *p*

Fur - chen und seg - - - nest sein seg - nest, seg - -
 du trän - kest _____ en und seg - - - nest, und
 du trän - kest sei - r ch und seg - - nest sein Ge - wächs, seg - nest sein Ge -
 trän - kest sei - ne Fur - - - nest sein Ge - wächs, und

26 *cresc.* *f*

- - - nest sein Ge - wächs; ... mit dei - nem
 - - - nest sein Ge - wächs
 du l
 seg - - - nest, und seg - nest sein Ge - wächs; ... mit dei - nem



41

Gott, man lobt dich zu Zi - - on, und dir be-zahlt man Ge - lüb - -

Gott, man lobt dich zu Zi - - on, und dir be-zahlt man Ge - lüb -

Gott, Gott, man lobt dich zu Zi - -

Gott, man lobt dich zu Zi - - on,

45

de, und dir be-zahlt man Ge-lüb - de zu Zi - on, und dir be-zahlt

de, Gott, mar

on, und dir be-zahlt man Ge-lüb - de zu Zi - on, di

Gott, man lobt dich zu Zi - - on, man Ge - lüb -

49

Zi - on, dich zu Zi - -

on, und dir be-zahlt man Ge - lüb

lüb - de zu Zi - on, be - lüb - de, Gott, man lobt dich zu Zi -

- de zu Zi - lüb - de, Gott, man lobt dich, man lobt dich zu Zi -

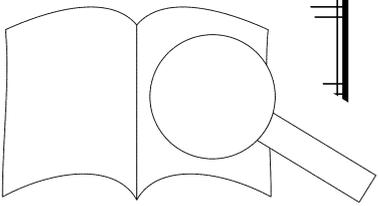
53

be - zahlt man Ge - lüb - de zu Zi - - on.

und dir be-zahlt man Ge - lüb - - de zu

und dir be - zahlt man Ge-lüb - de zu Zi -

on, und dir be - zahlt man Ge - lüb - de zu Zi - - on.



2. Herr, du bist würdig

Largo

Text: Offenbarung 4,11

Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, Herr, du bist
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, Herr, du bist
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, Herr, du bist
 Herr, du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft, Her bist

wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re,
 wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh
 wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis u
 wür - dig, bist wür - dig zu neh - men Preis

dim. p
 Preis u
 .esc.
 Preis und Eh -
 cresc.

- re und Kraft. Denn du hast al - le
 - re und K in du hast al - le Din - ge ge -
 hast al - le Din - ge ge - schaf -
 Denn

- fen, ge - schaf - fen, und durch dei -
 cha al - le Din - ge ge - schaf - fen, nd
 - fen, ge - schaf - fen, dim.
 du hast al - le Din - ge ge - schaf - fen, und durch dei - nen Wil -

22

dim. *pp*

- nen, dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen

dim. *pp*

— durch dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen

dim. *pp* *f*

Wil-len, dei - nen Wil - len ha - ben sie das We - sen und

dim. *pp* *f*

- len ha - ben sie das We - sen und sind — ge -

27

f

und sind — ge - schaf -

f

und sind — ge - schaf -

sind — ge - schaf - - - - fen, ge - schaf -

schaf - fen, ge - schaf - - - - fen, und sind ge - schaf -

32

ff

- fen. Herr, — du bist — du bist wür - dig, Herr, —

ff

- - - - fen. Herr, — Herr, — du bist wür - dig, Herr, —

ff

- - - - Herr, — Herr, — du bist wür - dig, Herr, —

ff

- - - - fen. Herr, — du bist wür - dig, Herr, —

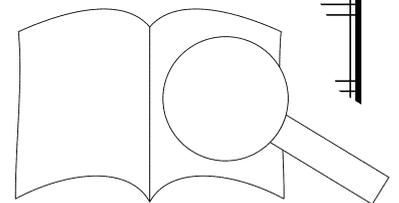
37

zu neh-men Preis und Eh - re und Kraft.

wür - dig zu neh-men Preis — und Eh -

bist wür - dig zu neh - men Preis — und Eh -

— du bist wür - dig zu neh - men Preis und Eh - re und Kraft.



3. Alle gute und vollkommene Gabe

Text: Jakobus 1,17

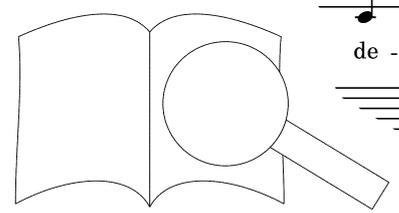
Andante

von dem Va - - ter des Lichts, -
 von dem Va - - ter des Lichts, -
 Al - le gu - te und voll - kom - me - ne Ga - be kommt von o - ben he - rab, von dem Va - ter des Lichts, -

von dem Va - - ter des Lichts.
 von dem Va - - ter des Lichts. Al - le gu - te und voll - kom - me - ne Ga - be kommt
 von dem Va - - ter des Lichts.
 Va - ter, dem Va - ter des Lichts.

von dem Va - - ter des Lichts, von dem Va - ter, dem
 von o - ben he - rab, von dem Va - ter des Lichts, von dem Va - ter, dem
 des Lichts, von dem Va - ter des Lichts, dem
 - ter des Lichts, von dem Va - ter, dem

chts, bei wel - chem ist kei - ne Ver - än - - de -
 des Lichts, bei wel - chem ist kei - ne Ver - än - - de -
 ter des Lichts, bei wel - chem ist kei - ne Ver - än - - de -
 Va - ter des Lichts, bei wel - chem ist kei - ne Ver - än - - de -



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

21

f rung noch Wech - sel des Lichts _____ *p* und der Fins - ter - nis, *f* kein

f rung noch Wech - sel des Lichts _____ *p* und der Fins - ter - nis, *f* kein

f rung noch Wech - sel des Lichts _____ *p* und der Fins - ter - nis, *f* kein

f rung noch Wech - sel des Lichts _____ *p* und der Fins - ter - nis, *f* kein

28

Wech - sel des Lichts. _____ *p* und der Fins - ter - nis, *f* kein

Wech - sel des Lichts _____ *p* und der Fins - ter - nis, *f* kein

Wech - sel des Lichts _____ *p* und der Fins - ter - nis, *f* kein

Wech - sel des Lichts _____ *p* und der Fins - ter - nis, *f* kein

35

nis. *mf* A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

nis. *mf* A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

nis. *mf* A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

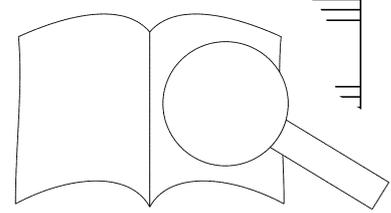
40

cresc. - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

cr. a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

cresc. a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -



16

p Wohl dem, der auf ihn trau - et, *cresc.*
 wohl dem, der auf ihn trau - et, hal - le -
p Wohl dem, wohl dem der auf ihn trau - et, hal - le - lu - *cresc.*
 Wohl dem, wohl dem, hal - le -

21

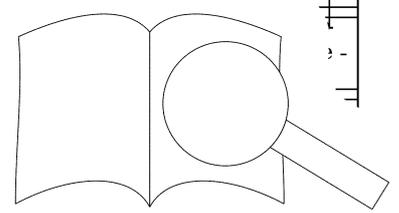
mf wohl dem, wohl dem,
 lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, wohl dem
mf ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, wohl dem, den. er auf
mf lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, der auf ihn

26

cresc. ihn trau - et, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
cresc. ihn trau - et, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -
cresc. ihn trau - et, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -
 trau - et, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le -

31

dim. ja, hal - le - lu -
dim. p al - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
 lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, schme - cket und



36

dolce

ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu-ja, schme-cket und se - het, wie freund - lich der

dolce

lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, und se - het, wie freund-lich der

se - het, wie freund - lich der Herr ist, wie freund - lich der

se - het, wie freund - lich der Herr ist, wie freund-lich der

41

Herr ist, schme - cket und *cresc.*

Herr ist, schme-cket und se - het, wie freund - *cresc.*

Herr ist, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - *cresc.* cket und *mf*

Herr ist, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, e - lu-ja, hal-le-lu -

46 *mf*

freund - lich der Herr ist, *cresc.* nal-le-lu - ja, hal-le-lu - *f*

freund - lich der Herr ist, hal- ja, e - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le -

se - het, wie fr ist, *cresc.* hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja,

ja, Herr ist, hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le -

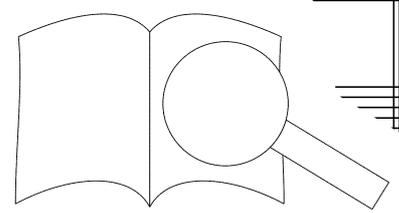
51

lu - ja, wie freund - lich der Herr ist.

hal-le-lu - ja, wie freund - lich

le-lu-ja, hal-le-lu - ja, wie freund-lich der Herr .

lu - ja, hal - le-lu - ja, wie freund - lich der Herr ist.



5. Ich singe dir mit Herz und Mund

Text: Paul Gerhardt 1653

Melodie: Johann Crüger 1653 nach Pierre Davantès 1562

Andante

Orgel

II.

mf

8

15

Gemeinde

1. Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Lust; ich sing und

I.

II.

22

mar... was mir von dir be - wusst.

II.

29

Chor

Sopran *f*
2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad und ew-ge Quel - le

Alt *f*
2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad und ew-ge Quel - le

Tenor *f*
2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad und ew-ge Quel - le

Bass *f*
2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad und ew-ge Quel - le

35

seist, da-raus uns al - viel Heil und Gu - tes fleußt.

seist, da-raus uns al-len früh und spat viel Heil und Gu - tes fleußt.

seist, da-raus uns und spat viel Heil und Gu - tes fleußt.

seist, da raus, uns al-len früh und spat viel Heil und Gu - tes fleußt.

42

47 Gemeinde

3. Was sind wir doch? Was ha - ben wir auf die - ser gan

I.

II.

52

Erd, das uns, o Va - ter, al - lein ge -

57

II.

62

Sopran *mf*

4. Wer hat das schö-ne Him-mels-zelt _ hoch _____ ü -

Chor

Alt *mf*

4. Wer hat das schö-ne Him-mels-zelt, das Him - mels-zelt hoch _____ ü - ber uns ge-

Tenor

Bass

p

68

- ber uns ge-setzt?

setzt?

un - ser Feld mit Tau und Re - -

4. Wer ist es, der uns un-ser Feld mit Tau und

74

gen, mit Tau und Re - gen, mit Tau und Re - gen

Re - gen, mit Tau und Re - gen

79

in Kält und Frost, wer schützt

5. Wer wär-met uns in w - r - met uns, wer schützt

netzt?

netzt?

84

uns vor dem Wind?

uns vor dem Wind?

5. Wer macht es, dass man Öl und Most

5. Wer macht es, dass man Öl und

89

zu sei - nen

Most

nen Zei - - - - - ten, zu sei - - - - - nen Zei -

nen Zei - - - - - ten, zu sei -

94

f 6. Wer gibt uns

f 6. Wer gibt uns Le - ben und Ge - blüt? Wer gibt uns

ten, zu sei - - nen Zei - ten findt? *f* 6. Wer gibt uns

- - - - - nen Zei - - - - - ten findt? *f* 6. Wer gibt uns

mf

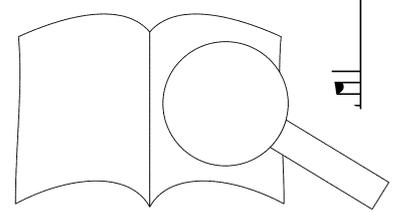
99

Le - ben und Ge - blüt, - - - - - ben und Ge - blüt,

Le - ben und Ge - blüt? - - - - - Wer hält in sei - - - - - ner

Le - ben und Ge - - - - - e - - - - - ben, Le - - - - - ben und Ge - - - - - blüt?

Le - - - - - ben u - - - - - Le - - - - - ben und Ge - - - - - blüt,



— wer gibt uns Le - ben und Ge - blüt? Wer hält _____ in sei - ner Hand

Hand _____ den güld-nen,

Wer hält _____ in sei-ner Hand

— wer gibt uns Le - ben und Ge - blüt? Wer _____ hält in sei-ner Hand

den güld-ne

wer-ten, ed - len Fried

er-ten, ed - len Fried

ild-nen, wer-ten, ed - len Fried, _____ den Fried _____ in

PROBEEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

7. Ach Herr, mein Gott, das kommt von dir, du, du musst al - les tun;
 8. Du näh - rest uns von Jahr zu Jahr, bleibst im - mer fromm und treu

I.

du hältst die Wach an uns - rer Tür und lässt uns si
 und stehst uns, wenn wir in Ge - fahr ge - ra - ten, tr

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6. Danket dem Herren

Text: Leipzig 1565
„Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich“, Strophen 5 und 6
Melodie: Johann Crüger 1653

Andante

Dan - ket dem Her - ren, dan - ket, dan - ket dem Her - ren, Schöp-fer al - ler Din - ge,
Dan - ket dem Her - ren, Schöp-fer al - ler Din - ge,
Dan - ket dem Her - ren, dan - ket dem Her - ren, Schöp-fer al - ler Din

ket dem Her - ren, Schöp-fer al - ler Din - ge,
dan - ket dem Schöp - fer al - ler Din - ge,
dan - ket dem Herrn, Schöp-fer al - ler Din
dan - ket dem Her - ren, Schöp-fer al - ler Din

Le - bens tut aus ihm ent - sprin - gen, tut aus
der
- - bens
aus ihm ent - sprin - gen, tut aus

aus ihm ent - sprin - gen,
ent - sprin - gen, gar hoch vom Him
- - bens tut aus ihm ent-sprin - gen,
ihm ent - sprin - gen, aus ihm ent-sprin - gen, gar hoch vom Him - mel

26

gar hoch vom Him - mel
 Her - - - - zen, aus sei-nem Her - - zen, gar hoch vom Him - mel
 gar hoch vom Him - mel her aus sei-nem Her - - zen, gar hoch vom Him -
 her aus sei-nem Her - - - - zen, aus sei - nem Her - - - - zen, aus

32

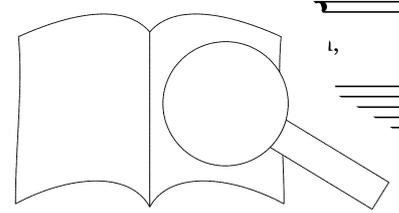
her aus sei-nem Her - - zen.
 her aus sei-nem Her - - zen. *ff* Lo - bet den Her - ren,
 - mel her aus sei - nem Her - zen. *ff* her - ren,
 sei - nem Her - zen. *ff* Lo - bet den Herrn, lo He - - - - bet, lo -

39

ff Lo - bet den Her - ren, - - - - ren!
 - bet den Her - re - - - - lo - - - - bet den Herrn!
 - en, ren, lo - - - - bet den Herrn!
 - bet de - - - - lo - bet, lo - bet den Her - - - - ren!

46

Chris - te, Sohn des Al - ler - höchs - ten,
 - su Chris - - - te, Sohn des Al - ler -
 Je - su Chris - - - te, Sohn -
 O Je - su Chris - te, Sohn des Al - ler - höchs - - - - ten,



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

54

gib du die Gna - - de al - len from - men

gib du die Gna - de, gib du die Gna - - de al - len from - -

gib du die Gna - de, gib du die Gna - de al - len

gib du, gib du die Gna - de al - len from - men

60

Chris - - ten, dass sie dein' Na - - men

- men Chris - ten, dass sie dein' Na - men, dass sie dein' Na

from-men Chris - ten, dass sie dein' Nam', dass sie deir ren wig

Chris - - ten, dass sie dein' Na - men, dei - - wig

67

prei - sen, a - - men. Lo - - ren!

prei - sen, a - - men. Lo rr - - ren!

prei - sen, a - - men. Lo l den Herrn, lo - bet den Her - ren!

prei - sen, a - - lo - - bet den Her - - ren!

7. Halleluja

Maestoso

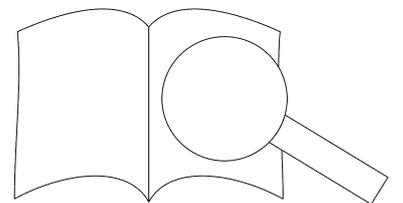
lu - ja, hal - - le-lu-ja, hal -

hal-le - lu - ja, hal - -

lu - ja, hal-le - lu - ja,

Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal - - le-lu-ja, hal-le - lu-ja, hal-le - lu -

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 



Oratorien und Messe

Die Geburt Christi op. 90 (G)
Soli SATTBB, Coro SATB/SATB, Kinderchor SSA,
Gde, Ob, 2 Vl, Va, Vc, Cb, Org, Armo 40.196

Die Passion op. 93
Oratorium für Gründonnerstag und Karfreitag (G)
Soli SATTBarB, Coro SATB, Gde,
2 Vl, Va, Vc/Cb, Armo, Org 40.197

Erntefeier op. 104. Kirchenoratorium (G)
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fg,
2 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Timp, 2 Vl, Va, Vc/Cb, Org 40.198

Gott ist gegenwärtig. Kantate op. 106 (G)
Coro SATB, Gde, 2 Tr, Timp, 3 Trb, 2 Vl,
Va, 2 Vc, Cb, Org 23.001

Messe in e op. 87 (L)
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob,
2 Clt, 3 Fg, 4 Cor, 2 Tr, 3 Trb, Tuba,
Timp, 2 Vl, Va, Vc, Cb, [Org] ◇ 27.020

Sammlungen mit geistlicher Musik

Chorbuch Geistliche Chormusik a cappella
(Gesamtausgabe) 4.106

Geistliche Gesänge op. 89 (G)
für eine hohe Stimme, Vl, Org
– Gebet „Herr, schicke was du willst“ (Mörke)
– Der Einsiedler „Komm, Trost der Welt“ (Eichendorff)
– Wanderers Nachtlied „Der du von dem Himmel bist“
(Goethe)
– Die Flucht der heiligen Familie „Länger fallen schon
die Schatten“ (Eichendorff) 40.758

Vier Choral motetten op. 102 (G) / Coro SATB 23.307
Einzelausgaben / separate editions:
1. Kommt her zu mir 23.307/10
2. Soll ich denn auch des Todes Weg 23.307/20
3. O Traurigkeit, o Herzeleid in 23.307/7
4. Mitten wir im Leben sind in 23.307,7

Vier Motetten op. 103 (G)
1. Lobe den Herrn, meine Seele / Coro SATB
2. Komm, Heiliger Geist / Coro SSATB
3. Ist doch der Mensch gar wie Nichts / Coro SATB/
4. Wohl dem, der den Herren fürchtet / Coro SSAATTB
Auch in Einzelausgaben / also in separate editions

Zwölf deutsche geistliche Volkslieder
(Jägerlied; Die heiligen drei Könige;
Königin Maria von Ungarn;
Die arme Seele; Weihnacht;
Lied; Schifferlied; Felsenlied) 40.102/20

Liturgische Gesänge

Zur Adventszeit
1. Freue dich, du Herrscher über die Welt / Coro SATB
2. Hosianne / Coro SATB
3. Amen / Coro SATB
4. Magnificat / Coro SSAATTBB 40.191

... in separate editions
... op. 81 II (G/E)
... Herr, alle Lande / Coro SSATB
... Vater / Coro SSAATB 40.192/10
– 3. ... / Coro SSAATTBB
4. Da Volk, so im Finstern wandelt / Coro SATB
5. Gelobet sei Jesus Christus / Coro SSAA/TTBB 40.192/20

– 6. Heilig ist Gott / Coro SSAATTBB
7. Amen / Coro SSAATTBB 40.192/30

Zur Passionszeit op. 81 III (G/E)
– 1. Was habe ich dir getan, mein Volk / Coro SSAA/TTBB
2. Das Lamm, das erwürget ist / Coro SSAA/TTBB 40.193/10
– 3. Gib uns deinen Frieden / Coro SATTBB
4. So spricht der Herr / Coro TTBB
5. Wir danken dir, o Gotteslamm / Coro SSAATTBB
6. Amen / Coro SSAATTBB 40.193/20

Zum Erntedankfest op. 99 / Coro SATB (G/E)
– 1. Gott, man lobt dich zu Zion
2. Herr, du bist würdig zu nehmen
3. Alle gute und vollkommene Gabe
4. Schmecket und sehet
6. Danket dem Herren
7. Halleluja
8. Amen

– 5. Ich singe dir mit Herz und Mund op. 100
Gemeinde, Coro SATB, Org

Zum Totensonntag op. 92 / 14 min
1. Selig sind, die da Leid tragen
2. Herr Gott, du bist unsre Zuflucht
3. Und ich hörte eine Stimme
4. Weil du vom Tod erst
5. Ich habe Lust, abz
6. Siehe, um Trost
7. Zu uns kom
8. Amen 40.194

Klein
– P...
... Kindelwiegenlied; Weihnachtslied) 23.330/10

... ohne Opuszahl / Coro SATB (G)
... in getreues Herze wissen; Wie lieblich schön;
... Informationslied; Christ ist erstanden;
... en mit Beten) 23.330/20
... wir im Leben sind. Motette zu 4 und 8 Stimmen (1881)
... SATB/SATB (G) ◇ 23.330/30
... psalm 116 „Das ist mir lieb“ op. 34 (G) / Coro SATB 23.312
– Weihnachtslied
„Kommst du, Licht der Heiden“ op. 57,6 (G/E)
Coro SSATBB (Pflicht zum Einstudieren) 23.330/60

Weitere Werke bei Carus

Weltliche Chormusik a cappella und mit Klavier
(Chorbuch; alle Opera auch in Einzelausgaben) 4.102
Klaviertrio Nr. 1 in c op. 24 18.602
Klaviertrio Nr. 2 in d op. 36 18.603
Elisabeth von Herzogenberg: Acht Klavierstücke 18.526
Postkarte (Porträtfoto)
Elisabeth und Heinrich von Herzogenberg 40.396/20

CDs

Wie schön, hier zu verträ
Solisten / ensemble car 4.451
Frühling lässt sein blaues
ensemble cantissimo /
Jauchzet dem Herrn alle
ensemble cantissimo /
◇ = Erstausgabe / first ed.

