

Johannes
BRAHMS

Drei Gesänge op. 42
für Chor SAATBB a cappella

1. Abendständchen
2. Vineta
3. Darthulas Grabesgesang

herausgegeben von / edited by
Sergej Rogowoj

Partitur / Full score



Carus 40.206

1. Abendständchen

op. 42, 1

Text: Clemens von Brentano

Johannes Brahms

1833–1897

Langsam

Sopran
Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die kü - len Brun - nen

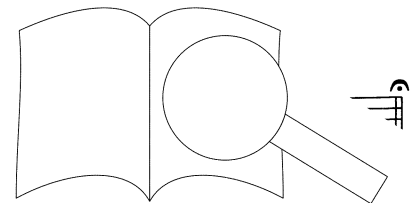
Alt I, II
Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die kü - len Brun - nen

Tenor
Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die kü - len Brun - nen

Baß I, II
Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die kü - len Brun - nen

6
rau - - - schen, gol - den wehn die - - - - - , stil -
rau - - - schen,
rau - - - schen, rau - schen, gol - den wehn die - - - - - , stil - le, stil - le,
Brun - - - nen rau - schen, gol - - - - - der, stil - le, stil - le,
Brun - - - nen
küh - len Brun - nen rau - schen, - - - - - n wehn die Tö - ne nie - der, stil - le, stil -

13
le, stil - le, stil
stil - - - - - schen, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen!
- - - - - au - schen, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen, laß
- - - - - uns lau - schen, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen,
- - - - - , stil - le, stil - le, laß uns lau - schen, stil - le, stil - le, laß



21 *pp* Hol - des Bit-ten, mild Ver - lan - gen, wie es süß zum Her-zen spricht! *p* Her - - zen

pp Hol - des Bit-ten, mild Ver - lan - gen, wie es süß, es süß zum Her - zen *p* Her - - zen

pp Hol - des Bit-ten, mild Ver-lan-gen, wie es süß zum Her - - zen *p* Her - - zen

pp Hol - des Bit-ten, mild Ver-lan-gen, wie es süß zum Her - *p* Her - - zen

27 *p* <> Durch die Nacht, die mich um-fan-gen, blickt *p cresc.* zu

spricht! *p* <> Durch die Nacht, die mich um-fan-ge *p* zu mir, zu

spricht! *p* <> Durch die Nacht, die mich um - fa *cre.* mir, zu mir, blickt zu

spricht! *p* <> Durch die Nacht, die mich *resc.* blickt zu mir, blickt zu

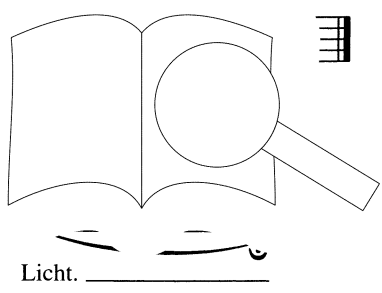
34 mir der Tö - ne I mir der Tö - ne Licht. *rit.* *p*

Tö - ne Licht, der Tö - ne Licht. *rit.* *p*

blickt zu mir der Tö - ne Licht. *rit.* *p*

er acht, blickt zu mir der Tö - ne Licht, der Tö - ne Licht, zu mir der

mir der Tö - ne Licht, blickt zu mir der Tö - ne Licht, der Tö - ne Licht.



2. Vineta

op. 42, 2

Text: Wilhelm Müller

Con moto
poco f espr.

Sopran

1. Aus des Mee - res tie - fem, tie - fem Grun - de klin - gen A - bend -
2. In der Flu - ten Schoß hin - ab - ge - sun - ken, blie - ben un - ten

Alt I, II

1. Aus des Mee - res tie - fem, tie - fem Grun - de klin - ge v - end -
2. In der Flu - ten Schoß hin - ab - ge - sun - ken, blie -

Tenor

1. Aus des Mee - res tie - fem, tie - fem Grun - de klin - gen A - bend -
2. In der Flu - ten Schoß hin - ab - ge - sur - ten

Baß I, II

1. Aus des Mee - res tie - fe - Gi - klin - gen A - bend -
2. In der Flu - ten Schoß h. en, blie - ben un - ten

8

glok - ken dumpf
ih - re Trü -

glocken dumpf
ihre Trüm -

glücklich matt,
il - lustrirt stehn;

glocken dumpf und matt,
ihre Trüm - mer stehn;

uns zu ge - ben wunder - ba - re
ih - re Zin - nen las - sen gold - ne

uns zu ge - ben wunder - ba - re
ih - re Zin - nen las - sen gold - ne

uns zu ge - be - re
ih - re Zin - nen las - sen gold - ne

glocken dumpf und matt,
ih - re Trüm - mer stehn;

uns zu ge - be - re
ih - re Zin - nen las - sen gold - ne



Kun - de von der schö - nen al - ten Wun - der - stad. t.
 Fun - ken wi - der - schei - nend auf dem Spie - gel sehn.

Kun - de von der schö - nen al - ten Wun - der - stad. t.
 Fun - ken wi - der - schei - nend auf dem Spie - gel sehn.

Kun - de von der schö - nen al - ten Wun - der - stad. t.
 Fun - ken wi - der - schei - nend auf dem Spie - gel sehn.

Kun - de von der schö - nen al - ten Wun - der - stad. t.
 Fun - ken wi - der - schei - nend auf dem Spie - gel sehn.

21 *p*
 3. Und der Schif - fer, der den Zau - ber - schim - mer ein - mal sah - - - - - nd - rot,

3. Und der Schif - fer, der den Zau - ber - schim - mer - - - - - len A - bend - rot,

im hel - len A - bend - rot,

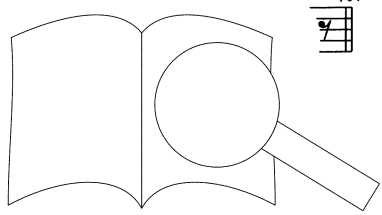
ein - mal sah - im hel - len A - bend - rot,

31 *cresc.*
 nach der - - - - - im - mer, ob auch rings - um - her die Klip - pe droht.

cresc.
 - - - - - le schiff er im - mer, ob auch rings - um - her

na - - - - - el - ben Stel - le schiff er im - mer, ob auch rings - um - her

nach der sel - ben Stel - le schiff er im - mer, ob auch rings - , auch rings - um - her die Klip - pe droht.



p 4. klingt es mir wie Glock-ken dumpf und matt.

p 4. Aus des Her-zens tie - fem, tie - fem Grun - de _____ klingt es mir wie Glock-ken dumpf und matt.

p 4. klingt es mir wie Glock-ken dumpf und matt.

p Grun - de _____

4. Aus des Her-zens tie - fem, tie - fem Grun - de klingt es mir wie Glock-ken

espr. cresc. *f* Ach, sie ge - ben wun - der - ba - re Kun - de von der Lieb - liebt

espr. cresc. *f* Ach, sie ge - ben wun - der - ba - re Kun - de v - liebt es hat. _____

espr. cresc. *f* Ach, sie ge - ben wun - der - ba - re die ge - liebt es hat. _____

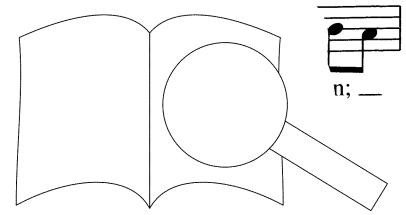
espr. cresc. *f* Ach, sie ge - ben wun - der - ba - re von der Lieb - die ge - liebt es hat. _____

poco f 5. Ei - ne ver - sun - ken, ih - re Trüm - mer blie - ben un - ten stehn;

poco Welt ist da ver - sun - ken, ih - re Trüm - mer blie - ben un - ten stehn; _____

5 schö - ne Welt ist da ver - sun - ken, ih - re Trüm - mer blie - ben un - ten stehn; _____

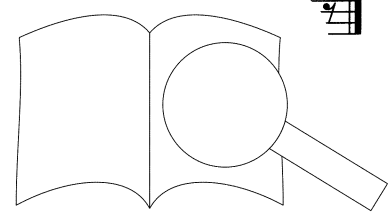
5. Ei - ne schö - ne Welt ist da ver - sun - ken, ih - re Trüm - mer blie - ben un - ten stehn;



74 *cresc.*
 las - sen sich als gold - ne Him - mels - fun - ken oft _ im Spie - gel mei - ner Träu - me sehn.
cresc.
 las - sen sich als gold - ne Him - mels - fun - ken oft _ im Spie - gel mei - ner Träu - me sehn.
cresc.
 las - sen sich als gold - ne Him - mels - fun - ken oft _ im Spie - gel mei - ner Träu - me sehn.
cresc.
 las - sen sich als gold - ne Him - mels - fun - ken oft _ im Spie - gel mei - ner

84 *f*
 6. Und dann möcht ich tau - chen in die Tie - fen, mich ver - sen - ke Wun - der - schein,
f
 6. Und dann möcht ich tau - chen in die Tie - fen, mich n - . Wun - der - schein,
f
 6. Und dann möcht ich tau - chen in die Ti in den Wun - der - schein,
 ver - sen - ken in _ den Wun - der - schein,

94 *cresc.*
 und mir ist, rie - fen in die al - te Wun - der - stadt her - ein.
cresc.
 - mich En - gel rie - fen in die al - te Wun - der - stadt her - ein.
 ung , _ als ob mich En - gel rie - fen in die al - te Wun -
 und mir ist, _ als ob mich En - gel rie - fen in die al - te, al - te Wun - der - stadt her - ein.



3. Darthulas Grabesgesang

op. 42, 3

Text: Ossian, *Darthula* (James Macpherson),
übersetzt von Gottfried Herder

Moderato, ma non troppo

Sopran

Alt I, II

Tenor

Baß I, II

Mäd - chen von Ko - la, du schläfst!

Um dich schwei - gen die blau i - me

Um dich schwei - gr - me

7

Sie trau - ern um dich, — um a.

Sel - mas!

Sel - mas!

- ern um dich, den letz - ten Zweig, den

Sie trau - ern um dich, den letz - ten Zweig, den

14

Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

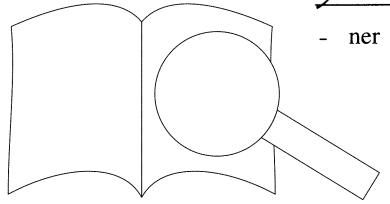
Wann er -

Wann er -

Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

letz - ten Zweig von Thru - thils Stamm!

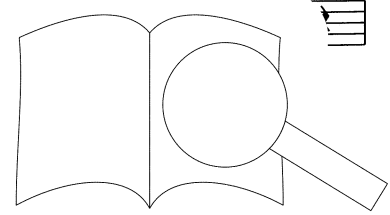
Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?



p espr.
 Wann er - stehst du wie - der in dei-ner Schö-ne?
p espr.
 Wann er - stehst du wie - der in dei-ner Schö-ne?
p espr.
 Schö - ne? Wann er - stehst du wie-der in dei-ner Schö-ne?
pp
 dei - ner Schö-ne?

p
 Du schläfst im Gra-be lan-gen Schlaf, dein
p
 Du schläfst im Gra-be lan-gen Sch' ot ist fer -
p
 Du schläfst im Gra-be vor - gen-rot ist fer -
 Schö-nen in E - rin!

B
 ne!
cresc.
 nim - mer kommt dir die Son - ne, kommt dir die
cresc.
 O nim - mer kommt dir die Son - ne, kommt dir die
p cresc.
 O nim - mer
 o nim - mer
p cresc.
 Nim - mer, o nim - mer, nim - mer, o nim - mer, nim mer kommt dir die



C
Poco animato
pp mezza voce

42 *f* *f* *p dim.* *pp mezza voce*

Son - ne wek - kend an dei - ne Ru - he - stät - te: Wach auf, wach auf, Dar - thu -

Son - ne wek - kend an dei - ne Ru - he - stät - te: Wach auf, wach auf, Dar - thu -

die Son - ne wek - kend an dei - ne Ru - he - stät - te: Wach auf, wach auf, Dar - thu -

Son - ne wek - kend an dei - ne Ru - he - stät - te: Wach auf

50 *f* *f* *p dim.* *pp mezza voce*

la! Früh - ling ist drau - ßen! Die Lüf - te säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold -

la! Früh - ling ist drau - ßen! Die Lüf - te säu - seln. in, hold - se - lig, hold -

la! Früh - ling ist drau - ßen! Die Lüf - te säu - seln. Hü - geln, hold - se - lig, hold -

la! Früh - ling ist drau - ßen! Die Lüf - te säu - seln. Hü - geln hold -

la! Früh - ling ist drau - ßen! Die Lüf - te säu - seln auf grü - nen Hü - geln, hold - se - -

57 *f* *f* *p dim.* *pp mezza voce*

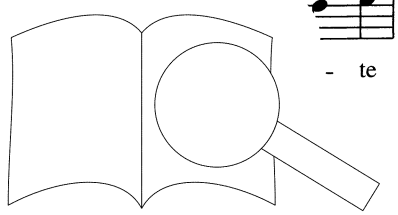
se - li - ges Mä - den! Im Hain, im Hain wallt sprie - ßen - des, sprie - ßen - des
 sprie - ßen - des, sprie - ßen - des

we - ßen die Blu - men! Im Hain, im Hain wallt sprie - ßen - des

p mezza voce *pp mezza voce*

se Mä - den! Wach auf, Dar - thu - la! Früh - ling ist drau - ßen!

li - ges Mä - den, Wach auf, Dar - thu - la! Früh - ling ist drau - ßen! Die Lüf - te



64

Laub! — Wach *pp*

Laub! — Wach *pp*

säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold - se - lig, hold - se - li - ges Mäd - chen, we - ben die *pp*

säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold - se - - - li - ges Mäd - chen, *pp*

71

auf, Dar - thu - la, wach auf, Dar - thu - la, wach auf, Dar - thu - la! — *dim.* *rit. poco a poco cresc.*

auf, Dar - thu - la, wach auf, Dar - thu - la, wach auf, *dim.* *cresc.* wach auf, wach *pp*

Blu - men, wach auf, Dar - thu - la, wach auf, Dar - th. wach auf, wach *pp*

Blu - men, wach auf, Dar - thu - la, wach auf! — *dim.* *pp*

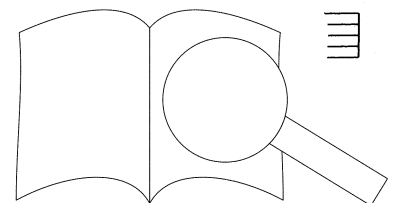
79

auf! *p espr.* Wei - che, Son - ne, dem

auf! *p espr.* Wei - che, Son - ne, dem

auf! *mezza voce*

Auf im - mer, auf im - mer, so wei - che denn, Son - ne!



86

Mäd - chen von Ko - la, sie schläft!

Mäd - chen von Ko - la, sie schläft! Nie er - steht sie wie - der in ih - rer Schö - ne!

dem Mäd - chen, sie schläft! Nie er - steht sie wie - der in ih - rer

Nie er - steht sie in

93

Nie wie - der in ih - rer Schö - ne, nie sie lieb - lich wan - deln

Nie wie - der in ih - rer Schö - ne a - lich wan - deln mehr,

Schö - ne! Nie wie - der in ih - rer Schö - ne ist du sie lieb - lich wan - deln

ih - rer Schö - ne!

100 *un poco rit. poco a poco*

mehr, mehr, schläft!

sie schläft, schläft, schläft!

ne, Mäd - chen von Ko - la, sie

Mäd - chen von

Mäd - chen von Ko - la, sie schläft!

