

6. Frühlingssehnsucht

Engelbert Humperdinck, 1854-1921

Text: Walther von der Vogelweide, 1170-ca.1230

Andantino

Sopran
Alt
Tenor
Baß

4 *p*

...Hei - de und Wald, die sind
...Hei - de und Wald - sind
...Hei - de und Wald - sind

ausdrucksvoll

Uns hat der Win - ter ge - scha-det ü - ber - all,

7 *poco rit.*

8 *f*

10 *f a tempo*

bei - de nun_ fahl, wo sonst er - klang gar_ lieb - - li - cher Hall.
bei - de fahl, wo sonst er - klang_ gar lieb - li - cher Hall.
bei - de nun_ fahl, wo sonst er - klang_ lieb - li - cher Hall.
ü - ber - all! ...wo sonst er - klang_ gar lieb - li - cher Hall.

13 *dolce*

16

Wer - fen die Mägd - - lein am We - ge den Ball, dann kehrt auch
Wer - fen die Mägd - lein am We - ge den Ball, dann keh - ret auch
...dann keh - ret auch
...dann kehrt auch

aus: Raritäten der Romantik I

© 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.240/06

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

18 21 *dolce*

wie - - der der Vög - lein Schall, und wer - fen
 wie - der der Vög - lein Schall, und wer - fen die Mägd - lein am
 wie - der der Vög - lein Schall, und wer - fen die Mägd - lein am
 wie - der der Vög - lein Schall, und wer - fen die Mägd - lein am

Probepartitur (unvollständig)
 Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.
 Perusal copy (incomplete)
 For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.
www.carus-verlag.com
 Carus-Verlag Stuttgart

28

Vög - - lein Schall! Dann kehrt auch wie - der der Vög - lein
 lein Schall! Dann kehrt der Vög - -
 Schall! Dann kehrt auch wie - der der Vög - lein Schall, der
 - - lein Schall! Dann kehrt der

33 35 *dim.* *poco rit.* *pp.*

Schall, der Vög - lein Schall!
 lein Schall, der Vög - lein Schall!
 Vög - lein Schall, der Vög - lein Schall!
 Vög - lein Schall!

39 *a tempo* 42 *p*

...wach ich so lan - ge, so

...wach ich so lan - ge, so

...wach ich so lan - ge, so

ausdrucksvoll

Könnt ich ver - schla - fen die lan - ge Win - ter - zeit, die

45 *poco rit.* *f a tempo* 48

trag ich drum Leid, daß sei - ne Macht ist so weit und so breit.

trag ich Leid, daß sei - ne Macht ist so weit und so breit.

trag ich drum Leid, daß sei - ne Macht ist so breit.

Win - ter - zeit! ...daß sei - ne Macht ist so weit und so breit.

51 *dolce* 53

Wahr - lich, er weicht noch dem Mai - en im Streit, dann

Wahr - lich, er weicht noch dem Mai - en im Streit, dann

...dann

... dann

55 57

pflück ich Blu - men, wo's einst ge - schneit!

pflück ich Blu - men, wo's einst ge - schneit! Ja

pflück - ke ich Blu - men, wo's einst ge - schneit! Ja

pflück ich Blu - men, wo's einst ge - schneit! Ja

Er weicht dem Mai'n im Streit, dann
 wahrlich, er weicht noch dem Mai-en im Streit, dann
 wahrlich, er weicht noch dem Mai-en im Streit, dann
 wahrlich, er weicht noch dem Mai-en im Streit, dann

Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

www.carus-verlag.com

Carus-Verlag Stuttgart



schneit! Wahrlich, er weicht noch dem Mai'n im Streit,
 schneit! Er weicht noch dem Mai,
 Wahrlich, er weicht noch dem Mai-en im Streit, dem Mai-en im
 schneit! Er weicht dem Mai-en im

dem Mai, dem Mai, dem Mai, dem Mai, dem Mai!
 dem Mai, dem Mai, dem Mai, dem Mai!
 Streit, dem Mai, dem Mai, dem Mai!
 Streit, dem Mai!