

# 8. Frühlingsnahen

Op. 4, Nr. 1

Carl Ecker, 1813-1879

Text: Heinrich von Rotteck

Allegretto

*mf* *3* *sfz*

Sopran

1. O Früh - ling, du freund - li - cher, na - hest nun bald ge - schmückt mit dem  
 2. O Früh - ling, du freund - li - cher, na - hest nun bald, er - wek - kest im

Alt

1. O Früh - ling, du freund - li - cher, na - hest nun bald ge - schmückt mit dem  
 2. O Früh - ling, du freund - li - cher, na - hest nun bald, er - wek - kest im

Tenor

1. O Früh - ling, du freund - li - cher, na - hest nun bald ge - schmückt mit dem  
 2. O Früh - ling, du freund - li - cher, na - hest nun bald, er - wek - kest im

Baß

1. O Früh - ling, du freund - li - cher, na - hest nun bald ge - schmückt mit dem  
 2. O Früh - ling, du freund - li - cher, na - hest nun bald, er - wek - kest im

6 *p* *10* *cresc.*

Blu - men - ge - fie - - der, der Win - ter war trü - be, dü - ster und  
 Her - zen die Lie - - der, dar - in - nen wars trü - be, dü - ster und

Blu - men - ge - fie - - der, der Win - ter war trü - be, dü - ster und  
 Her - zen die Lie - - der, dar - in - nen wars trü - be, dü - ster und

Blu - men - ge - fie - - der, der Win - ter war trü - be, dü - ster und  
 Her - zen die Lie - - der, dar - in - nen wars trü - be, dü - ster und

Blu - men - ge - fie - - der, der Win - ter war trü - be, dü - ster und  
 Her - zen die Lie - - der, dar - in - nen wars trü - be, dü - ster und

12 *sfz dim.* *p* *14* *16 cresc.*

kalt; o Früh - ling, o kom - me doch wie - - der, o Früh - ling, o  
 kalt; o Früh - ling, o brin - ge sie wie - - der, o Früh - ling, o

kalt; o Früh - ling, o kom - me doch wie - - der, o Früh - ling, o  
 kalt; o Früh - ling, o brin - ge sie wie - - der, o Früh - ling, o

kalt; o Früh - ling, o komm, o Früh - ling, Früh - ling, o  
 kalt; o Früh - ling, o komm und bring sie wie - der, o

kalt; o Früh - ling, o kom - me doch wie - - der, o Früh - ling, o  
 kalt; o Früh - ling, o brin - ge sie wie - - der, o Früh - ling, o

aus: Raritäten der Romantik I

© 1988 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.240/08

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2006 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

18 *f* 20 *mf* 22

kom - me doch wie - - der; und zie - re mit dei - nem viel - far - bi - gen  
brin - ge sie wie - - der; im Hau - che des Früh - lings die Er - de sich

kom - me doch wie - - der; und zie - re mit dei - nem viel - far - bi - gen  
brin - ge sie wie - - der; im Hau - che des Früh - lings die Er - de sich

8 komm, o komm doch wie - der; und zie - re mit dei - nem viel - far - bi - gen  
komm, o bring sie wie - der; im Hau - che des Früh - lings die Er - de sich

kom - me doch wie - - der; und zie - re mit dei - nem viel - far - bi - gen  
brin - ge sie wie - - der; im Hau - che des Früh - lings die Er - de sich

### Probepartitur (unvollständig)

Bestellungen in Chorstärke erhalten Sie mit Mengenrabatt.

### Perusal copy (incomplete)

For bulk orders of choral song sheets discounts are offered.

[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

Carus-Verlag Stuttgart



30 32 *pü cresc.* 34

Flur und die Hei - de, den Wald und die Flur und die Hei - - de.  
Früh - lings im Her - zen, im Hau - che des Früh - lings im Her - zen es mait.

Flur und die Hei - de, den Wald und die Flur und die Hei - - de.  
Früh - lings im Her - zen, im Hau - che des Früh - lings im Her - zen es mait.

8 Flur und die Hei - de, den Wald und die Flur und die Hei - - de.  
Früh - lings im Her - zen, im Hau - che des Früh - lings im Her - zen es mait.

Flur und die Hei - de, den Wald und die Flur und die Hei - - de.  
Früh - lings im Her - zen, im Hau - che des Früh - lings im Her - zen es mait.

1:30