

Max Reger

Schweigen

op. 39, Nr. 1 (1899)

aus: Drei sechsstimmige Chöre
(SAATBB) a cappella

herausgegeben von / edited by
Günter Graulich

Schweigen

op. 39, 1 (1899)

Max Reger

1873–1916

Text: Gustav Falke

Langsam und sehr ausdrucksvoll (doch nicht schleppend)

Soprano *ppp*
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o

Alto I *ppp*
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o

Alto II *ppp*
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o

Tenore *ppp*
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein

Basso I *ppp*
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du

Basso II *ppp*
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst

Piano
for rehearsal only *ppp*



4 *ppp* sü - - ßes Schwei - gen, sten, tief - sten Sehn - sucht

pp sü - - ßes Schwei er tief - sten, tief - sten Sehn - sucht

pp sü - - ßes du, al - ler tief - sten, tief - sten Sehn - sucht

pp sü du, al - ler tief - sten, tief - sten Sehn - sucht

ppp sü wei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Sehn - sucht

ppp es Schwei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Sehn - sucht



8

pp *mp* *f*

wert. Sehr hab' ich un - ter Lärm und Last des Tags nach dir, du scheu-er

pp *mp* *f*

wert. Sehr hab' ich un - ter Lärm und Last des Tags nach dir, du scheu-er

pp *mp* *f*

wert. Sehr hab' ich un - ter Lärm und Last des Tags nach dir, du scheu-er

pp *mp* *f*

wert. Sehr hab' ich un - ter Lärm und Last des Tags nach dir, du

pp *mp* *f*

wert. Sehr hab' ich un - ter Lärm und Last des Tags nach dir,

pp *mp* *f*

wert. Sehr hab' ich un - ter Lärm und Last des Tags nach

11

p *pp* *mf*

Gast, wie ei - nem lie - be - geht. Das

p *pp* *mf*

Gast, wie ei - nem lie - be - geht. Das

p *pp* *mf*

Gast, wie ei - Freund be - geht. Das

p *pp* *mf*

scheu - er ei - nem lie - ben Freund be - geht. Das

p *pp* *mf*

scheu - ei - nem lie - ben Freund be - geht. Das

p *pp* *mf*

wie ei - nem lie - ben, lie - ben Freund

wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen ging und Nie - de -

wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen ging und Nie - de -

wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen ging und Nie - de -

wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen ging und Nie - de -

wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen ging und de -

wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen ging

p

run - gen längst je - der lau -

run - gen längst je - der s Ruh! Stim - men, die der

run - gen läng- chall zur Ruh!

run te Schall zur Ruh! Stim - men, die der

run lau - te Schall zur Ruh! Stim - - men,

gst je - der lau - te Schall zur Ruh, zur men, *cresc.*

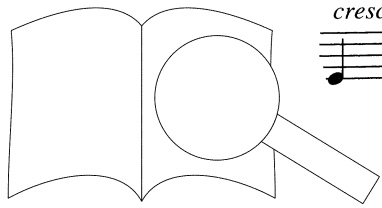
pp *poco a poco cresc.*

pp *poco a poco cresc.*

pp *poco a poco cresc.*

pp *poco a poco cresc.*

pp



PROBENPARTHEUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

23 *poco a poco cresc.* *mf* *mp*

Stim - men, die der Tag ver - schlang, er - klin - gen, my - sti - scher Ge -

Tag ver - schlang, er - klin - gen, er - klin - gen, my - sti - scher Ge -

poco a poco cresc. *mf* *p* *pp* *mp*

Stim - men, die der Tag ver - schlang, er - klin - gen, my - sti - scher Ge -

Tag ver - schlang, er - klin - gen, er - klin - gen, er - klin - gen, my - sti - scher Ge -

die der Tag ver - schlang, er - klin - gen, er - klin - gen, m

die der Tag ver - schlang, er - klin - gen, er - klin - gen,

28 *p*

sang, ja sü - ßes du. Was ü - ber dei - nen

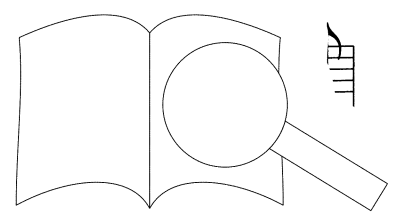
sang, ja sü re - de du. Was ü - ber dei - nen

sang, ja sü ß wei - gen, re - de du. Was ü - ber dei - nen

sang, ja ßes Schwei - gen, re - de du. Was ü - ber

scher sü - ßes Schwei - gen, re - de du. Was ü - ber

ja sü - ßes Schwei - gen, re - de du.



PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

stil - len Mund aus rät - sel-, rät - sel - tie - fem Grund mit lei - sem

stil - len Mund aus ei - nem rät - sel - tie - fen Grund mit lei - - sem

stil - len Mund aus ei - nem rät - sel - tie - - fen Grund mit lei - - - sem

dei - nen stil - len Mund aus rät - - sel - tie - - fem Grund mit lei - sem

dei - nen stil - len Mund aus rät - - sel - tie - - fem Grund

dei - nen stil - len Mund aus rät - - sel - tie - fem

Mur - meln quillt her - auf, zit - ternd mei - ne Scha - len und

Mur - meln quillt her - auf, - te zit - ternd mei - ne Scha - len und

Mur - meln quillt ich hal - te zit - ternd mei - ne Scha - len und

Mur - meln quillt ich hal - - te, hal - te zit - ternd mei - ne Scha -

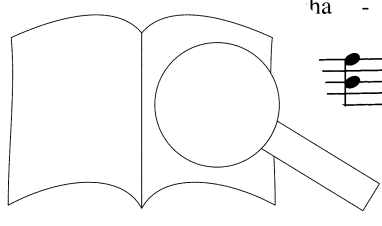
- auf, ich hal - - te, hal - te zit - ternd mei - ne Scha -

quillt her - auf, ich hal - - te, h'

ha -

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



42

pp espress. *mf*

fang' die fei - nen Sil - ber - strah - len ver - borg - ner Quel - len se - - -

pp espress. *mf*

fang' die fei - nen Sil - ber - strah - len ver - borg - ner Quel - len se

pp espress. *mf*

fang' die fei - nen Sil - ber - strah - len ver - borg - ner Quel - len se

meno pp espress. *mf*

len und fang die fei - nen Sil - ber - strah - len ver - borg - ner Quel - len se

meno pp espress. *mf*

len und fang die fei - nen Sil - ber - strah - len ver - borg - ner Quel -

meno pp espress. *mf*

len und fang die fei - nen Sil - ber - strah - len ver - borg - ner

pp *mf*

47

ff *p* *p* *ppp*

lig, se - lig auf.

ff *p* *p* *ppp*

lig, se - lig auf, - len se - - lig auf.

ff *p* *ppp*

lig, se - lig - - ner Quel - len se - - lig auf.

ff *p* *ppp*

lig, se - - borg - ner Quel - len se - - lig auf.

ff *p* *ppp*

ver - borg - ner Quel - len se - - lig auf.

p *f* *p* *ppp*

auf, ver - bor - gen auf.

p *p* *f* *p*

Bach, Johann Sebastian		
- BACHArkaden	83.381	
- Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner		
- Motetten (SACD)	83.298	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
- Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester		
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
- Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert		
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
- Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp		
Beethoven, Ludwig van		
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
Brahms, Johannes		
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
- The Schütz Choir of London, R. Norrington		
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
- Kölner Kammerchor, P. Neumann		
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
- Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
Eccard, Johannes		
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
- Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka		
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
- Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp		
Händel, Georg Friedrich		
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
- Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck		
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
- Dresdner Barockorchester, M. Grünert		
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.300	
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.2	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)		
- Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann		
- O praise the Lord. Psalms and Anthems		
- Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold		
- Samson HWV 57 (3 SACDs)		
- NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor		
- Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann		
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winc. FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan		
Herzogenberg, Heinrich von		
- Frühling lässt sein blaues P	83.452	
- ensemble cantissimo, M. Utz		
- Jauchzet dem Herrn. ensemble cantissimo	83.408	
- Wie schön, hier Solistenquartet	83.451	
- M. Utz		
Homilius, Gregor		
- Musik an der Dresdner Frauenkirche, R. Kreile	83.183	
- Dresden		
- Motetten, Fritz Näf	83.260	
- Barockorchester, R. Kreile		
- "Nur ein klein geht" (2 SACDs)	83.261	
- ad. Neue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf	83.262	
- acht Dresdner Frauenkirche		
- Verein Dresden,		
- Instrumental-Concert, P. Kopp	83.170	
- Se. Eine Liebe. Motetten I		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius	83.210	
- Habe keine Lust an dem Herrn. Motetten II		
- sirventes berlin, S. Schuck	83.266	
- Warum toben die Heiden. Kantaten		
- Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg	83.267	
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
- Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile		
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
- Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
- Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd		
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
- Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie		
- Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.		
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
- Requiem (Beyer)	83.207	
- Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius		
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
- Litaniae (Carus Classics)		
- Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju		
Nicolai, Otto		
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen		
- Kammerchor Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in D		
- Kammerchor Consono, H. Jers		
Rheinberger, Josef Gabriel		
- Musica sacra I: Der Stern	83.111	
- Chor des Bayerischen Philharmonischen Chors		
- Musica sacra II: Cantata	83.113	
- Kammerchor Stuttgart		
- Musica sacra III: Cantata	83.125	
- Collegium Vocale		
- Musica sacra	83.140	
- Frankfurt		
- Musica sacra	83.146	
- Vokalensemble		
- Musica sacra	83.158	
- Vokalensemble		
- Musica sacra, Bruckner: Messe in e	83.414	
- G. Grün		
- Motetti	83.410	
- G. Grün		
- Maria	83.431	
- Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen		
- Musica sacra	83.376	
- C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer		
- Eine wonnige Welt	83.409	
- Symphoniker		
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
- Vocalensemble Rastatt, H. Speck		
- Vom Goldenen Horn	83.177	
- Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer		
Schubert, Franz		
- Lazarus. Oratorium	83.293	
- Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius		
- Messe in As	83.436	
- Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen		
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
- Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras		
- Messe in G (Carus Classics)	83.317	
- Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz		
Schütz, Heinrich		
- Gesamteinspielung · Complete recording		
- Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann		
- Vol. 1: Geistliche Chor-Musik 16. und 17. Jhd.	83.232	
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
- Vol. 3: Musikalische Exempeln	83.238	
- Vol. 4: Zwölf geistliche Exempeln	83.239	
- Vol. 5: Cantiones Sacrae	83.252	
- Vol. 6: Lukaspassion & Magnificat	83.253	
- Vol. 7: Kleine geistliche Exempeln	83.254	
- Vol. 8: Psalmen David		
- Vol. 9: Auferstehungslieder		
Zelenka, Jan Dismas		
- Missa Dei Patris		
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		
- Missa votiva	83.223	
- Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius		

