

Domenico

# SCARLATTI

---

## Stabat Mater

Coro (SSSSAATTBB) e Basso continuo

herausgegeben von / edited by  
Robert Scandrett



Chorpartitur / Choral score



---

Carus 40.472/05

# Stabat Mater

## 1. Stabat Mater

Domenico Scarlatti

1685–1757

Andante

Soprano I  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

Soprano II

Soprano III

Soprano IV

Alto I  
Sta - bat Ma - ter do

Alto II

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

5  
jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,  
Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,  
jux - ta cru - cem  
- bat Ma - ter do - lo - ro - sa  
Jux - ta cru - cem la - cri -  
sa,  
sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa  
Jux  
la - cri - mo - sa,  
Sta - bat Ma - ter  
Sta - bat Ma - ter do



Aufführungsdauer / Duration / Durée: ca. 28 min.

© 1986 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.472/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

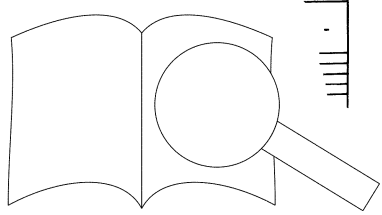
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by  
Robert Scandrett

la - cri - mo - sa, jux - ta  
 jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta cru - cem  
 mo - sa, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, jux - ta cru - cem la - cri -  
 jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, jux -  
 jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,  
 cru - cem la - cri - mo - sa, a - cri - mo

cru - cem la - cri - mo - sa, la - cri - mo dum pen - de - bat Fi - li -  
 la - cri - mo dum pen - de - bat,  
 sa, la - cri - dum pen - de -  
 mo sa, sa, dum  
 ta cri mo - sa, dum pen - de - bat  
 no sa, dum pen - de - bat  
 la - cri - mo - sa, dum pe  
 la - cri - mo sa,  
 jux - ta cru - cem la - cri - mo sa, dum  
 sa, la - cri mo sa, dum pen -

PROBENPARTIUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



us, dum pen - de - bat Fi - li - us.

dum pen - de - bat Fi - li - us. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

- bat Fi - li - us. Sta - bat Ma -

- pen - de - bat Fi - li - us.

Fi - li - us, Fi - li - us. Sta - bat Ma - ter

Fi - li - us, Fi - li - us. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro

us, dum pen - de - bat Fi - li - us.

dum pen - de - bat Fi - li - us.

dum pen - de - bat Fi - li - us. Sta - bat Ma -

de - bat Fi - li - us. Sta - bat Ma - ter

Jux - ta cru - cem

cru - cem la - cri - mo -

- ter do - lo - ro -

- sa, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,

do -

jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,

jux - ta cru - cem

Jux - ta cru - cem la - cri - mo

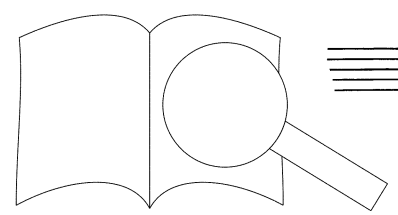
- lo - ro - sa,

jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa,

do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo -

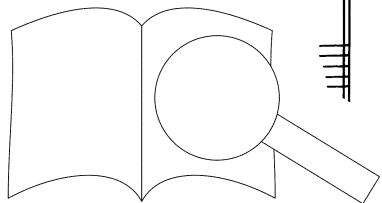
PROBENPARTIUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, dum pen - de -  
 sa, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum -  
 - ta cru - cem la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa,  
 jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa,  
 jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen -  
 la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa,  
 la - cri - mo - sa,  
 la - cri - mo  
 cru - cem la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, pen - de -  
 sa, jux - ta cru - cem la - cri - mo

bat Fi - li - us,  
 - pen - de - bat Fi - li - us,  
 dum pen - de - bat Fi - li - us.  
 dum - bat Fi - li - us.  
 dum - li - us, - Fi - li - us.  
 de - bat Fi - li - us, Fi - li - us.  
 um pen - de - bat Fi - li - us.  
 dum pen - de - bat  
 dum pen - de - bat  
 - bat, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat  
 dum pen - de - bat, dum pen - de - bat - Fi - li - us.



## 2. Cujus animam gementem

4

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len -

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri -

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do -

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem,

6

tem, ri - sta - tam et do - len - tem,

sta - tam et do - len - tem, con - tri - sta - tam et do -

ri - sta - tam et do - len - tem,

ri - sta - tam et do - len - tem,

len - te con - tri - sta - tam et do - len -

Con - tri - sta - tam et do - len - tem, et -

do - len - tem,

Con - tri -

con - tri - sta - tam et do - len - tem, et do - len

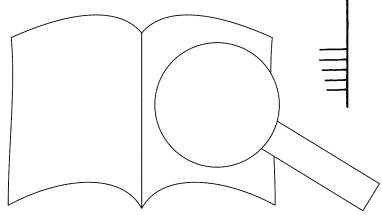
Con - tri - sta - tam et do - len - tem,

et do - len - tem, et do - len -  
 len - tem, et do len - tem,  
 con - tri - sta - tam et do - len -  
 et do - len - tem, con -

tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem,  
 do - len - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem,  
 con - tri - sta - tam et do - len - tem,  
 con - tri - sta - tam et do - len - tem,

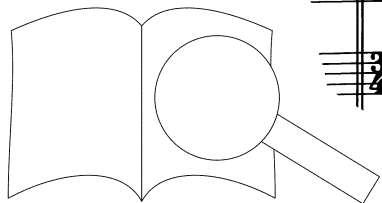
con - tri - sta - tam et do - len - tem,  
 con - tri - sta - tam et

tem, et do - len - ten vit gla - di - us.  
 tem, vit gla - di - us.  
 tri - sta - tam et per - trans - i - vit gla - di - us.  
 per - trans - i - vit gla - di - us. O quam  
 per - trans - i - vit gla - di - us.  
 tri - sta - tam et do - len - tem, per - trans - i - vit  
 s. tam et do - len - tem, per - trans - i - vit  
 do - len - tem, per - trans - i - vit gla - di - us.



O quam tri - stis et af - fli - cta  
 O quam tri - stis et af - fli - cta  
 Fu - it il - la be - ne -  
 Fu - it  
 tri - stis et af - fli - cta  
 O quam tri - stis et af - fli - cta  
 Quam tri - stis et af - fli - cta  
 Quam tri - stis et af - fli

fu - it il - la be - ne - di - cta.  
 Ma - ter U - ni - ge - ni -  
 di - cta.  
 Ma - ter U - ni - ge - ni -  
 il - la be - ne - di - cta.  
 Ma - ter U - ni - ge - ni -  
 e - ne - di - cta, be - ne - di - cta.  
 fu - it il - la be - ne - di - cta.  
 it il - la be - ne - di - cta.  
 Ma - t



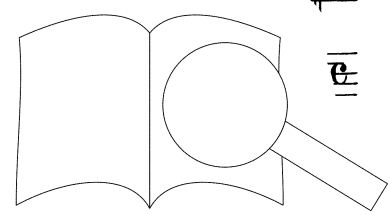
PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



35 Adagio

Quae mae - re - bat et do - le - - bat, et do - le - -  
 ti. Quae mae - re - bat et do - le - -  
 ti. Quae mae - re - bat et do - le - -  
 ti. Quae mae - re - bat et do - le - -  
 Et do - le - -  
 Et do - le - -  
 Et do - le - -  
 Quae mae - re - bat et do - le - - bat, et do - le - -  
 ti. le - -

44  
 bat, pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat na - ti - cly - -  
 bat, et tre - me - bat, dum na - ti - poe - nas in - cly -  
 bat, ti - poe - nas in - cly -  
 bat, na - ti - poe - nas in - cly -  
 bat, et tre - bat na - ti - poe - nas in - cly -  
 bat, na - ti - poe - nas in - cly -  
 bat, na - ti - poe - nas in - cly -  
 bat, na - ti - poe - nas in - cly -  
 bat, na - ti - poe - nas in - cly -  
 bat, na - ti - poe - nas in - cly -



54 Andante

ti. Quis, Chri - sti Matrem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci -  
 ti. Quis, quis est ho - mo, qui non fle - ret, Chri - sti Matrem si vi - de - ret in  
 ti. Quis, quis est ho - mo, qui non fle - ret, Chri - sti Ma - trem  
 ti. Quis, quis, quis, quis est ho - mo, qui non fle -

ti.  
 ti.

ti. Quis, quis est ho - mo, qui non fle - ret,  
 ti. Quis,  
 ti.  
 ti.

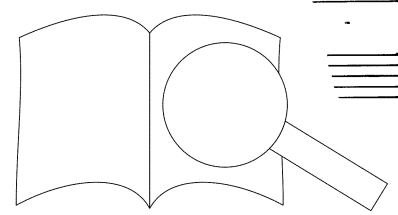
59

o? Quis, quis est ho - mo, qui non fle - ret, Chri -  
 tan - to sup - pli - ci - c  
 si vi - de - ret,  
 ret, Chri -

quis, quis est ho - mo, qui non fle - ret, quis, quis, quis  
 qui non fle - ret, quis, quis, quis  
 Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret, quis,  
 de - ret in tan - to sup - pli - ci - o?

Chri - sti Ma - trem

quis, quis est ho - mo, quis e  
 quis, quis est ho - mo, quis, qui



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ret, quis, quis, quis est ho - mo, quis, quis est ho - mo, quis,

Chri - sti Ma-trem si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o? Chri - sti Ma-trem

quis est ho - mo, quis, quis, Chri - sti Ma-trem si vi - de - ret, si vi - de - ret,

quis, quis, quis, quis, quis est ho - mo, quis, Chri - sti

si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o? Quis, quis, quis non fle -

Chri - sti Ma-trem si vi - de - ret in tan - to sr

ret, quis est ho - mo, quis est ho - m

quis est ho - mo, quis est ho - mo

ho - mo, quis est ho - mo, st n fle -

Quis est ho - mo, quis ee

Chri - sti Ma-trem si vi - de - ret sup - pli - ci - o?

si vi - de - ret in sup - pli - ci - o?

Chri - sti Ma - tr et in tan - to sup - pli - ci - o?

Ma - trem si in tan - to sup - pli - ci - o?

ret, quis, de - ret in tan - to sup - pli - ci - o?

vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci - o?

in tan - to

in tan - to sup

re, Chri - sti Ma-trem si vi - de - ret in tan - to

in tan - to sup - pli - ci - o?

### 3. Quis non posset

Sostenuto

5

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti Ma - trem con - tem - pla - ri.  
Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti Ma - trem con - tem - pla - ri.  
Do - len -

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti Ma - trem con - tem - pla - ri.  
Chri - sti Ma - trem con - tem - pla

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti Ma -  
do -

do - len - tem do - cum Fi - li - o? Pro pec - ca - tis -

tem cum Fi - li - o? Pro pec - ca - tis - su - ae

tem cum Fi - li - o? Pro pec -

do - len - tem cum Fi - li - o?  
ien - tem cum Fi - li - o?

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis, pro pec - ca - tis su - ae -

su - ae gen - tis, pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

ca - tis su - ae gen - tis, pro pec - ca - tis

Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

tis su - ae gen -

vi - dit Je - sum

gen - tis

tis.

in tor - men - tis

in tor - men - tis

vi - dit Je - sum in tor - men - tis

In tor - men

vi - dit Je - sum.

tis.



et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit, vi - dit su - um dul - cem na - tum,

et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit, vi - dit su - um

et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit,

Vi - dit,

et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit, vi - dit su - um dul - cem na - tum

Vi - dit, vi - um

Vi - dit, vi - dit su - um

fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit, - u. cem na - tum,

Vi - dit, vi - dit su - um

dul - cem na - tum mo - ri - en - do - tum,

dul - cem na - tum mo - ri - en - do de - so - la -

dul - cem na - tum

mo - ri - en -

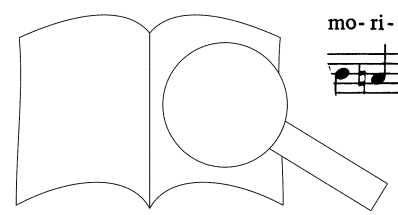
- tum mo - ri -

cem na - tum mo - ri - en - do

dul - cem na - tum,

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag





# 4. Eja Mater, fons amoris

Andante

4

E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, me sen -

E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, me sen -

Me sen - ti - re, me sen - ti - re vim

Me sen - ti - re, me sen - ti - re vim

E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris,

Me sen - ti - re vim do - lo -

ti - re vim do - lo - ri

e - ja Ma - ter, fons a - mo -

ti - re vim do

e - ja Ma - ter, fons a - mo -

do - lo - ris,

do - lo - ris,

me sen - ti - re vim do - lo - ris

me sen - ti - re vim do - lo - ris

me sen - ti - re vim do - lo - ris

e - ja Ma - ter, fons a - mo - ris

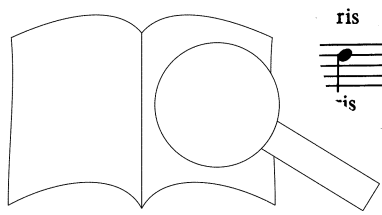
- lo - ris, e - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - t

- is

E - ja Ma - ter fons a - mo - ris, me sen - ti -

E - ja Ma - ter fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris, me -

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag







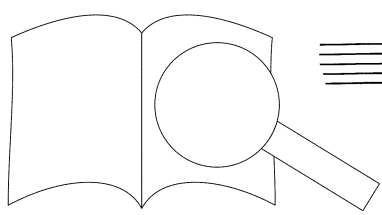
21

man - do Chri - stum De - um,  
 fac, ut ar - de - at cor me - um  
 In a - man -  
 Fac, ut ar -  
 in a - man - do Chri - stum De - um,  
 um, fac, ut ar - de - at cor me  
 In a - man - do Chri - stum De - um,  
 um,  
 In do,

26

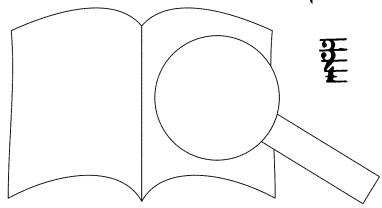
a - man - do Chri - stum  
 in do,  
 do Chri - stum De  
 - de - at cor r fac, ut ar -  
 in a - man - do Chri - stum De - um,  
 in a - man -  
 fac, ut ar - de - at cor r  
 in a - man - do Chri - stum De - um,  
 fac, ut ar - de - at cor me - um,  
 fac, ut ar - de - at cor

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



De - um, fac, ut ar - de - at cor me - um,  
 in a - man - do Chri - stum De -  
 fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum  
 - de - at cor me - um,  
 in a - man - do Chri - stum  
 do Chri - stum De - um,  
 fac, ut ar - de - at ir  
 in a - man - do Chri - stum De -  
 a - man - do Chri - stum De - um,  
 me - um,

ut si - bi com - pla - ce - am.  
 um, - bi com - pla - ce - am.  
 De - um, com - pla - ce - am.  
 bi com - pla - ce - am.  
 De - ut si - bi com - pla - ce - am.  
 ut si - bi com - pla - ce - am.  
 ut si - bi com - pla  
 ut si - bi com - pla - ce -  
 com - pla - ce - am.



PROBENPARTIUR  
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.  
 fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.  
 fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.  
 cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.  
 cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.  
 fi - xi fi - ge, fi - ge pla - gas cor - di me - o va -  
 fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va  
 cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me -  
 fi - ge pla - gas cor - di me li - de.  
 cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas va - li - de.

Tu - i na - ti vul - ne -  
 Tu - i - ne - ra - ti, vul - ne - ra - ti,  
 Tu - i na - ti vul - ne -  
 ti vul - ne - ra - ti,  
 Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,  
 Tu -  
 i - i na - ti vul - ne - ra - ti,  
 Tu - i na - ti vul - ne - ra -

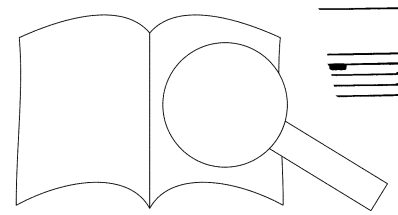
tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, vul - ne - ra - ti,  
 tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,  
 ra - ti,  
 Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

tu - i na - ti vul - ne - ra - ti.  
 tam - ti,  
 ra - ti, tu - i na - ti vul - ne - ra  
 - ti vul - ne - ra - ti,  
 tu - i na - ti vi  
 - ti,

- gna - ti pro - me pa -  
 ti pro me pa - ti, pa - ti,  
 pro me pa - ti, pro me pa -  
 tam di - ti,

tam di  
 tam di  
 pro me pa - ti,  
 tam di - gna - ti pro me pa - ti.  
 tam di - gna - ti pro me pa -

PROBENPARTIUR  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ti, poe - - - nas me - cum di - vi - de,

poe - - - nas me - cum di - vi -

ti, poe - - - nas me - cum,

ti. poe - - - nas

nas, poe - - - cum di - vi - de.

nas me - cum di - vi - de.

poe di - vi - de.

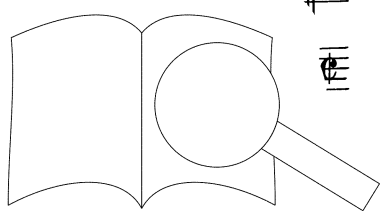
poe cum di - vi - de.

de, poe - - - nas me - cum di - vi - de.

poe - - - nas me - cum di - vi - de.

nas, poe - nas me - cum di

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



# 6. Fac me vere tecum flere

Tempo giusto

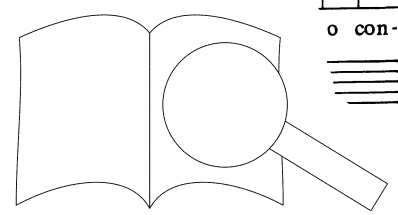
5

Fac me  
Cru - ci - fi - xo con - do - le - re,  
Fac me ve - re - te - cum fle - re, cru -

Fac me ve - re - te - cum fle - re,  
Fac me ve - re - te - cum fle - re,  
Fac me ve - re - te - cum fle - re,  
Fac me ve - re - te - cum fle - re,

ve - re - te - cum fle - re,  
ci - fi - xo con - do - le - re,  
me ve - re - te - cum fle - re,  
ci - fi - xo con - do - le - re,  
Fac me ve - re - te - cum fle - re, fle - re,  
re,  
me ve - re - te - cum fle - re,

Cru - ci - fi - xo con - do - le - re.  
Cru - ci - fi - xo con - do - le - re,



PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



fac me ve - re - te-cum fle -

me ve - re - te-cum fle - re, fac me

fac me - ve - re - te - cum fle - re,

- le - re, fac me - ve - re - te-cum fle - re,

fac me - ve - re - te - cum fle - re,

fac me ve - re - te - cum fle - re,

fac me ve - re

re, cru -

fac me ve - re

- re, cru -

ve - re - te-cum fle -

fac me ve - re - te-cum fle - re,

fac me ve - re, fle - re,

con-do - le re, fac me ve -

fac me ve - re - te-cum fle - re,

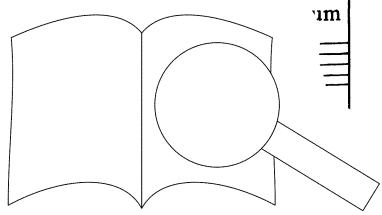
con - do - le - re, fac um

cru - ci - fi - xo con - do - le - re,

- le - re,

ci - fi - xo con-do - le - re,

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go vi - xe - ro.  
do - nec e - go vi - xe - ro.  
cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go vi - xe - ro.  
do - nec, do - nec e - go vi - xe - ro.  
re - te-cum fle - re, do - nec e - go vi - xe - ro.  
do - nec, do - nec e - go vi - xe - ro.  
fle - re, te-cum fle - re, do - nec e - go vi - xe - ro.  
fac me ve - re - te-cum fle - re, do - nec e - go vi - xe - ro.  
do - nec e - go vi - xe - ro.  
do - nec e - go vi - xe - ro.

### 7. Juxta crucem

Andantino

Jux - ta cru - cem te - cum sta - re, et me te - cum  
Jux - ta cru - cem te - cum sta - re, et me te - cum  
Et me te - cum so - ci - a - re  
Jux - ta cru - cem te - cum sta - re,

11

so-ci-a-re.

in plan - - - - - ctu de-si-de-ro.

in plan - - - - - ctu de-si-de-ro.

Vir-go

Vir-go vir-gi-nurr

21

tecum plan - - -

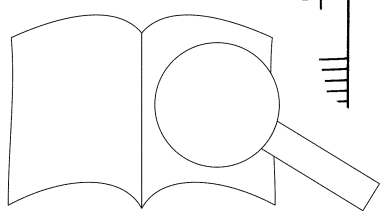
Fac me te-cum plan - - -

p<sup>r</sup> a-ma-ra: fac me te-cum plan - - -

a-ma-ra: fac me te-cum

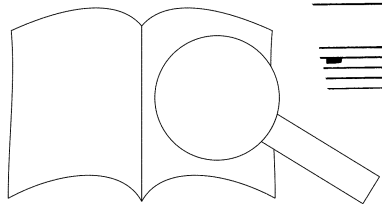
PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ge - re. ge - re. Fac, ut por - tem Chri - sti  
 Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem,  
 Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem,  
 ge - re. . ut  
 ge - re. Fac, ut por - tem  
 Fac, ut por - tem  
 Fac, ut por - tem

Pas - si - o - nis fac con - sor - tem. gas re -  
 mor - tem, sor - tem.  
 pas - si - et pla - gas re -  
 et pla - gas re -  
 Chri - st et pla - gas re -  
 - tem,  
 pas - si - o - nis fac con - sor - tem  
 Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem,



co - le - re. Cru-cem hac in - e - bri - a - ri,

co - le - re. Cru-cem hac in - e - bri - a - ri,

co - le - re. Cru-cem hac in - e - bri - a - ri.

co - le - re. Ob a -

Fac me pla - gis - vul - ne - ra - ri.

Fac me pla - gis - vul - ne - ra - ri.

re - co - le - re,

ob a -

ob a - mo

rem Fi - li - i.

rem Fi - li - i.

rem Fi - li - i.

mo

ob a - mo - rem Fi - li - i.

ob a - mo - rem,

ob a - mo

mo - rem, ob a - mo - rem Fi - li - i.

PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# 8. Inflammatus

Allegro

3

Musical score for the first system of 'Inflammatus'. It consists of two systems of staves. The first system has four staves (two treble clefs and two bass clefs). The second system has four staves. The vocal line is on the third staff of the second system, with the lyrics 'In - flam - ma' written below it. The music is in 3/4 time and features a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Musical score for the second system of 'Inflammatus'. It consists of two systems of staves. The first system has four staves, with the vocal line on the third staff and lyrics 'In - flam - ma' and 'tus et ac - cen - sus,'. The second system has four staves, with the vocal line on the third staff and lyrics 'Per te, - Vir - go, -'. The music continues with a melodic line and accompaniment.

Musical score for the third system of 'Inflammatus'. It consists of two systems of staves. The first system has four staves. The second system has four staves. The vocal line is on the third staff of the second system, with lyrics 'Per te, - Vir - go, -'. The music continues with a melodic line and accompaniment.

Musical score for the fourth system of 'Inflammatus'. It consists of two systems of staves. The first system has four staves. The second system has four staves. The vocal line is on the third staff of the second system, with lyrics 'Per te, - Vir - go, -'. The music continues with a melodic line and accompaniment.

10

sim de - fen - sus, sim de - fen - sus,

per te, Vir - go, sim de - fen - sus, in - flam - ma

sim de - fen - sus, sim de - fen - sus,

Per te, Vir - go, sim de - fen - sus,

in flam - ma

15

te, Vir - go, sim de - fen - sus,

per te, Vir - go,

per te, Vir - go, sim - de - fen - sus,

per te, Vir - go,

tus et ac - census, per te,

is,

per te, Vir - go, - sim de - fen - sus  
 sim de - fen - sus, sim de - fen - sus  
 per te, Vir - go, - sim de - fen - sus  
 sim de - fen - sus, sim de - fen - sus in di -

In di - e ju - di - ci - i, ju - di - ci -  
 ti -

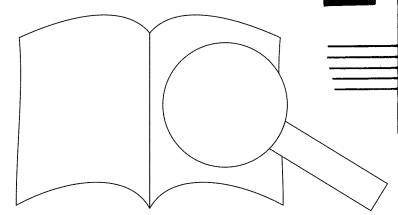
per te, Vir - go, - sim de - fen - sus in  
 In di - e  
 In di - e i - ci - in  
 In di - ci - i,

in di - e ju - di -  
 in di - e  
 in di - e  
 e ju - di ci - i,  
 in flam - ma

ci - i,  
 ci - i,  
 ci - i,

di - e ju - di - ci - i, in - flam - ma  
 in di - e ju - di - ci - i,  
 di - e ju - di - ci - i,  
 ju - di - ci - i,

PROBENPARTI  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag











# 9. Fac ut animae

Allegro

5

Fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men,

A

Fac, ut a - ni - mae do -

A

men,

Fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -

ne-tur

men,

A

men, a



men,  
 a - men, a - men,  
 - men, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men,

men, a - men, men,  
 a - men,

men,  
 di - si glo - ri a, a - men, a - men, a - men,  
 a - men,

a - men,  
 a - men,  
 men, a - men,  
 men, a - men,

fac, ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, a - men,  
 men, a - men,

a - men,  
 men, fac, ut a - men, a - men,

PROBENPARTIEN  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



fac, ut a - ni-mae do - ne-tur pa-ra - di - - si - glo - ri - a, a -

men, a -

men, a -

men,

men,

- men,

a - men,

fac, ut a - ni-mae do - ne-tur pa - ra -

men, a -

di - si glo - ri a, a - men,

a - men,

men,

men,

men, a -

a - men,

a - men,

men,

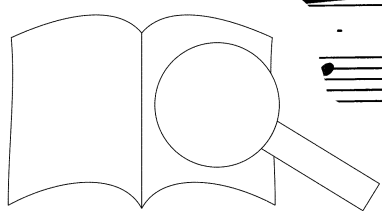
a -

men,

a - men,

a - men,

a -



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



79

men, fac, ut a - ni - mae do -

a - men, fac, ut

men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a -

men, a - men, a -

men, a - men, a -

fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri

men, a -

87

ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, a

a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di

fac, ut a - ni - mae do

a - men, a -

a - men, a -

ri - a, a -

a - men, a -

a - men, a -

me., a - men, a -

men, a men, a

men, a

men, a men, fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra -

men, a men, a men, a

men, a men, a

a men, a

men, a

men, a men.

men, a men.

di - si glo - ri a, a men.

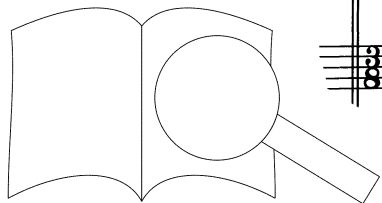
a men, a men, a men.

men, a men.

men, a men.

men, a men.

men, a men.



PROBEN  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# 10. Amen

Allegro

The first system of the musical score consists of eight staves. The top four staves are vocal parts, and the bottom four are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro'. A rehearsal mark 'A' is placed above the first measure of the vocal parts. A measure number '6' is located at the top right of the system.

The second system of the musical score consists of eight staves. The top four staves are vocal parts with lyrics, and the bottom four are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro'. A rehearsal mark 'A' is placed above the first measure of the piano accompaniment. A measure number '10' is located at the top left of the system. The lyrics for the vocal parts are: "men, a", "men, a", "men, a", and "men, a".

men,  
men, a men, a  
men,  
men,  
men,  
men,  
men,  
men,  
men,  
men,

men, a men, a  
men, a  
men, a  
men, a  
men, a

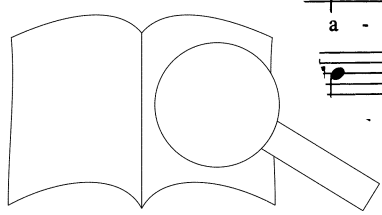


men,  
a -  
men,  
men,  
men,  
men,  
men,

a - men,  
men,  
men, a -  
men, a -  
a - men,  
men, a -  
a - men,  
men, a -  
a - men,  
men, a -  
a - men,  
men, a -  
a - men,  
men, a -  
a - men,  
men, a -



PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag







## Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet und Smartphone (Android und iOS)

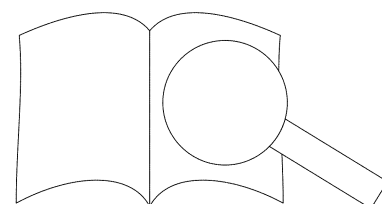
## Experience Anytime

- An app with the most important choral works from the 17th to 20th century
- Carus piano extracts, synchronized with first class recordings of famous interpreters
- Coach to learn your own voice
- Fast and difficult passages can also be practiced in slow mode
- Navigating and navigation just as in the printed score
- For tablet and smartphone (Android und iOS)

**carus music**

THE CHOIR APP

[www.carus-music.com](http://www.carus-music.com)



PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag