

Antonio Lotti

Missa Sapientiae

Kyrie in g
Gloria in G

Soli (SATB), Coro (S[S]AT[T]B)
Flauto traverso, 2 Oboi, Tromba
2 Violini, 2 Viole, Basso continuo
(Organo, Violoncello, Fagotto,
Contrabbasso)

herausgegeben von / edited by
Wolfgang Horn

Nach Quellen aus dem Besitz
von Johann Sebastian Bach
und Jan Dismas Zelenka
unter Mitarbeit von Kirsten Beißwenger

Chorpartitur / Choral score

Missa Sapientiae

Chorpartitur

I. Kyrie

1. Kyrie eleison I

Antonio Lotti

1666/7-1740

Largo

Soprano **8** **VII**
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Alto **8** **VII**
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Tenore **8**
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

Basso **8** **Bassi**
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

13
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i

17
le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,
le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
e - le - i - son, e -

22
Ky - ri - e,
- i - son, e - le - i - son,
le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -
- i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -



Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

Bassi
Ky - ri - e e - le -

i - son, e - le - i - son, e - le -

i - son, e - le - i - son, e -

i - son, e - le - i - son, son.

i - son, e - le - i - son.

2. Christe eleison (Andante – Soli, 91 Takte) – tacet (Sch'

3. Kyrie eleison II

Allegro

Ky - ri - e le -

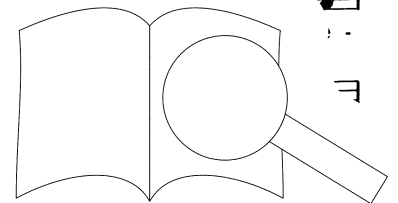
E - le -

Ky - ri - e le -

i - son,

on, e - le -

E - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -



11

e - le - - i - son, e - le - i - son,
 le - i - son, e - le - - i - son, e - le - -
 e - le - -
 le - - i - son, e -

16

e - le - - i - son,
 i - son,
 i - son, e - le - - i - son,
 le - - i - son,

26

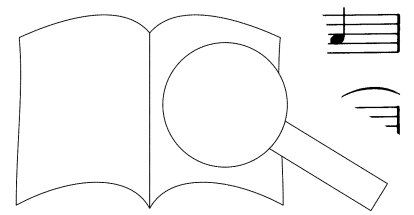
e - le
 ri - e e - le - i - son, e - le
 son,
 le -
 Ky - ri -

31

Ky - ri - e
 le -
 e - le -
 i - son, Ky -
 e
 le - -

36

Ky - ri - e e
 e - le -
 e e - le - i - son,
 i - son, e - - le - i - son,
 Ky -



PROBENPARTI
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

40
e - le -
i - son,
i - son,
ri - e e - le - i - son, e - le -

44
i - son,
i - son,
i - son,
i - son,

48
i - son, Ky
i - son, e - le -
Ky ri -
e - le -
son, e - le -

52
son, e - le -
i - son, e -
i - son,
i - son, e - le -
e - le -

56
Adagio
i - son, e - le -
i - son, e -
i - son, e -
i - son, e - le - i - son.



II. Gloria

4. Gloria in excelsis Deo

Allegro 13 Tr. Tutti

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Tutti/Soli

Glo - ri - a,

Glo - ri - a,

ri - a, glo

ri - a in

ex - cel - sis De - o,

ex - cel - sis De - o,

Solo

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

ri - a in ex - cel - sis De -

ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De -

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



34

o,

o,

2

2

2

2

Solo

glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

o, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex -

41

(Solo:) glo

Tutti: glo - ri - a

(Solo:) glo - ri - a

Tutti: glo - ri - a

(Tur

Tutti

in

Tutti

cel - sis De - o,

Tur

cel - sis De - o,

46

(Tutti)

in

ex - cel

cel - sis,

cel - sis,

- cel - sis,

50

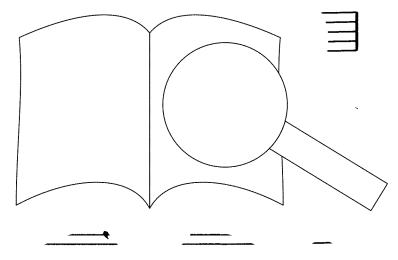
a in ex - cel - sis De - o,

ri - a in ex - cel - sis De - o,

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

55 Solo

Solo glo ri - a,

Solo glo ri - a,

Solo glo ri - a,

Tutti

Et

60

glo

Solo glo

glo

ri - a.

in ter - ra pax,

66

- ri - a.

- ri - a

a

in ter - ra pax,


73

Tr

.ti

Et in ter - ra

o -



80 *Tutti*

Pax ho - mi - ni - bus, pax, pax,

Tutti

Pax ho - mi - ni - bus, pax, pax, pax,

mi - ni - bus, pax, pax, pax, pax,

mi - ni - bus, pax, pax, pax, pax,

pax, pax, pax, pax, pax,

87 *Adagio*

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - liv - tis.

pax ho - mi - ni - bus bo - nae - - - - - tis.

5. Laudamus te

Vivace 8 VI I, Ob I

Soprano I , lau - da - mus, lau - da - mus te, lau -

Soprano II 4 - mus te, lau - da - mus, lau - da - mus te, lau -

Alto I *Tutti* ad lib. Lau - da - mus te, lau - da - mus, lau - da - mus te, lau -

Alto I

Basso 8



12

da - mus, lau - da - - - mus, lau - da - - - - mus te,
 da - mus, lau - da - - - mus, lau - da - - - - mus te,
 da - mus, lau - da - - - - - - - - - mus te,

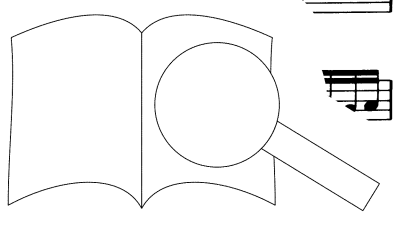
Solo ad lib.

15

ad -
 Solo ad lib.
 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,
 te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te,
 Solo ad lib.
 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

18

ad - o - ra - - - as te,
 - o - - - a - mus te, **Tutti** glo - ri - fi -
 , ad - o - ra - mus te,
Tutti glo - ri - fi
Tutti glo - ri - fi - ca - - - mus,



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

22 *Tutti*

glo - ri - fi - ca - - - mus, glo - ri - fi - ca - - -

ca - - - mus, glo - ri - fi - ca - - -

Tutti

glo - ri - fi - ca - - - mus, glo - ri - fi -

glo - ri - fi - ca - - mus,

- mus, glo - ri - fi - ca - - m^r

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca -

25 *Solo ad lib.*

mus te, lau - da - r

Solo ad lib.

mus te, la^r nus,

ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, .au - da - mus,

glo - ri - fi - ca - mus te,

glo - ri - fi - ca - mus te, *Solo ad lib.* lau - da - mus

m^r

29

lau - da - mus

lau - da - mus

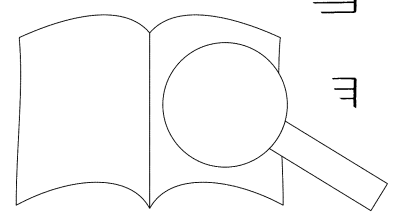
Solo ad lib.

lau - da - mus te, |

ci - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di -

Solo ad lib.

lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te,



32

ad - o - ra - mus te,

te, benedi-cimus te, ad - o - ra - mus te, *Tutti* glo - ri - fi - ca -

te, benedi-cimus te, *Tutti* glo-ri-fi-ca - -mus,

ad - o - ra - mus te, glo-ri-fi-ca - mus, *Tutti*

ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca -

ad - o - ra - mus te,

36 *Tutti*

glo - ri - fi - ca - mus, ad - o - ra - mus, ad -

- mus te, ad - us te,

ad - o - ra - mus a - mus te,

glo - ri - fi - ca-mus, us te, glo-ri-fi -

ad - o ad - o - ra - mus

ca - mus, te, ad - o - ra - mus te, glo-ri-fi -

40

glo - ri - fi - ca - glo - ri - fi -

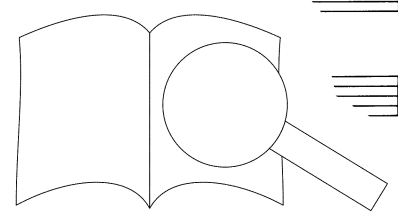
glo - r' mus, glo - ri - fi - ca - mus,

glo - ri - fi - ca -

glo - ri - fi - ca

glo - ri - fi - ca -

ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

43

ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.
glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.
- mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.
glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.
glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.
ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

6. Gratias agimus tibi

Adagio Tutti

Soprano I: Gra - ti - as a - gi - mus ti - as
Soprano II: Gra - ti - as a - gi - mu - gra - ti - as
Alto: Gra - ti - as a - g - gra - ti - as
Tenore: Gra - ti - as a - bi, gra - ti - as
Basso: Gra - ti - as ius ti - bi, gra - ti - as

5

a - gi - pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
a - pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
- bi pro - pter ma - gnam glo - ri -
mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

7. Domine Deus, Rex coelestis (Andante, Soprano solo – 102 Takte) – tacet

8. Domine Fili (Andante, S. T. B. solo – 84 Takte) – tacet (Schluß D-Dur)

9. Domine Deus, Agnus Dei

Allegro

Soprano I e II
Alto
Tenore
Basso

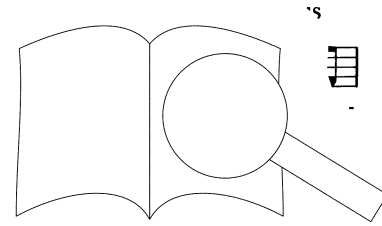
Tutti
Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us, A - gnus De -
Tutti
Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us, A - gnus De -

Tutti
Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne De - us,
i, Do - mi-ne De - us.

Tutti
A - gnus De -
De - us, A - gnus De -
Do - mi-ne De -

Tutti
- mi - ne De - us, A - gnus
i, Do - mi-ne De - us,
us De - i, A - gnus
us, Do - mi-ne De - us,

Tutti
us, i, Fi - li - us Pa -
De - i, Fi - li - us Pa -
A - gnus De - i, Fi - li - us



26

De - i, Fi - li - us Pa - tris,

- tris, Fi - li - us Pa -

- tris, Fi - li - us, Fi - li - us

Pa - tris,

32

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Pa

Fi - li - us Pa -

10. Qui tollis peccata mundi

Andante

4

Soprano I Tutti

Soprano II Tutti Qui

Alto Tutti

Tenore I Tutti

Tenore II Tutti

Basso

pec - ca - ta

pec - ca - ta mun -

pec - ca - ta

pec - ca - ta

Qui lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

10

mun - di

se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

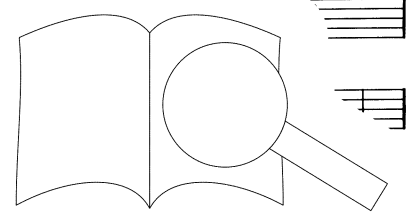
se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re

n mi - se - re - re, mi - se - re - re,

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

... se re re



re - re no - - - - bis,

re - re no - - - - bis,

no - - - - bis, qui

no - - - - bis, qui tol -

no - - - - bis, qui

no - - - - bis,

Bassi

qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta di.

tol - - - lis pec - ca - ta di.

- - - lis pec - ca - ta mun - di.

lis - pec - ca - ta, ta mun - di.

lis pec - ca - ta, ta mun - di.

28 **Allegro 3**

sci - pe, su - sci - pe

Su - sci - pe, su - sci - pe

Solo

Su - sci - pe, su - sci - pe

Solo

S₁

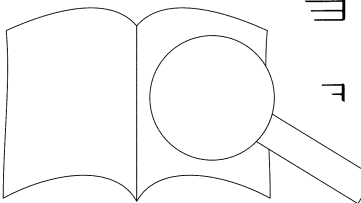
S₂

S₁

S₂

Bassi

Su - sci - pe, su - sci - pe



34

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

2

2

2

2

2

2

Bassi

40

Tutti

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

Tutti

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

Tutti

su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

Tutti

su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

Tutti

su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

Tutti

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

44

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

no - stram,

o - nem no - stram,

- ca - ti - o - nem no - stram,

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

1

1

1

1

1

1

Solo

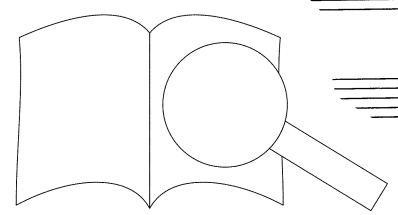
su - sci - pe,

Solo

su - sci - pe,

Solo

su - sci - pe,



su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram,

su - sci-pe, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre -

su - sci-pe, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre -

Solo
su - sci - pe, su - sci-pe,

Solo
de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram

Solo
de - pre - ca - ti - o - nem no -

de - pre - ca - ti - o - nem no -

ca - ti - o - nem no - stram,

ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

Bassi
- pre - - - - - stram,

Tutti
su - sci - pe, su - - - - - ca - ti - o - nem no - stram,

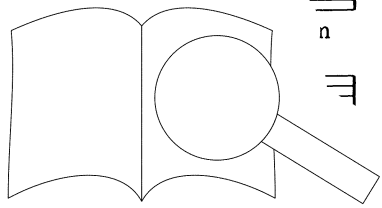
Tutti
su - sci - de - pre - ca - ti - o - nem

Tutti
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

su - sci - pe de

pe, su - sci - pe

su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -



61

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

11. Qui sedes

Grave

Soprano I: Qui se - des, qui se - des ad de - xte - ram

Soprano II: Qui se - des, qui ad de - xte - ram

Alto: Qui se - des, ad de - xte - ram

Tenore: Qui se - des des ad de - xte - ram

Basso: Qui se des ad de - xte - ram

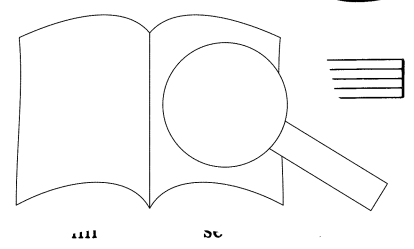
Pa mi -

mi se -

tris.

Bassi

Pa - tris:



se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -
 re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
 re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi -
 re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -
 re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

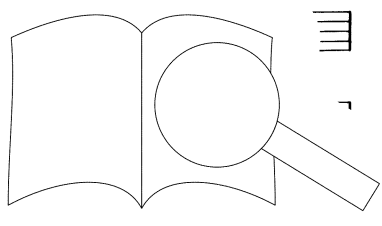
re - re no - - - bis.
 mi - se - re - re no - - - bis.
 se - re - re no - - - bis.
 re no - - -
 re no - - -

12. Quoniam tu solus Sanctus (Vivace, Soli – 151 Takte) –
 13. Cum Sancto Spiritu

Vivace

Soprano I Cum San - cto Spi - ri - tu, in De-i Pa - tris,
 Soprano II Cum San - cto Spi - ri - tu, ri - a De-i Pa - tris,
 Alto Cum San Sr. in glo - ri - a De - i Pa-tris,
 Tenore
 Basso

5
 a in glo - ri - a, in glo -
 in glo - ri - a,
 in glo -
 C. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo -
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo -



8

ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in
 ri - a De - i Pa - tris, a - men, in
 glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in
 De - i Pa - tris, a - men, in glo -
 ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo -

11

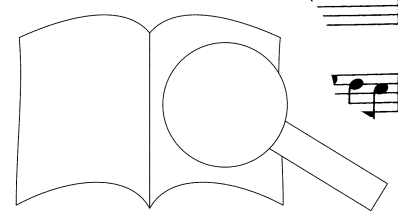
glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.
 glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
 ri - a, in glo - ri - a De - i
 ri - a, in glo - ri - a a - men.

17

VII
 A
 Bassi
 men,
 men,
 A -

21

men, a -
 men, in glo - ri - a,
 cum San - cto Spi - ri - tu, in
 cum San - cto Spi - ri -
 men, a - men,



PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

25

men, a - - - - - men,

a - - - - - men, a - - - - -

De-i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - -

ri - a De - i Pa-tris, a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

29

a - - - - - men,

men, a - - - - - men,

men,

men,

men, a - - - - - men, a - - - - -

32

Spi - ri - tu, in

men, a - - - - - men, in

- men,

cum San - cto Spi - ri -

36

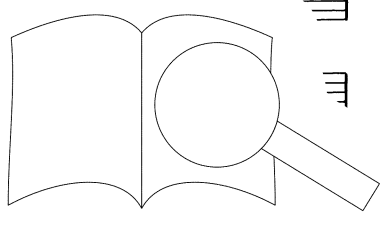
glo - De - i Pa - tris, a - - - - - men, a - - - - -

in glo - ri - a,

ri - a,

a - - - - -

tu, in glo - ri - a, in glo -



PROBENFÜR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

